

MEMORIA

ANO 2018

FEDERACIÓN DE CINECLUBES DE GALICIA

Rúa Ramón Cabanillas 1, entrechán
32004 Ourense (Ourense, Galicia)
Teléfono e Fax: +(34) 988 235 946
feciga@mundo-r.com
www.cineclubes.gal

INTRODUCCIÓN

A **Federación de Cineclubes de Galicia «Feciga»** é unha asociación sociocultural independente e sen ánimo de lucro, constituída en 1984. Durante a década dos setenta producíronse varios intentos de constituír unha Federación de Cineclubes de Galicia. O máis relevante foi en 1977 cos cineclubes Padre Feijoo, Pontevedra e Valle Inclán, entre outros. Pero sería en 1983 no marco da «IX Semana de Cine do Carballiño» (I **Xociviga**), cando se acordou poñer as bases da asociación, que se constituirá en xullo de 1984 na «I Semana de Cinema de Vilagarcía» co obxectivo de dinamizar o cineclubismo galego.

A **Federación de Cineclubes de Galicia «Feciga»** naceu da necesidade de aglutinar a tódolos cineclubes que viñan traballando no eido da cultura cinematográfica en xeral e moi particularmente na defensa e apoio do cine galego.

É importante destacar o feito de que a maior parte das asociacións profesionais e entidades relacionadas coa cinematografía galega naceron, precisamente, no marco das xornadas de cine que organizaban os cineclubs. Eran os lugares de encontro e debate dos profesionais do cine: realizadores, actores, técnicos, historiadores, críticos de cine, etc.

A «Feciga» cumpriu e cumpre unha recoñecida labor de difusión do cine galego non só a través da rede de cineclubes e das programacións a entidades públicas e privadas en Galicia, senón promovéndoa tamén en Portugal en colaboración coa Federación Portuguesa de Cineclubes.

Agrupa á práctica totalidade dos cineclubes existentes en Galicia, actúa como xestora destes, e ademais presta servizos de asesoramento e organización de proxectos a entidades oficiais e privadas; programas de proxeccións, talleres de cine, mesas de debate relacionadas co cinema, etc.

Os cineclubes son a alternativa á exhibición comercial e motores da difusión cultural propia. Actualmente son a única expresión organizada do público cinematográfico con preocupacións culturais e ese público esixente é o que pode contribuír o avance da cinematografía do noso país.

No ano 1985 crease a Comisión Luso-Galaica do Audiovisual integrada polas Federacións de Cineclubes de Galicia e Portugal. Dentro dos habituais encontros cos responsables da Federación Portuguesa de Cineclubes, chegouse á conclusión, entre outras, da necesidade de crear un certame con carácter anual que sirva de proxección ás obras do cine independente e sobre todo aquelas realizadas polos xoves pertencentes ás escolas de imaxe de Galicia e Portugal. Ao mesmo tempo, preténdese que sirva como lugar de reunión, debate e intercambio de ideas de xente con máis experiencia no eido cinematográfico e os novos realizadores, técnicos, actores, etc.. Todo elo co único fin de promover e divulgar a nosa cinematografía conscientes das verdadeiras dificultades da súa exhibición nos canles habituais.

A Federación de Cineclubes de Galicia estivo integrada na Confederación de cineclubes del Estado Español. Na actualidade so quedan en España a Federación catalá e a galega. Tamén formou parte da Federación Internacional de Cineclubs.

ACTIVIDADES REALIZADAS

-CICLOS DE CINEMA

A **Federación de Cineclubes de Galicia «Feciga»** organiza e coordina programas para os cineclubes que a integran, financiando unha boa parte dos custos de aluguer das películas. Os ciclos organízanse por temáticas ou por meses dependendo do cineclub.

No ano **2018** participaron nos ciclos de cine os cineclubes Padre Feijoo, Groucho Marx, Carballiño, Lumiere-Vigo, Cangas, Pontevedra, Poleiro, Adegas, Bueu, Liceo de Noia, Valle Inclán, A Lanterna.

-SEMANAS DE CINEMA

Organizadas polos cineclubes, coa colaboración e o financiamento da **Federación de Cineclubes de Galicia «Feciga»**, teñen destacada transcendencia en cada localidade. Polo seu contido e calidade na organización, veñen acadando un gran nivel de aceptación.

No ano 2018 organizaron Semanas de Cine os cineclubes Groucho Marx, Adegas, Cangas, Papeiros, Valle Inclán e A Lanterna.

CINECLUBE PADRE FEIJOO

O Cineclube Padre Feijoo naceu a principios do curso 1970-71, como actividade cultural dentro da Escola de Maxisterio de Ourense, e como herdeiro da tradición cineclubista da cidade que durante os sesenta foi representada polos cineclubes Ourense e Miño. Nos setenta, contribuíu ao xurdimento e desenvolvemento das «Xornadas de Cine en Ourense», que pasaron en 1978 a se denominar «Xornadas do Cine das Nacionalidades», abandeirando así o nacente cinema galego entre os das outras comunidades históricas do Estado.

Durante os oitenta, e xa definitivamente separado da Escola, o Cineclube seguiu con ciclos como as «Mostras Cinematográficas» (oito edicións) ou, máis tarde, o titulado «Espacios Fílmicos» en colaboración co Cine Dúplex. A isto hai que engadir a organización de cursos de formación cinematográfica e conferencias, ciclos de cinema infantil, de humor, expresionismo alemán, cinema francés..., e a edición de folletos e catálogos en galego practicamente desde a súa fundación.

As proxeccións do Padre Feijoo teñen pasado por multitude de salas durante estes anos, desde cinemas comerciais até salóns de actos públicos ou privados; coa inauguración a principios dos oitenta da Casa da Cultura, o seu salón de actos foi acondicionado mediante a instalación de dous vellos proxectores de 35mm, que seguiron en funcionamento até 2004, ano até o cal foi sede para as súas sesións —coa excepción do uso, a fins dos noventa e de forma intermitente, do Teatro Principal—. Desde 2004 veñen utilizando as salas comerciais, como o Cine Dúplex, agora xa pechado, e os multicines Cinebox.

Un dos logros do Padre Feijoo foi a consecución da creación da Federación de Cineclubes de Galicia, con sede na cidade das Burgas.

O Cineclube Padre Feijoo é un dos cineclubes en activo máis antigos de Galicia.

No mes de outubro de 2013 volven a facer as súas proxeccións na Biblioteca Pública.

Mantén unha programación regular dun filme semanal. Dende fai uns anos mantén unha colaboración co CGAI o que permite que se poida ver a programación da citada entidade en Ourense.

Programación ano 2018

1.-Ciclos mensuais

-Ciclo "Imaxinario"

10-01-2018- The square

17-01-2018- Hacia la luz

24-01-2018- Lady Macbeth

31-02-2018- Una mujer fantástica

07-02-2017- 120 pulsaciones

-Ciclo "Retratos y derivas"

21-02-2018- Handia

28-02-2018- Loveless

07-03-2018- Loving Vicent

14-03-2018- Tierra de dios

21-03-2018- The party

-Primavera musical

04-04-2018- Marley

05-04-2018- La mazorka mekánica

10-04-2018- One more time with feelinglanis

11-04-2018- Chavela

12-04-2018- De un tiempo libre a esta parte

-Ciclo "O estado das cousas"

18-04-2018- El Cairo confidencial

25-04-2018- El insulto

02-05-2018- El joven Karl Marx

09-05-2018- La muerte de Stalin

-Ciclo "Adversidades"

23-05-2018- Hearstone, corazones de piedra

30-05-2018- Alma mater

06-06-2018- Custodia compartida

13-06-2018- The Florida Project

-Ciclo "Comedias do outono"

03-10-2018- El rey de los belgas

10-10-2018- La gran enfermedad del amor

17-10-2018- *Llenos de vida*
24-10-2018- *Buenos vecinos*
31-10-2018- *Waterboys*

-Ciclo "Sesi3ns crepusculares"

07-11-2018- *Lucky*
14-11-2018- *Western*
21-11-2018- *Matar a Jes3s*
28-11-2018- *Lean on Pete*
19-12-2018- *El viaje de sus vidas*

2.-Luns de Fimoteca. En colaboraci3n co CGAI

15-01-2018- *A jeune fille sans mains*
22-01-2018- *Personal shopper*
29-01-2018- *Your name*
19-02-2018- *Muchos hijos, un mono y un castillo*
26-02-2018- *Selfie*
05-03-2018- *El orden divino*
12-03-2018- *Alanis*
19-03-2018- *Curtas galegas de A. Gago, B. Monte, D. Gonçalves, I. Silvosa*
09-04-2018- *Los objetos amorosos*
16-04-2018- *El mar nos mira de lejos*
23-04-2018- *La vida y nada m3s*
30-04-2018- *Curtas galegas de Alberto Lobelle*
07-05-2018- *Zama*
14-05-2018- *En la playa sola de noche*
21-05-2018- *Echoes of silence*
28-05-2018- *A margem*
04-06-2018- *Sommaren med Monika*
11-06-2018- *Tout en haut du monde*
01-10-2018- *Escoreu, 24 d'avientu de 1937*
08-10-2018- *Caras y lugares*
15-10-2018- *La f3brica de nada*
22-10-2018- *El le3n duerme esta noche*
29-10-2018- *Park*

3.-IV Ciclo de Cine e Medicina. En colaboraci3n co Colexio de m3dicos.

16-01-2018- *All that jazz*
27-02-2018- *Proyecto Nim*
20-03-2018- *Live feels good*
24-04-2018- *Cuentos de Tokio*
19-06-2018- *La caja de Pandora*

4.-Colaboración coa EOIOU.

23-03-2017- Dancing at Lughnasa

5.-Sesións especiais.

02-02-2018- O canteiro de Sebil

01-03-2018- COPEL: Una historia de rebeldía y dignidad

15-03-2018- A palabra xusta

22-03-2018- Entrelobos

6.-Marxes Fílmicas.

03/05-07-18- Curtas premiadas no FICBUEU

10-07-2018- Santoalla

12-07-2018- Destinos

CINECLUBE GROUCHO MARX

O Cineclube Groucho Marx inicia a súa andadura a principios do ano 1980. O seu obxectivo fundamental, amais da exhibición e o debate sobre o cine de calidade, é a introdución e a participación nos medios audiovisuais como soporte de gran transcendencia para a expresión e a defensa da nosa cultura a través da imaxe.

Despois de numerosas dificultades nos primeiros anos, causadas polo peche intermitente da sala de cine onde realizaba as proxeccións, pasou a converterse nunha das entidades pioneiras co desenvolvemento de proxectos de carácter experimental e nos que participaban un bo número de persoas relacionadas co mundo audiovisual galego e español.

Xa no ano 1985, crea a que se denominou “TV Groucho Marx”, unha experiencia única no Estado español ata aquel ano, que se baseaba na participación de moitos profesionais que se acercaron ao Barco de Valdeorras a ensinar aos diferentes equipos formados para o proceso comunicativo. Así, eran realizados programas de produción propia, informativos e unha sección dedicada aos traballos de videocreación que se presentaban para a proxección nas xornadas da semana de cine.

A introdución do cine no ensino foi un proxecto no que estaban implicados todos os niveles de todos os centros, EXB, Instituto de Bacharelato e FP, funcionando dun xeito coordinado con todos eles e desenvolvendo diversas experiencias pedagóxicas. Había grupos de debate nos que participaban os directores dos centros, mestres de diferentes materias, alumnos e membros do cineclube Groucho Marx. Deste xeito determinábase o programa a seguir.

Os resultados destas e outras experiencias eran expostos en varios foros polos membros do cineclube convidados a tal efecto, como nas “Xornadas de Pedagogía da Imaxe” organizadas polo Centro de Enseñanzas Integradas e a Generalitat Valenciana en Valencia, a participación no Festival Internacional da Infancia e a Xuventude de Xixón como xurado cualificador cun grupo de doce nenos pertencentes ao propio Cineclube Groucho Marx e que formaban parte do equipo redactor da publicación diaria do festival, e na produción dos talleres de imaxe en funcionamento.

Normalmente vén realizando máis de 100 proxeccións anuais, no salón de actos da Casa da Cultura do Barco. Debido ás obras de reforma a que estivo sometida a citada Casa da Cultura tivo que suspender temporalmente a súa actividade no ano 2005. En xuño de 2006 volven a recuperar a normalidade. A súa programación organizase en ciclos de cine mensuais, salvo nos meses de verán, e organiza unha semana de cine na última semana de agosto e primeiros días de setembro.

Programación ano 2018

1.-Ciclos mensuais.

04-01-2018- *Handia*
11-01-2018- *El autor*
17-01-2018- *Todo sobre el asado*
25-01-2018- *Verano 1993*
01-02-2018- *Wonder whell*
08-02-2018- *Muchos hijos, un mono y un castillo*
15-02-2018- *Una bolsa de canicas*
22-02-2018- *Déjate llevar*
01-03-2018- *Olvidate de Nick*
08-03-2018- *La batalla de los sexos*
15-03-2018- *Figuras ocultas*
22-03-2018- *Alanis*
28-03-2018- *La llamada*
05-04-2018- *El insulto*
12-04-2018- *Lesá humanidad*
19-04-2018- *C'est la vie*
24-04-2018- *Bárbara*
03-05-2018- *Errementari*
10-05-2018- *Cosas de la edad*
17-05-2018- *Dhogs*
24-05-2018- *El buen maestro*
31-05-2018- *Verano de una familia de Tokio*
07-06-2018- *Marea humana*
14-06-2018- *Maria by Callas*
21-06-2018- *Cien días de soledad*
28-06-2018- *Alejandro Sanz, lo que fui es lo que soy*
20-09-2018- *El doctor de la felicidad*
27-09-2018- *Solo*
04-10-2018- *Las distancias*
11-10-2018- *Dos mujdres*
18-10-2018- *Mary Shelley*
25-10-2018- *Sácame de dudas*
08-11-2018- *The rider*
15-11-2018- *Girl*
22-11-2018- *Custodia compartida*
29-11-2018- *Cold war*
20-12-2018- *Quien te cantará*
27-12-2018- *Lazzaro feliz*

2.-Semana de Cinema

- 24-08-2018- La tribu*
- 24-08-2018- El hijo de Bigfoot*
- 25-08-2018- Isla de perros*
- 26-08-2018- Leo da Vinci*
- 26-08-2018- Las leyes de la termodinámica*
- 27-08-2018- The Florida project*
- 28-08-2018- Loving Pablo*
- 28-08-2018- Luis y los alienígenas*
- 29-08-2018- Caras y lugares*
- 30-08-2018- El malvado zorro feroz*
- 30-08-2018- Casi 40*
- 31-08-2018- Una mujer fantástica*
- 01-09-2018- El padrino*
- 01-09-2018- Superagente canino*
- 02-09-2018- Loving Vincent*

CINECLUBE CARBALLIÑO

O Cineclube Carballiño volveu á actividade en novembro de 2010 tras varios anos de “descanso” por diversos motivos, que deixaron sen cine ao Carballiño, xa que a vila tampouco contaba xa con salas de exhibición cinematográfica. O feito de que o concello dotase ao auditorio municipal dos medios técnicos necesarios para proxectar tanto en 35 mm como en alta definición fai case dous anos fixo que un grupo de afeccionados ao cine pensaran moi seriamente en “resucitalo” e, finalmente, así foi: a mediados de novembro fan a primeira sesión desta nova etapa que esperamos sexa longa.

Desde entón manteñen unha programación regular, os venres, en dúas sesións, de 20:00 e 22:30 horas, e nalgúns casos tamén algún dos días da fin de semana. Traballan na maioría dos casos coa Federación de Cineclubes de Galicia, que é quen coordina a petición das películas, a publicidade, a entrega e recollida, etc. Tamén teñen colaborado con outras institucións, como a Fundación Vicente Risco. Intentan darlle oportunidade a novos realizadores para que a súa obra sexa coñecida, polo que fixeron sesións dedicadas a cine de difícil distribución e exhibición, así como tamén cine de animación. Por último, nun intento por achegar o cine aos máis xoves, téñense feito proxeccións para escolares nas que participaron diversos colexios e institutos da comarca.

Tamén establecen contacto e colaboración con diversas asociacións culturais da vila, coas que organizan diferentes actividades: concertos, presentacións de libros, proxeccións de películas, conferencias e charlas, etc. Isto último foi unha gran satisfacción xa que permitiulles abrir o abano de accións máis aló da proxección cinematográfica, que loxicamente é o fundamento da existencia do cineclube.

Programación ano 2018

1.-Ciclos mensuais

12-01-2018- The square

19-01-2018- Handia

26-01-2018- Demonios tus ojos

02-02-2018- 120 pulsaciones por minuto

09-02-2018- Ana, mon amour

16-02-2018- Lumiere, comienza la aventura

23-02-2018- Psiconautas

02-03-2018- *El señor Henry comparte piso*
09-03-2018- *The party*
11-03-2018- *Alanis*
16-03-2018- *Testigo*
23-03-2018- *Maudie, el color de la vida*
06-04-2018- *La llamada*
13-04-2018- *Tierra de dios*
14-04-2018- *Les a humanidade*
20-04-2018- *Loving Vincent*
27-04-2018- *Perfectos desconocidos*
04-05-2018- *Loveless*
11-05-2018- *La muerte de Stalin*
18-05-2018- *El insulto*
28-09-2018- *Tres anuncios en las afueras*
05-10-2018- *Dos mujeres*
12-10-2018- *Casi 40*
19-10-2018- *Caras y lugares*
26-10-2018- *El hilo invisible*
02-11-2018- *El viaje de Nisha*
09-11-2018- *The Florida project*
16-11-2018- *Lady Bird*
23-11-2018- *El capitán*
30-11-2018- *El Cairo confidencial*
07-12-2018- *El taller de escritura*
14-12-2018- *La cámara de Claire*

2.-Semana de cinema

26-12-2018- *El malvado zorro feroz*
27-12-2018- *Los increíbles 2*
28-12-2018- *Los vengadores: infinity war*

3.-Outras actividades.

Fixeron, tamén catro proxeccións, dentro do programa CiNed, dúas de “El espíritu de la colmena” e dúas de “El verdugo”.

Coordinación, un ano máis, do ciclo **Poesía nas aulas.**, que levou a música e a poesía aos estudantes dos centros da comarca: IES Nº 1, IES Chamoso Lamas, CPI Virxe da Saleta de Cea e CPI Terras de Maside.

CINECLUBE VALLE-INCLÁN

O Clube Cultural Valle-Inclán de Lugo nace o 13 de febreiro de 1966. Celebrábase aquel ano o centenario do nacemento de D. Ramón María del Valle-Inclán e os fundadores deciden poñerlle ao novo club o nome do insigne escritor galego. Terá como primeiro presidente a D. Julio Ulloa Vence.

O «Valle-Inclán», como é coñecido popularmente en Lugo, nace primordialmente como cineclube (cosa ben axeitada, pois o mesmo literato Valle Inclán subliñou a importancia da nova Arte Cinematográfica como compendio doutras, as plásticas, as sonoras e as literarias), seguindo a tendencia de representativas asociacións culturais da época, unha das poucas maneiras de agochar dialécticas heterodoxas que a censura ollaba entón con gran xenreira.

Así, xa o 4 de marzo do mesmo ano proxéctase nunha sala alugada a primeira das cintas, «*Os Paraugas de Cherburgo*», de J. Demy. Virá despois, durante anos, a mellor selección da sétima arte, nas pantallas do Cine España, Cine Kursal, Gran Teatro e Cine Victoria, hoxe desaparecidos.

Aínda que o cine e o teatro son os puntos de referencia para a súa actividade, de inmediato a programación verase encamiñada á difusión e creación cultural, especialmente na recuperación, potenciación e defensa da cultura e a lingua galegas.

Despois dun tempo de silencio, o «Clube Cultural Valle-Inclán», inicia unha nova xeira no ano 1994. Reivindicacións e manifestos —Por unha cidade viva; defensa do Gran Teatro e Cuartel de San Fernando—. Proposta para Cronista Oficial da Cidade. E de destacar o traballo a prol do recoñecemento pola Unesco da Muralla de Lugo como Ben Patrimonio da Humanidade. Máis cine. Novos ciclos. Cuestións de sempre. Agora os escenarios serán o Auditorio Gustavo Freira, Fundación Caixa Galicia, Escola Universitaria de Formación do Profesorado, Galería Sargadelos e Biblioteca Pública.

Ao longo do tempo o «Clube Cultural Valle-Inclán» ten programado actividades sobre historia, lingua e literatura, economía, desenvolvemento, educación, ecoloxía, saúde, tradición, vangarda, socioloxía, patrimonio cultural, arte, actualidade, presentación de libros, cursiños, música, poesía, Día das letras galegas, exposicións, viaxes culturais con rutas polas catro provincias galegas, limítrofes, Portugal e París...

Nomes para á presidencia: D. Julio Ulloa Vence, D. José Manuel Otero Novás, D. Benxamín Casal Vila, D. Ovidio Vázquez Rodríguez, D. Carlos Varela Veiga, D. Camilo Gómez Torres, D. Francisco Arrizado Yañez, D^a Carmen Vázquez Vázquez, D. Xerardo Pardo de Vera e D^a M^a Antonina Gay Parga.

O capítulo de cine comprendeu —e comprende, pese á liberdade con que hoxe operan as empresas comerciais— a proxección de películas tanto de xeito illado como con periodicidade fixa, e atendendo, sempre que isto é posible, aos ciclos temáticos ou de autor, de maneira tal que en numerosas ocasións se tratou de harmonizar e xunguir os temas desenvolvidos —historia, literatura— en conferencias cos seus correspondentes no cine.

Programación ano 2018

1.-Ciclos

-Ciclo de Cinema Ruso. En colaboración co Centro Ruso de Ciencia e Cultura de Madrid

15-01-2018- Cuando pasan las cigüeñas

22-01-2018- La balada del soldado

29-01-2018- Una pieza inacabada para piano mecánico

05-02-2018- Moscú no cree en las lagrimas

-Ciclo de Cinema Documental

21-02-2018- Homes de xeo: galegos na Antártida

27-02-2018- I am not your negro

06-03-2018- Lumière! Comienza la aventura

13-03-2018- Chavela

-Ciclo Cinema "Familias"

09-04-2018- Captain Fantastic

17-04-2018- Muchos hijos, un mono y un castillo

23-04-2018- Loveless

-Ciclo Novocine. En colaboración coa Embaixada de Brasil e a Fundación Cultural Hispano-Brasileña.

30-04-2018- Pequeno segredo

07-05-2018- O Filho Eterno

11-05-2018- O silêncio do céu

15-05-2018- Sob pressao

-Ciclo "Contrastes"

22-10-2018- The Florida project

29-10-2018- Después de nosotros

23-11-2018- Gracias por la lluvia

30-11-2018- Los caballos de Dios

2.-Semana de Cinema

12-11-2018- *Maria by Callas*

13-11-2018- *The rider*

15-11-2018- *Matar a Jesús*

16-11-2018- *Your name*

3.-Sesiones de Filmoteca. En colaboración co Centro Galego de Artes da Imaxe -CGAI-.

07-03-2018- *Alanis*

14-03-2018- *El orden divino*

21-03-2018- *Una vez fuimos salvajes*

04-04-2018- *Los objetos amorosos*

11-04-2018- *La vida y nada más*

18-04-2018- *El mar nos mira de lejos*

25-04-2018- *Grandeza y decadencia de un pequeño comercio de cine*

02-05-2018- *Columbus*

09-05-2018- *En la playa sola de noche*

16-05-2018- *Curtas: Palmira, Matria, Atisbos e Pois iso, que te quero*

23-05-2018- *Zama*

30-05-2018- *Echoes of silence*

06-06-2018- *Sonrisas de una noche de verano*

13-06-2018- *Un verano con Mónica*

03-10-2018- *Caras y lugares*

10-10-2018- *Western*

17-10-2018- *Vigo 1972*

24-10-2018- *A Ciambra*

31-10-2018- *Amante por un día*

07-11-2018- *A fábrica de nada*

14-11-2018- *El león duerme esta noche*

28-11-2018- *Soñadores*

05-12-2018- *A batalla descoñecida*

CINECLUBE OS PAPEIROS

O cineclube «Os Papeiros» promove un proxecto de animación ó cinema no medio rural con proxeccións de curtametraxes elaboradas polo obradoiro do taller de cinema «A Casa Enchantada» para centros culturais, asociacións e centros educativos de toda Galicia dentro dun vello pallar equipado coas butacas dos vellos cinemas da comarca e de Ourense, na aldea chantadina de Garabelos.

Ano 2018

1.-Cinema «Palleiriso»

Debido as inclemencias do tempo tiveronse que suspender a maior parte das sesións do Cineclube Os Papeiros no Cinema Palleiriso. Isto é o que se puido facer:

20-01-2018- Cine da neve. Brancas donas da invernia

02-05-2018- Cine do libro. Clube de Lectura da biblitoeca de Antas de Ulla: El hombre que plantaba árboles

05-05-2018- Bautismo de cine Ceip Taboada. A meiga das penas

21-05-2018- Cine para bebés / Fundación Antonio Gando y Lugo. A nana das árbores

28-05-2018- Cinema escolar Ceip de Toén Ourense

29-05-2018- Cinema escolar Ceip Amadeo Barroso Ourense

31-05-2018- Cinema Escolar Ceip de Palas De Rei

15-06-2018- Cine para bebés / Escola Infantil de Gustei en Coles Ourense

04-07-2017- Campamentos de Cine

25-08-2018- Terra e alma. Concerto audiovisual

2.-Cinema para coidar a terra. En colaboración coa Federación de Cineclubes de Galicia e a Sociedade Galega de Educación Ambiental.

-Inauguración a cargo de Marcos Pantoja (nenlo lobo de Entrelobos).

-Proxección paisaxística en Super 8 musicada por Servando Barreiro.

-Curtametraxes / Documentais.

- Bandas sonoras.
- Debates.
- Roteiro audiovisual a cargo de Manuel Valvarcel con Marcos Pantoja.
- Proxección de "Tempo" de Manuel Valcarcel.
- Proxección de "Paraiso Roubado".

3.- Semana de Cinema

13-08-2018- Hai un OqO no Palleiriso. Proxección de curtametraxes de editora OqO. Exposición material creación de "A princesa do Courel".

13-08-2018- Muiñando Cinemas. Proxección contra a parede no Muiño da Alameda de Chantada con dous proxectores e animación musical do DJ Sálamo.

14-08-2018- *A princesa do Courel*, coa presenza de Marisa Nuñez (escritora)

14-08-2018- *Petter Rabit*

14-08-2018- Concerto/gravación en directo de dvd de "Blues do País".

15-08-2018- Obradoiro de cinema azul: revelado, a cargo de Belén Veleiro.

15-08-2018- *Madre y maestra*. Presentación da curtametraxe a cargo do director Serafin Trashorras.

15-08-2018- *El gran Showman*

16-08-2018- Obradoiro de cinema azul: revelado con sol (Belén Veleiro)

16-08-2018- *Marcos*

16-08-2018- *Jacques*

17-08-2018- *Meu amigo Xurxo* (proxección dentro dun horreo)

17-08-2018- *Brindis*

17-08-2018- *La forma del agua*

4.-Actividades paralelas

Cinemateca Mamasunción

Elaboración de traballos audiovisuais "A Casa Enchantada"

Contra a parede

CINECLUBE A CALEXA

No ano 1997 un grupiño de xente do máis heteroxéneo, salvo pola afección ao cine, reuníronse nunha mesa da Casa da Cultura de Monforte para tratar de organizar un cineclube nesta cidade; tratábase de que en Monforte se puidese ver un cine distinto, ese cine que aparece rara vez na carteleira das cidades medianas ou pequenas como a esta. Dese grupiño saíron ideas e o compromiso de organizarse, e incluso saíu o nome do futuro cineclube (unha resurrección reverencial dunha sorte de cineclube que existira anos atrás: A Calexa).

Como acontece con toda asociación cultural que se prece, os primeiros tempos foron de entusiasmo desaforado: nuns días estaban redactados os estatutos, comprometido un boletín periódico, encargados programas de man e posta en marcha unha modesta programación, organizada ás veces en ambiciosos ciclos temáticos ou de directores. Estas primeiras proxeccións tiñan lugar na Casa da Cultura e alongábanse nun animado cinefórum.

Daquela Monforte tiña un vetusto cine, o Cine-teatro Lemos, que xa estaba agonizando cando se proxectou a primeira película en 35mm, *Reservoir dogs*. Aquel día viron claro que o futuro do cineclube estaba nas proxeccións en pantalla grande. E cunha proxección neste formato tiveron o honor de despedir o Cine-teatro Lemos para sempre. A súa última película foi patrocinada con todo o aparato posible polo cineclub, nunha xornada histórica no cine en Monforte onde o escenario máis tradicional do cine na cidade era despedido con agarimo pola versión máis integrista dun cineclub: *O Tren de sombras* de José Luis Guerín. Unha sesión derivada case nun mito para a xente do cineclube de da que levaría moito tempo falar...

A cuestión é que a modernidade chegou a Monforte representada por tres salas con todas as condicións esixibles a un cine moderno: os Multicines Hollywood. Co tempo, cineclube A Calexa chegou a un acordo coa empresa que rexenta o cine para facer as súas proxeccións, unha película todos os mércores fin de mes, e organizar unha mostra de cine.

O cineclube ten colaborado de xeito moi activo con todo tipo de asociacións e colectivos (Asociación de Ferrocarriles, Asociación Salvador Allende, Alcohólicos Anónimos, Drogodependencias...), e as súas proxeccións estendéronse tamén ao público infantil nas datas de vacacións.

A presenza do cineclube nos medios de comunicación tamén ten sido moi intensa, por canto é colaborador asiduo da televisión e radio locais, fomentando o gusto polo bo cinema e comentando as ofertas cinematográficas do noso contorno inmediato.

O Cineclube A Calexa ten acadado un relevo e unha transcendencia na vida cultural de Monforte que nunca pensaron que ía ter.

No ano 2010, despois de 13 anos de programación continua e 10 Mostras de Cinema os responsables do cineclube deciden única e exclusivamente dedicarse a todas as colaboracións que lle sexan solicitadas. O principal motivo foi non aventurarse a ter problemas económicos e realizar só aquilo que se podía asegurar economicamente.

No ano 2014 deron un paso adiante cunha idea que tiñan dende o principio: un Festival de cine de ciencia ficción e cine fantástico. Así fíxose o Iº FANCINE DE LEMOS, festival de cine fantástico e terror de Monforte de Lemos. Presentáronse 250 curtametraxes, cunha calidade increíble. Tal foi así que unha das curtas gañou en Sitges e outras dúas -loco con ballesta e mais Safari- foron nomeadas os Goya, (das 24 seleccionadas polos representantes do cineclub). O mellor, a numerosa asistencia de público, e os parabéns de todos os medios. Contaron co Apoio de Chicho Ibáñez Serrador, que non puido asistir, mais mandou unha filmación del mesmo, que pode ser póstuma.

Desde entón so fan a Mostra de Cinema.

CINECLUBE CANGAS

Aínda que as actividades cinematográficas do Cineclube comezaron en 1977, fixéronse continuadas en 1983, coa constitución da Asociación Cívico Cultural Xiria. Desde entón, veu desenvolvendo un labor central de difusión e potenciación da cultura, dentro do concello de Cangas do Morrazo e a súa comarca. Entre as actividades da asociación destácase o cineclube (cunha programación regular de dúas películas mensuais), a Mostra Internacional de Teatro Cómico e Festivo, a organización de recitais e concertos, xornadas literarias e de debate, de banda deseñada, contacontos e lecturas teatrais.

No ano 1997 o cineclube tivo que interromper a súa programación, ao reconverterse o cine de Cangas en multicines, e en 1998 recuperaron a súa actividade normal. No ano 2005, a actividade do cineclube veu determinada polo peche destes multicines, os únicos existentes en Cangas. Iso obrigou a unha inactividade forzada de medio ano, e conseguiuase reiniciar a programación grazas a un compromiso do concello de dotar o Auditorio Municipal de proxector de 35mm. Porén, a programación do Cineclube Cangas segue a estar determinada pola falla de dotación dese auditorio, xa que o acordo co concello para aboar o importe do aluguer do proxector resulta unha carga para manter unha programación continua.

O 2009 foi para o Cineclube Cangas un ano de certa recuperación de público. A regularidade na programación a partir do segundo trimestre, a opción definitiva polo cinema dixital e unha elección axeitada de títulos permitiu recuperar unha parte do público que levaban perdido por mor das malas condicións nas que viñan desenvolvendo a actividade.

Manteñen un blog e un perfil no Facebook para difundir o máis posible as actividades.

As sesións cinematográficas fanse no Auditorio Municipal de Cangas ás 21'00 h. As películas proxéctanse en versión orixinal con subtítulos en español. Normalmente proxectan un filme cada dúas semanas.

Ano 2018

1.-Ciclos mensuais

19-01-2018- Handia

26-01-2018- The square

09-02-2018- Su mejor historia

23-02-2018- En cuerpo y alma

02-03-2018- Tierra de dios

16-03-2018- Muchos hijos, un mono y un castillo

06-04-2018- Loveless

20-04-2018- La enfermedad del Domingo

11-05-2018- The party

25-05-2018- Lucky

19-10-2018- Happy end

16-11-2018- La fábrica de nada

28-11-2018- Custodia compartida

30-11-2018- La novia del desierto

14-12-2108- The rider

2.-Semana de Cinema

28-09-2018- A batalla descoñecida

29-09-2018- Invitación de boda

29-09-2018- El malvado zorro feroz

30-09-2018- Western

30-09-2018- A silent voice

01-10-2018- Trinta lumes

03-10-2018- Caras y lugares

04-10-2018- Matar a Jesús

05-10-2018- Como nuestros padres

06-10-2018- El orden divino

06-10-2018- La rebelión de los cuentos

O Cineclube Lumiere foi creado en 1993 por un grupo de persoas de diferentes profesións co fin de incorporar á cidade outra canle cultural, inexistente ata ese momento, e outro xeito de ver o cinema. O nacemento do Lumiere supuxo recuperar para a cidade olívica unha actividade que non tiña continuidade dende o ano 1982, data en que desaparecera o último dos cineclubes vigueses dos anos setenta.

Ten como fins a difusión da cultura cinematográfica; a estimulación da vocación e o interese polo estudo e o goce do cine; o achegamento do cine á sociedade dun xeito educativo e crítico; e, ademais, a promoción dos realizadores novos, facilitando a produción e a posterior exhibición dos seus traballos.

Alén diso, ten como obxectivo xeral organizar e ofrecer ao público unha colección ampla de materiais bibliográficos, gráficos e audiovisuais, que permitan a todas as persoas interesadas acceder a unha información actualizada sobre temas específicos de cine.

Entre as actividades realizadas ao longo da súa historia cabe destacar as colaboracións estables — organizando diversos ciclos de cine— con numerosas entidades de Vigo, promotoras de cultura, educación, integración social e veciñal, como as concellerías de Xuventude, de Educación e da Muller, a Universidade de Vigo, a Alianza Francesa de Vigo, a Escola Oficial de Idiomas, a Aula de Cultura de Caixa Galicia, a Obra Socio-Cultural do Centro Cultural Caixanova, o Colexio de Arquitectos de Vigo, a Fundación Érguete-Integración ou asociacións veciñais como o Plan Comunitario de Teis, Casco Vello, Val do Fragoso, etc.

No ámbito estritamente cinematográfico, o Cineclube Lumiere organizou o I Premio de Guións Chano Piñeiro, no ano 1995; ciclos de cinema galego-portugués, nos anos 1993 e 1994; un ciclo de cine cubano, no ano 1997; e mostras de curtametraxes de novos realizadores, entre os anos 1994 e 2003.

Membros da súa directiva participaron como xurado no Festival Internacional de Cine de Figueira da Foz (Portugal), no ano 1995, e no Festival Internacional Karlov Vary (República Checa), no ano 2002.

O Cineclube colaborou, ademais, na produción de curtametraxes, organizou exposicións, cursos, coloquios e mesas redondas, e participou en coloquios e entrevistas de radio e televisión.

Dende o ano 2016 mantén unha colaboración co CGAI o que permite que se poida ver a programación da citada entidade na cidade de Vigo.

Año 2018

1.-Ciclos mensuais

-Ciclo "Tradicions, hábitos e rutinas"

08-01-2018- El maravilloso reino de Papa Alaev

15-01-2018- No sé decir adiós

22-01-2018- Jericó, el infinito vuelo de los días

-Ciclo "Retratos búlgaros"

14-02-2018- Un minuto de gloria

19-02-2018- Destinos

-Ciclo "Política: Polémicas e litixios"

05-03-2018- El orden divino

12-03-2018- Burma Vj

19-03-2018- Triomf

-Ciclo "Reflexións dende a aldea"

02-04-2018- Kini et Adams

09-04-2018- Celestial camel

16-04-2018- Gracias por la lluvia

23-04-2018- La vaca

-Ciclo "Soños a medida"

07-05-2017- Grandeza y decadencia de un pequeño comercio de cine

14-05-2017- Las chicas del amanecer dorado

21-05-2017- Most beautiful island

-Ciclo "O cinema de autor"

04-06-2018- Sollers point

11-06-2018- A ciambra

25-06-2018- Bragino

25-06-2018- La casa de la morera

-Ciclo "En tierra hostil"

03-09-2018- Sweet country

10-09-2018- Foxtrot

17-09-2018- La delgada linea amarilla

-Ciclo "Naturezas desaxeitadas"

01-10-2018- *Western*

08-10-2018- *Lean o n Pete*

22-10-2018- *Dede*

-Ciclo "O ruído e a furia"

05-11-2018- *Matar a Jesús*

12-11-2018- *Of fathers and sons*

19-11-2018- *Los perros*

-Ciclo "As conversas pendentes"

03-12-2018- *El repostero de Berlín*

10-12-2018- *Un hombre mejor*

2.-Colaboracións coa Alianza Francesa de Vigo

19-01-2018- *Victoria*

06-02-2018- *L'effect aquatique*

13-03-2018- *A voix haute*

05-04-2018- *Good luck Algeria*

16-05-2018- *Les petites*

3.-Sesións de Fílmoteca. En colaboración do CGAI

21-03-2018- *Curtas galegas: Matria, Atisbos, Palmira e Pois iso, que te quero*

12-04-2018- *Los objetos amorosos*

19-04-2018- *Ternura y la tercera persona*

26-04-2018- *Paixases da capelada*

24-05-2018- *Una vez fuimos salvajes*

31-05-2018- *Echoes of silence*

14-09-2018- *Park*

20-09-2018- *Europa*

27-09-2018- *A batalla descoñecida*

11-10-2018- *Escoreu, 24 d'avientu de 1937*

25-10-2018- *El león duerme esta noche*

CINECLUBE PONTEVEDRA

O 24 de abril de 1954 presentouse no Goberno Civil de Pontevedra o Regulamento do Cineclube Pontevedra, regulamento que foi aprobado o día 2 de xullo do mesmo ano pola Dirección General de Política Interior do Ministerio de Gobernación.

O día 13 de xuño de 1954 comezaron as actividades culturais, previa autorización gubernativa provisional, coa primeira sesión cinematográfica, que consistiu na proxección dos documentais *France 4 saisons*, *Van Gogh*, *Versailles e ses fantômes* e *Balzac*, que foron cedidos pola Embaixada de Francia.

O domicilio social estableceuse, daquela, nas oficinas da Delegación Provincial de Información e Turismo de Pontevedra, cedidas polo Delegado Provincial, Sr. Álvarez Villar.

A autorización definitiva data do 18 de agosto de 1954, e o Cineclube Pontevedra é inscrito no Rexistro de Asociacións do Goberno Civil co n.º 20.

Entre as múltiples actividades desenvolvidas de forma regular están o Ciclo Cinema de Actualidade, o Ciclo Historia do Cinema, o Ciclo de Cinema dedicado á Muller, as Noites Abertas, o Ciclo de Cinema Galego, Cinema na Rúa e, ultimamente, a Semana de Cinema Infantil.

Despois de ter mantida a súa actividade de forma regular durante máis de 50 anos, nestes últimos tempos as dificultades polas que está atravesando fan que a súa programación non manteña a regularidade doutras épocas.

No ano 2015 chegan cambios ao cineclube: unha nova directiva, que ven cargada de ilusións, e unha nova sede na rúa Luís Braille-40, no Centro Sur que pertence ao Concello de Pontevedra; aí dispoñen dun despacho, no que se volverá a montar a biblioteca do cineclub, e de zonas comúns como pode ser a sala de reunións e salón de actos. Comparten as instalacións con outras asociacións coas que se pretende que haxa colaboracións.

Año 2018

1.-Ciclos mensuais

09-01-2018- *The assassin*
16-01-2018- *Rebeldes del dios neon*
23-01-2018- *Cemetery of splendor*
30-01-2018- *En otro país*
06-02-2018- *Amour fou*
20-02-2018- *Una paloma se posó en una rama a reflexionar sobre la existencia*
06-03-2018- *De l'autre côté*
13-03-2018- *Z32*
20-03-2018- *Les éclats*
27-03-2018- *Petit à petit*
10-04-2018- *La ciénaga*
17-04-2018- *La niña santa*
24-04-2018- *Zama*
08-05-2018- *A ciambra*
22-05-2018- *Stromboli*
05-06-2018- *Un sol interior*
19-06-2018- *La ley de la jungla*
11-09-2018- *Léon Morin, Prêre*
18-09-2018- *Le doulos*
25-09-2018- *Le cercle rouge*
09-10-2018- *Shadows*
16-10-2018- *A woman under the influence*
23-10-2018- *Faces*
06-11-2018- *Sehnsucht*
27-11-2018- *Western*
04-12-2018- *El león duerte esta noche*

2.-Ciclo "Crea 8 de marzo: cinema". En colaboración coa Área de Igualdade do Concello de Pontevedra.

05-03-2018- *Visións*
12-03-2018- *Alanís*
22-03-2018- *Toni Erdmann*
26-03-2018- *A cicatriz branca*

3.-Programación e proxección de filmes infantís no marco do Salón do Libro Infantil e Xuvenil de Pontevedra

15-04-2018- *La rebelión de los cuentos*

4.-Programación e proxección de filmes no marco do programa de Maio mes das letras. En colaboración co departamento de normalización lingüística do Concello de Pontevedra.

23-05-2018- Contrafaces

5.-Proxección en colaboración co Festival Flop Cinema Pontevedra

29-05-2018- Teorema

6.-Cinema na lúa. Programación e proxeccións ao aire libre en colaboración co Concello de Pontevedra.

03-07-2018- Take Shelter

04-07-2018- Nuestro último verano en Escocia

05-07-2018- 12 años de esclavitud

06-07-2018- El extraordinario viaje de T.S. Spivet

07-07-2018- La princesa prometida

7.-Cinema no xardín. En colaboración co Liceo Mutante

12-07-2018- Fóra

20-07-2018- Mulleres da Raia

24-07-2018- O ollo imperativo

26-07-2018- Curtas: Uluru, Rapa das bestas, Quiasma, Montañas ardientes que vomitan fuego, M..

31-07-2018- Le mépris

CINECLUBE POLEIRO

O Cineclube Poleiro, que naceu dentro da Asociación Cultural Eliseo Alonso, foi creado en marzo de 1998, aínda que os seus estatutos non se constituirán ata setembro do mesmo ano e a súa inscrición no Rexistro de Cineclubes de Galicia non se fixera efectiva ata marzo do 1999 no número C-43. A partir deste momento integrouse na Federación de Cineclubes de Galicia.

O Cineclube Poleiro empezou coa mesma finalidade xeral ca propia asociación: servir como xerme de promoción cultural dentro da nosa comarca, o Baixo Miño, e propoñer puntos de encontro cultural dentro da nosa comunidade.

Durante sete anos, ata o ano 2005, as súas actividades leváronse a cabo no Cine Avenida da Guarda.

Coa súa actividade quixeron achegar ó cine de calidade a unha comarca que durante as últimas décadas foi comprobando como os cines foron desaparecendo dos seus concellos. A selección de películas que fixeron constituíu unha boa forma de dar a coñecer unha representación do cine máis actual, lonxe moitas veces dos circuitos comerciais.

O Cineclube Poleiro tivo que rematar a súa actividade cando o Cine Avenida pechou. Nestes intres, con peche tamén dos cines de Tui, non queda cine ningún no Baixo Miño. O cine, entendido como unha actividade artística importante dos nosos días queda, deste xeito, unha vez máis alleo a unha comunidade só porque non constitúe un marco urbano grande ou está lonxe deste.

Dende o fin da actividade, no ano 2005, ata agora procuran buscar un lugar onde poder reiniciar unha nova programación. Isto foi imposible. Aínda que apareceron novos espazos públicos estes non estaban dotados cos medios necesarios para unha actividade cinematográfica adecuada.

Coa dotación do Auditorio do Multiusos de Goián con medios de proxección audiovisual teñen de novo a oportunidade de reiniciar, en marzo de 2009, a actividade do Cineclube Poleiro. Neste comezo son gratamente sorprendidos por unha alta asistencia dos socios, entre 80 e 120 dependendo do filme. Manteñen unha programación regular dunha película o primeiro xoves de cada mes, de xaneiro a xuño e de outubro a decembro.

Año 2018

11-01-2018- El viajante
01-02-2018- Ciudadano ilustre
01-03-2018- Historias de una pasión
05-04-2018- Cartas de la guerra
03-05-2018- Paterson
04-10-2018- Custodia compartida
08-11-2018- Déjame salir
13-12-2018- The square

O Cineclube Ádega leva dende 1976 participando e dinamizando a vida cultural de Vilagarcía de Arousa. Ofreceu durante moitos anos múltiples e variadas actividades: proxección dun filme cada semana, concursos fotográficos, Semanas de Cinema...etc.

Dende marzo do 2015 a nova directiva retomou a actividade co fin de difundir a cultura cinematográfica en Vilagarcía e estimular o interese polo estudio e goce do cine acercándoo a sociedade dunha forma educativa e crítica.

Os obxectivos que se marcan os membros da nova xunta directiva son:

- Difundir a cultura cinematográfica e estimular o interese polo cine acercándoo a sociedade de forma educativa e crítica.

- Dotar a Vilagarcía dun canal de distribución estable e de calidade que converta a esta cidade nun lugar de referencia en Galicia, como o foi noutros tempos, con respecto a esta arte.

- Contribuír a unha mellora da cultura audiovisual galega convertendo o lugar de proxección nun punto de encontro, ademais de acercar ó público películas as que non terían acceso e ensinar o cine dun xeito educativo e crítico o público infantil e xuvenil da cidade.

Para tentar conseguir todos os seus fins as actividades propostas serían:

Sesións do Cineclub: Celebraranse no Salón García de Vilagarcía de Arousa, os mércores as 21 horas.

- As proxeccións están reservadas a socios do Cine Club exclusivamente e será imprescindible presentar o carnet de socio.

- As proxeccións realizaranse en versión orixinal subtitulada e todas as películas deben estar fora do circuíto comercial e deberán ter un valor crítico de cine.

- A selección dos filmes correrá a cargo da directiva que escollerá unha película actual e outra clásica podendo realizar ciclos (sobre a filmografía dun director, actor, país, etc.). Unha das películas escollese mediante unha votación entre los socios realizada polas redes sociais e web. Cabe a proxección de cine infantil en horario adaptado, cine de produción galega e sesións de curtametraxes.

Outras actividades que levan a cabo son:

- Semana de Cinema.
- Cinema na rúa no verán.
- Maratón de fotografía.
- Realización de obradoiros sobre cine.
- Seminarios de cinema con expertos e directores.

Están nas redes sociais e teñen unha páxina web na que se pode consultar a historia, actividades, programación e noticias do Cineclube; nela tamén se poderá descargar o formulario de inscrición.

Ano 2018

1.-Ciclos mensuais

- 10-01-2018- Pajaritos y pajarracos*
- 24-01-2018- Dancer*
- 07-02-2018- La tienda de la calle mayor*
- 21-02-2018- Un minuto de gloria*
- 07-03-2018- Certain women*
- 21-03-2018- Baran*
- 04-04-2018- La sal de la tierra*
- 18-04-2018- Wonder*
- 02-05-2018- El tercer hombre*
- 30-05-2018- The congress*
- 12-09-2018- The square*
- 10-10-2018- The Florida project*
- 31-10-2018- Wonderland*
- 28-11-2018- Migas de pan*
- 12-12-2018- The party*

2.-Semana de Cine

- 30-07-2018- Felicité*
- 31-07-2018- Muchos hijos, un mono y un castillo*
- 01-08-2018- Your name*
- 02-08-2018- 120 pulsaciones por minuto*
- 03-08-2018- El moderno Sherlock Holmes*

O Cineclube Liceo de Noia, que arranca a súa actividade en xuño de 2014, comeza a nova tempada en abril de 2016 debido o arranxo do proxector e a cambios no equipo de coordinación. Seguen mantendo a pauta de dous filmes mensuais.

Ano 2018

1.-Ciclos mensuais

03-01-2018- Gru, mi villano favorito-3

25-03-2018- Figuras ocultas

08-04-2018- La la land

29-04-2018- El otro lado de la esperanza

13-05-2018- Déjame salir

27-05-2018- Corazón gigante

07-08-2018- Coco

01-08-2018- Bebe jefazo

18-08-2018- Bellerina

14-10-2018- Moonlight

11-11-2018- La librería

17-11-2018- Los vengadores: infinity war

27-12-2018- Peter Rabbit

O Cineclube Bueu constituíuse o 13 de febreiro de 1999 da man dun grupo de obxectores de conciencia que estaban realizando a Prestación Social no Concello do Bueu. Colaboraban na proxección de películas en 16 mm ao aire libre, e con este estímulo decidiron darlle forma aos seus intereses cinematográficos pondo en marcha unha iniciativa a través da que dar saída aos títulos que non aparecían nas salas comerciais.

Con moi poucas interrupcións, o Cineclube Bueu vén facendo proxección dende entón, ao principio cada quincena e a partir do ano 2004 con periodicidade semanal. O obxectivo principal da asociación nesta etapa foi o de examinar a historia do cine para presentar ao público que o seguía o súa particular escolma da mitoloxía cinematográfica, tratando sempre de non reducilas ao “discurso oficial” do cine norteamericano, de xeito que tiveran cabida propostas cuxa indubidable calidade é proporcional a súa escasa transcendencia mediática.

A partir de outubro de 2015 estrean unha nova etapa onde a actualidade marca a pauta. Buscan o cine máis novo, as últimas propostas do chamado cine independente, alleo as canles de distribución masiva. As sesións desenvólvense no auditorio do Centro Social do Mar (Concello de Bueu). Normalmente programan un filme o mes.

No ano 2016 entran a formar parte da **Federación de Cineclubes de Galicia**.

Ano 2018

1.-Ciclos mensuais

19-01-2018- Sieranevada

02-02-2018- Porto

09-03-2018- Certain women

06-04-2018- El día más feliz en la vida de Olli Maki

CINECLUBE A LANTERNA

O cineclube A Lanterna, xéstase en Viana do Bolo, nalgún momento do ano 2015 para nacer, case nove meses despois na mesma vila. Constitúese como asociación o 9 de Novembro de 2015, por 12 socias e socios, con moito que aprender sobre cinema.

E este é un dos seus principais obxectivos, aprender sobre cinema a medida que participan activamente na procura e selección de filmes, redacción de sinopses, presentación das proxeccións...

Os tres primeiros filmes proxectados, relacionados coa emigración, reflicten o interese do Cineclube por sensibilizar e xenerar debate de maneira crítica sobre problemas que afecten á nosa sociedade. Procuran camiños para ligar o cinema coa terra sobre a que viven, o Oriente ourensán: a ruralidade, a natureza, o sector primario, estilos de vida alternativos, a demografía, a identidade propia... teñen que ser temas presentes na programación.

Igualmente importante será a busca de colaboración con outras institucións localizadas na zona(Concellos, Comunidades de Montes, Asociacións culturais...).

As iniciais expectativas do cineclube en canto a súa capacidade de proxección víronse melloradas coas colaboracións da Federación de Cineclubes de Galicia (FECIGA), Institute Français, Institute Goethe e embaixada de Dinamarca. Estas colaboracións permitenlle ao cineclube unha regularidade na súa programación. Inicialmente, proxectarase un filme cada 15 días, aproximadamente, na Casa da Cultura, entre luns e venres. A sala, cedida polo Concello de Viana do Bolo, conta con mais de 150 butacas, pantalla, proxector e unha moderna instalación de son que permite que o Cinema regrese a Viana moitos anos despois.

O logo do cineclub, un lanternista ambulante con pandeireta, ten algo de todo o que queren significar: cinema, apego á terra, historia, cultura... Imaxinan a ese mesmo lanternista chegando a algunha das nosas aldeas a finais do XIX, con centos de kilómetros nos zapatos, para proxectar imaxes en movemento nun fondo en branco. E esa é súa aspiración, emulalo mais de cen anos despois.

No ano 2016 entra a formar parte da Federación de Cineclubes de Galicia.

Ano 2018

1.-Ciclos mensuais

28-01-2018- *Jour de Fête (Instituto Francés)*

25-02-2018- *Cerezos en flor (Instituto Goethe)*

10-03-2018- *Refugiado (Instituto Francés.) Colaboración con CIM- Viana nos actos do día da muller.*

25-03-2018- *Lang Historie Kort (Embaixada de Dinamarca).*

27-03-2018- *Ernest y Celestine. Cine infantil*

29-04-2018- *El Baño del Papa (Embaixada de Brasil)*

27-05-2018- *Contra la Pared (Instituto Goethe)*

24-06-2018- *Ensaio sobre a cegueira (Embaixada de Brasil)*

10-06-2018- *Coco. Cine infantil*

24-06-2018- *Ensaio sobre a cegueira (Embaixada de Brasil)*

23-09-2018- *Primaire (Instituto francés)*

20-10-2018- *Tour de force (Instituto Goethe)*

15-12-2018- *Isla de perros. Cine infantil*

26-12-2018- *El malvado zorro feroz. Cine infantil*

30-12-2018- *Windwest (Instituto Goethe)*

2.-Semana de Cinema. II Cinema no Cu do Mundo

23-11-2018- *La gran seducción*

24-11-2018- *La canción de mar*

24-11-2018- *Corn island*

25-11-2019- *Lucky*

