

MEMORIA 2012

Federación de Cineclubes de Galicia (FECIGA)

Rúa Ramón Cabanillas, 1-entr.
32004 Ourense
Teléfono: +(34) 988 235 946
e-mail: feciga@mundo-r.com
Web: www.feciga.org



INTRODUCCIÓN

A FEDERACIÓN DE CINECLUBES DE GALICIA (Feciga) é unha organización que aglutina a práctica totalidade dos cineclubs existentes no noso país, que actúa como xestora dos mesmos, e, ademais, como prestadora de servizos de asesoramento e organización de proxectos a entidades oficiais e privadas: programas de proxeccións, talleres de cine, mesas debate relacionadas co cinema, etc.



CICLOS CONXUNTOS

A **Federación de Cineclubes de Galicia (Feciga)** organiza e coordina programas para a maior parte dos cineclubes, financiando unha boa parte dos custos de aluguer dos filmes.

SEMANAS DE CINEMA

Organizadas polos cineclubes, coa colaboración e o financiamento da Federación de Cineclubes de Galicia (Feciga), teñen destacada transcendencia en cada localidade. Polo seu contido e calidade na organización, cada ano acadan un gran nivel de aceptación.

PARTICIPACIÓN EN XORNADAS DO AUDIOVISUAL

Participación dos cineclubs que integran esta Federación na XII edición dos Encontros de Viana-Cinema e Video, que teñen lugar en Viana do Castelo (Portugal) nos primeiros días de maio de 2012.

As dúas principais seccións dos Encontros son os Olhares Frontais e o premio PrimeirOlhar.

A sección Olhares Frontais consiste nun encontro entre escolas de cinema de todo o mundo, que aproveitan a presentar os seus traballos e discutir sobre as súas prácticas pedagóxicas.

O premio PrimeirOlhar está dirixido aos documentais realizados por alumnos das escolas de cinema, audiovisuais ou comunicación de Portugal e Galiza. A colaboración que hai entre os Encontros e Galiza, queda de manifesto a través do premio PrimeirOlhar/Cineclubes, concedido pola Federación Portuguesa de Cineclubes e pola Federación de Cineclubes de Galicia (Feciga).

ENCONTRO DE CINECLUBES

Tivo lugar na cidade de Lugo os días 27 e 28 de outubro; estiveron presentes representantes dos cineclubes galegos, portugueses e de Castela-Leon.



CINECLUBE PADRE FEIJOO

O Cineclub Padre Feijoo naceu a principios do curso 1970-71, como actividade cultural dentro da Escola de Maxisterio de Ourense, e como herdeiro da tradición cineclubista da cidade que durante os sesenta foi representada polos cineclubes Ourense e Miño. Nos setenta, contribuíu ao xurdimento e desenvolvemento das Xornadas de Cine en Ourense, que pasaron en 1978 a se denominar Xornadas do Cine das Nacionalidades, abandeirando así o nacente cinema galego entre os das outras comunidades históricas do Estado.

Durante os oitenta, e xa definitivamente separado da Escola, o Cineclub seguiu con ciclos como as Mostras Cinematográficas (oito edicións) ou, máis tarde, o titulado «Espacios Fílmicos» en colaboración co Cine Dúplex. A isto hai que engadir a organización de cursos de formación cinematográfica e conferencias, ciclos de cinema infantil, de humor, expresionismo alemán, cinema francés..., e a edición de folletos e catálogos en galego practicamente desde a súa fundación.

As proxeccións do Padre Feijoo teñen pasado por multitude de salas durante estes anos, desde cinemas comerciais até salóns de actos públicos ou privados; coa inauguración a principios dos oitenta da Casa da Cultura, o seu salón de actos foi acondicionado mediante a instalación de dous vellos proxectores de 35mm, que seguiron en funcionamento até 2004, ano até o cal foi sede para as súas sesións —coa excepción do uso, a fins dos noventa e de forma intermitente, do Teatro Principal—. Desde 2004 veñen utilizando as salas comerciais, como o Cine Dúplex, agora xa pechado, e os multicines Cinebox. Está en proxecto a rehabilitación e o reequipamento da sala da Casa da Cultura, que aínda segue a empregar para actividades moi específicas.

Un dos logros do Padre Feijoo foi a consecución da creación da Federación de Cineclubes de Galicia, con sede na cidade das Burgas.



O Cineclub Padre Feijoo é un dos cineclubes en activo máis antigos de Galicia. Sen recuperar aínda a normalidade na súa actividade a causa da falta dun local propio para as proxeccións, o Cineclub conseguiu manter unha continuidade con oferta cinematográfica de calidade ao longo do ano.

Ano 2012

Seguimos a facer as proxeccións nos Cines Box de Ourense; empezamos con dúas sesións por filme pero diante da demanda do público ampliamos a tres sesións por filme no ano 2012. Os títulos seleccionados foron agrupados nos ciclos que se mencionan de seguido:

Ciclo “Unha ollada ao palmarés do 64 Festival de Cannes”

1.032 espectadores

11-01-2012- Melancolía

18-01-2012- El niño de la bicicleta

25-01-2012- El árbol de la vida

Ciclo “Cinema político”

847 espectadores

01-02-2012- Habemus papam

08-02-2012- Four lions

15-02-2012- Il divo

Ciclo “Cinema francés”

1.479 espectadores

29-02-2012- Tournee

14-03-2012- El havre

21-03-2012- Pequeñas mentiras sin importancia

28-03-2012- Un dios salvaje

Conmemoración “Día da muller traballadora”

442 espectadores

07-03-2012- Nader y Simin, una separación



Ciclo "Festival de Sundance"

842 espectadores

11-04-2012- *Happythankyoumoreplease*

18-04-2012- *Winter's bone*

25-04-2012- *Another earth*

Ciclo "Os imperdibles"

02-05-2012- *Somewhere*

09-05-2012- *Shame*

16-05-2012- *Canino*

23-05-2012- *Declaración de guerra*

30-05-2012- *Cirkus- Columbia*

Cinema na Praza

Cinema ao aire libre na praza de San Marcial

02-07-2012- *Demasiado grande para caer*

16-07-2012- *Debtocracy*

30-07-2012- *Catastroika*

13-08-2012- *A cotra e a furia*

27-08-2012- *Selección de curtas*

Ciclo "Banda deseñada"

03-10-2012- *El ilusionista*

10-10-2012- *Pollo con ciruelas*

Ciclo "American singers"

17-10-2012- *El último vals*

24-10-2012- *The devil and Daniel Johnston*

31-10-2012- *Let's get lost*

Programación de decembro

05-12-2012- *R.A.F. Facción del ejército rojo*

12-12-2012- *Las nieves del Kilimanjaro*

19-12-2012- *Buscando un beso a medianoche*



CINECLUBE VALLE-INCLÁN

O Clube Cultural Valle-Inclán de Lugo nace o 13 de febreiro de 1966. Celebrábase aquel ano o centenario do nacemento de D. Ramón María del Valle-Inclán e os fundadores deciden poñerlle ao novo club o nome do insigne escritor galego. Terá como primeiro presidente a D. Julio Ulloa Vence.

O Valle-Inclán, como é coñecido popularmente en Lugo, nace primordialmente como cineclub (cousa ben axeitada, pois o mesmo literato Valle Inclán subliñou a importancia da nova Arte Cinematográfica como compendio doutras, as plásticas, as sonoras e as literarias), seguindo a tendencia de representativas asociacións culturais da época, unha das poucas maneiras de agochar dialécticas heterodoxas que a censura ollaba entón con gran xenreira.

Así, xa o 4 de marzo do mesmo ano proxéctase nunha sala alugada a primeira das cintas, *Os paraugas de Cherburgo*, de J. Demy. Virá despois, durante anos, a mellor selección da sétima arte, nas pantallas do Cine España, Cine Kursal, Gran Teatro e Cine Victoria, hoxe desaparecidos.

Aínda que o cine e o teatro son os puntos de referencia para a súa actividade, de inmediato a programación verase encamiñada á difusión e creación cultural, especialmente na recuperación, potenciación e defensa da cultura e a lingua galegas.

Despois dun tempo de silencio, o “Clube Cultural Valle-Inclán”, inicia unha nova xeira no ano 1994. Reivindicacións e manifestos —Por unha cidade viva; defensa do Gran Teatro e Cuartel de San Fernando—. Proposta para Cronista Oficial da Cidade. E de destacar o traballo a prol do recoñecemento pola Unesco da Muralla de Lugo como Ben Patrimonio da Humanidade. Máis cine. Novos ciclos. Cuestións de sempre. Agora os escenarios serán o Auditorio Gustavo Freira, Fundación Caixa Galicia, Escola Universitaria de Formación do Profesorado, Galería Sargadelos e Biblioteca Pública.



Ao longo do tempo o “Clube Cultural Valle-Inclán” ten programado actividades sobre historia, lingua e literatura, economía, desenvolvemento, educación, ecoloxía, saúde, tradición, vangarda, socioloxía, patrimonio cultural, arte, actualidade, presentación de libros, cursiños, música, poesía, Día das letras galegas, exposicións, viaxes culturais con rutas polas catro provincias galegas, limítrofes, Portugal e París...

Nomes para á presidencia: D. Julio Ulloa Vence, D. José Manuel Otero Novás, D. Benxamín Casal Vila, D. Ovidio Vázquez Rodríguez, D. Carlos Varela Veiga, D. Camilo Gómez Torres, D. Francisco Arrizado Yañez, D^a Carmen Vázquez Vázquez, D. Xerardo Pardo de Vera e D^a M^a Antonina Gay Parga.

O capítulo de cinema comprendeu —e comprende, pese á liberdade con que hoxe operan as empresas comerciais— a proxección de filmes tanto de xeito illado como con periodicidade fixa, e atendendo, sempre que isto é posible, aos ciclos temáticos ou de autor, de maneira tal que en numerosas ocasións se tratou de harmonizar e xunguir os temas desenvolvidos —historia, literatura— en conferencias cos seus correspondentes no cine. Os lugares de proxección foron até os anos oitenta as salas que se brindaban a iso, principalmente o Kursal, o Central Cinema e o España. Na renacemento que experimentou a sociedade nos anos 90, comezaron grandes dificultades para contar cos novos foros —os anteriores foron desaparecendo—, debido, sobre todo, ás compensacións económicas que esixían, o que aconsellou solicitar do Concello a cesión do Auditorio Municipal Gustavo Freire, que, aínda que precario, se usa na actualidade para as proxeccións cinematográficas en 35 mm, en agarda da construción do novo Auditorio-Teatro en proxecto, intramuros e polo tanto ben máis céntrico, o que resolverá o problema do relativo afastamento do Campus Universitario do lugar de exhibición. No ano 2006 iniciase unha colaboración coa Escola de Maxisterio para usar as súas instalacións para a realización de proxeccións en formato DVD. Na actualidade estamos a facer, tamén, sesión no Salón de Actos da Deputación de Lugo.



Ano 2012

18-01-2012- Pa negra.

190 espectadores

Presentación de Eduardo del Castillo, tradutor da novela, con presenza do deputado de Cultura Mario Outeiro Iglesias.

Salón de Actos da Deputación as 20'00 h.

26-01-2012- LT 22 Radio La Colifata.

170 espectadores

Salón de Actos da Deputación as 20'00 h.

Ciclo "Luís Tosar"

300 espectadores

06-02-2012- A vida que che espera

13-02-2012- O lapis do carpinteiro

27-02-2012- Lena

06-03-2012- 13 badaladas

Salón de Actos da Deputación as 20'00 h.

En colaboración co CGAI.

Ciclo "Cine de Finlandia"

165 espectadores

12-04-2012- Cartas al padre Jacob

20-04-2012- El río

26-04-2012- Las tres habitaciones de la melancolía

Salón de actos da Deputación as 20'00 h.

Ciclo "Novo cine brasileiro"

07-05-2012- Birdwatchers

09-05-2012- Hotel Atlántico

16-05-2012- Estraños

23-05-2012- Lula o filho do Brasil



Salón de actos da Deputación as 20'00 h.

Documental

65 espectadores

30-03-2012- Este que veis aquí

Documental sobre Valle-Inclán, dirigido por José Luis García Sánchez por encarga da Sociedade Estatal de Acción Cultural con Juan Diego, Juan Luis Galiardo, Javier Godino, Fátima Rey e Xerardo Pardo de Vera, coñecido admirador e estudoso da obra valleinclaniana, ex presidente do Clube Cultural Valle-Inclán. Guión de Silvio Martínez Vicente.

Ciclo Leccións de cinema 2

06-11-2012- Atrapado en el tiempo

07-11-2012- Lección O guión cinematográfico. Miguel Anxo Murado.

20-11-2012- Nickelodeon (Así empezó Hollywood)

21-11-2012- Lección O cine. Primeiros pasos. Pepe Coira.

03-12-2012- Una historia verdadera

04-12-2012- Lección Banda sonora. Piti Sanz.

11-12-2012- Chantaje en Broadway

12-12-2012- Lección A crítica cinematográfica. Grial Parga.

Salón de actos da Facultade de Formación do Profesorado, 20,00 horas

Cinema no Auditorio

94 espectadores

24-11-2012- Solo es el principio

En colaboración coa Concellalía de Cultura, Turismo e Promoción da Lingua do Concello de Lugo.

Auditorio Gustavo Freire. 19,00 horas.



CINECLUBE CANGAS

Aínda que as actividades cinematográficas do Cineclub comezaron en 1977, fixéronse continuadas en 1983, coa constitución da Asociación Cívico Cultural Xiria. Desde entón, veu desenvolvendo un labor central de difusión e potenciación da cultura, dentro do concello de Cangas do Morrazo e a súa comarca. Entre as actividades da asociación destácase o cineclub (cunha programación regular de dous filmes mensuais), a Mostra Internacional de Teatro Cómico e Festivo, a organización de recitais e concertos, xornadas literarias e de debate, de banda deseñada, contacontos e lecturas teatrais.

No ano 1997 o cineclub tivo que interromper a súa programación, ao reconverterse o cine de Cangas en multicines, e en 1998 recuperaron a súa actividade normal. No ano 2005, a actividade do cineclub veu determinada polo peche destes multicines, os únicos existentes en Cangas. Iso obrigou a unha inactividade forzada de medio ano, e conseguíuse reiniciar a programación grazas a un compromiso do concello de dotar o Auditorio Municipal de proxector de 35mm. Porén, a programación do Cineclub Cangas segue a estar determinada pola falla de dotación dese auditorio, xa que o acordo co concello para aboar o importe do aluguer do proxector resulta unha carga para manter unha programación continua.

O 2009 foi para o Cineclub Cangas un ano de certa recuperación de público. A regularidade na programación a partir do segundo trimestre, a opción definitiva polo cinema dixital e unha elección axeitada de títulos permitiunos recuperarmos unha parte do público que levabamos perdido por mor das malas condicións en que viñamos desenvolvendo a nosa actividade.

Ano 2012

A situación do noso cineclub é a mesma que vimos manifestando ao longo dos últimos anos. A falla de interese dos gobernos municipais sucesivos en dotar o Auditorio Municipal dos medios necesarios para realizar as actividades do cineclub en condicións dignas, fai que a presenza de público se estanque ou tenda lixeiramente á baixa.



En reiteradas ocasións xuntámonos co goberno municipal para resolver todo o diñeiro que teñen pendente de pago e resultaron completamente inútiles, soamente recibimos boas palabras sen boas accións.

A débeda do concello ronda neste momento os 8.000 Euros, o que nos ten bastante afogados economicamente, sen que nos atrevamos a recuperar a Semana de cine, algo no que estamos moi interesados se contamos coa maquinaria de proxección axeitada.

Seguimos a manter o blogue e incluímos por primeira vez, un perfil en Facebook para difundir o máis posible as nosas actividades.

As nosas proxeccións semanais fanse no Auditorio Municipal de Cangas ás 21'00 h.

Os filmes seleccionados para cada trimestre foron as que se relacionan de seguido:

Ciclo 1º trimestre 2012

27-01-2012- Mademoiselle Chambon

10-02-2012- Tournée

17-02-2012- The trap

09-03-2012- Potiche

23-03-2012- Nader y Simin, una separación

Ciclo 2º trimestre 2012

13-04-2012- Le pere de mes enfants

27-04-2012- Winter's bone

11-05-2012- Chico y Rita

08-06-2012- Another year

Programación outubro

12-10-2012- Arrugas

26-10-2012- Las nieves del Kilimanjaro



Programación noviembre

09-11-2012- Kiseki

30-11-2012- El ilusionista

Programación diciembre

07-12-2012- Un dios salvaje

14-12-2012- Take shelter



CINECLUBE LUMIÈRE

O Cineclubes Lumière foi creado en 1993 por un grupo de persoas de diferentes profesións co fin de incorporar á cidade outra canle cultural, inexistente até ese momento, e outro xeito de ver o cinema. O nacemento do Lumière supuxo recuperar para a cidade olívica unha actividade que non tiña continuidade dende o ano 1982, data en que desaparecera o último dos cineclubes vigueses dos anos setenta.

Ten como fins a difusión da cultura cinematográfica; a estimulación da vocación e o interese polo estudo e o goce do cine; o achegamento do cine á sociedade dun xeito educativo e crítico; e, ademais, a promoción dos realizadores novos, facilitando a produción e a posterior exhibición dos seus traballos.

Alén diso, ten como obxectivo xeral organizar e ofrecer ao público unha colección ampla de materiais bibliográficos, gráficos e audiovisuais, que permitan a todas as persoas interesadas acceder a unha información actualizada sobre temas específicos de cine.

Entre as actividades realizadas ao longo da súa historia cabe destacar as colaboracións estables —organizando diversos ciclos de cine— con numerosas entidades de Vigo, promotoras de cultura, educación, integración social e veciñal, como as concellerías de Xuventude, de Educación e da Muller, a Universidade de Vigo, a Alianza Francesa de Vigo, a Escola Oficial de Idiomas, a Aula de Cultura de Caixa Galicia, a Obra Socio-Cultural do Centro Cultural Caixanova, o Colexio de Arquitectos de Vigo, a Fundación Érguete-Integración ou asociacións veciñais como o Plan Comunitario de Teis, Casco Vello, Val do Fragoso, etc.

No ámbito estritamente cinematográfico, o Cineclubes Lumière organizou o I Premio de Guións Chano Piñeiro, no ano 1995; ciclos de cinema galego-portugués, nos anos 1993 e 1994; un ciclo de cine cubano, no ano 1997; e mostras de curtametraxes de novos realizadores, entre os anos 1994 e 2003.



Membros da súa directiva participaron como xurado no Festival Internacional de Cine de Figueira da Foz (Portugal), no ano 1995, e no Festival Internacional Karlovy Vary (República Checa), no ano 2002.

O Cineclube colaborou ademais na produción de curtametraxes, organizou exposicións, cursos, coloquios e mesas redondas, e participou en tertulias e entrevistas de radio e televisión.

Ano 2012

A rebelión cara ás grandes multinacionais que deciden o que se proxecta e o que non nas salas de todo o mundo, ten bastante que ver co rexurdimento do cine independente nos últimos anos, coa posibilidade de crear sistemas de produción e distribución fóra dos circuítos comerciais.

As facilidades que da a tecnoloxía dixital xa sacudiron os cimentos doutras disciplinas: música, fotografía, televisión... Agora tócalle ao sétimo arte. O dixital deixa de ser un concepto abstracto para converterse en realidade, e non nunha realidade virtual calquera, senón nun novo paradigma de orde sociolóxico e cultural que traspasa o que até o de agora tiñamos visto. O problema é, o de sempre!! Por moito que se democratice a tecnoloxía, os grandes filmes só xorden dende o talento dos creadores. Tal vez, moitas das persoas que decidan achegarse a unha cámara non aporten nada interesante. Pero, por primeira vez en máis dun século, teñen a opción de intentalo.

Co inicio deste novo ano, tamén nós quixemos achegarnos e achegar ó público os filmes máis experimentais dos realizadores máis mozos que non teñen cabida nas salas comerciais habituais. De xaneiro a xuño, un día ao mes e, por sorpresa, temos estreado filmes que están a formar parte da programación dos mellores festivais de cine do mundo, pero que non acadan un oco nas pantallas e na distribución máis convencional.



Seguimos a facer as nosas proxeccións no Auditorio do Concello de Vigo os luns ás 20'30 h.

Ciclo "Girish Kasaravalli"

251 espectadores

09-01-2012- Dweepa
16-01-2012- Haseena
23-01-2012- Gulabi talkies
31-01-2012- Kanasembro kudureyaneri

Programación febreiro

262 espectadores

06-02-2012- La chica más feliz del mundo
13-02-2012- Mercado de futuros (cinema Galego)
20-02-2012- La acacias

Ciclo "O humor negro no cine africano"

197 espectadores

12-03-2012- Mascarades
19-03-2012- Nothing but the truth
26-03-2012- Sexe, gombo et beurré salé

Ciclo "Cinema infantil"

360 espectadores

11-03-2012- Mi vecino Totoro
18-03-2012- Nicky, la aprendiz de bruja

Ciclo "Dúas olladas ao documental finés"

210 espectadores

02-04-2012- Las tres habitaciones de la melancolía
09-04-2012- Recetas para el desastre
16-04-2012- Aquello que amamos
23-04-2012- Hellow! Ho ware you

Programación maio

273 espectadores

07-05-2012- Redención
14-05-2012- Malas hierbas



21-05-2012- Hold me tight let me go

Programación xuño. Invisibles dende os EE.UU.

167 espectadores

05-06-2012- El último gran día

11-06-2012- Humpday

18-06-2012- El gran destino

Programación setembro

03-09-2012- This is not a film

10-09-2012- Alps

17-09-2012- Un amor de juventud

Ciclo Outubro. Ciclo de cinema e tradución

01-10-2012- Die frau mit den 5 elefanten (a muller dos cinco elefantes)

08-10-2012- La traductrice (a tradutora)

15-10-2012- Je l'amaís (amábaa)

22-10-2012- Jenseits der stille (alén do silencio)

Programación novembro

05-11-2012- Slovenca

12-11-2012- Mia

19-11-2012- Una vida nueva

Programación decembro

03-12-2012- Solo entre nosotros

10-12-2012- El irlandés

26-12-2012- El ilusionista

27-12-2012- El pequeño rey Macius



CINECLUBE PONTEVEDRA

O 24 de abril de 1954 presentouse no Goberno Civil de Pontevedra o Regulamento do Cineclub Pontevedra, regulamento que foi aprobado o día 2 de xullo do mesmo ano pola Dirección General de Política Interior do Ministerio de Gobernación.

O día 13 de xuño de 1954 comezaron as actividades culturais, previa autorización gubernativa provisional, coa primeira sesión cinematográfica, que consistiu na proxección dos documentais *France 4 saisons*, *Van Gogh*, *Versailles e ses fantômes* e *Balzac*, que foron cedidos pola Embaixada de Francia.

O domicilio social estableceuse, daquela, nas oficinas da Delegación Provincial de Información e Turismo de Pontevedra, cedidas polo Delegado Provincial, Sr. Álvarez Villar.

A autorización definitiva data do 18 de agosto de 1954, e o Cineclub Pontevedra é inscrito no Rexistro de Asociacións do Goberno Civil co n.º 20.

Nestes máis de 50 anos, o Cineclub Pontevedra mantivo a súa actividade ininterrompidamente a pesar dos avatares e cambios ocorridos nas preferencias do público, nos cinéfilos e nos medios audiovisuais.

Entre as múltiples actividades desenvolvidas de forma regular están o Ciclo Cinema de Actualidade, o Ciclo Historia do Cinema, o Ciclo de Cinema dedicado á Muller, as Noites Abertas, o Ciclo de Cinema Galego, Cinema na Rúa e, ultimamente, a Semana de Cinema Infantil.



Ano 2012

Ciclo "Cine en galego"

550 espectadores

03-05-2012- También la lluvia

09-05-2012- Pa negre.

Contou coa presentación de Eduard del Castillo, que foi quen fixo a tradución do libro.

17-05-2012- Arrugas

29-05-2012- Vikingland

31-05-2012- A pedra do lobo

Programación xuño

06-06-2012- Todos vós sodes capitáns. (Cinema Xoven)

13-06-2012- Nader y Simin. (Cinema árabe)

Ciclo Creative Common Galego

20-06-2012- El poema, el cuadro, el disco

20-06-2012- La rosa congelada

20-06-2012- Película urgente por Palestina

20-06-2012- Curtas de Sr. Mundo:

Broken, Neggy coñece a Sammy, The bike, Cientos de cerrillas.

27-06-2012- Mercado de futuros

Programación xullo

04-07-2012- Bicicleta, cuchara, manzana. (Discapacidades, Alzheimer)

18-07-2012- Caballo de batalla. (Cinema de actualidade)

Cinema na lúa

25-07-2012- Avatar

26-07-2012- Doentes

27-07-2012- Valor de ley

28-07-2012- Ratoncito Pérez-2

29-07-2012- Nocturna



Ciclo Cinema e arquitectura

24-10-2012- Invitación al viaje

31-10-2012- Arquitectura japonesa

Ciclo de cinema para conmemorar o Día Internacional da Infancia

07-11-2012- Donde viven los monstruos

14-11-2012- The secret of kells

21-11-2012- Rio

28-11-2012- Las aventuras de Sammy



CINECLUBE OS PAPEIROS

Tal como anos anteriores e coas mesmas dificultades nas que seguimos insistindo ao tratarse dun concello rural, de menos de 10.000 habitantes, sen infraestrutura de ningún tipo (auditorio, sala de actos...) onde se poda desenvolver unha programación cinematográfica con continuidade, o Cineclub Os Papeiros, cumpridos xa os 22 anos de existencia, continuou a desenvolver todo tipo de actividades de animación cultural por medio do audiovisual, incrementando con novas propostas no eido da educación para a mocidade sobre o mundo do cinema.

Estas foron as nosas actividades:

A Casa Enchantada

Este é o nome dunha productora de cinema para mozas e mozos que creou o Cineclub en colaboración con “La casa de la tos”.

Esta productora ten aberto un sitio na rede, no portal audiovisual [Vimeo](#) (procurar “a casa encantada”). Este ano ten producido os seguintes traballos audiovisuais feitos por xente moza.

Descal...S.O.S.

Os 400 soños

O mar de amar

Cinematoteca con rodas

Este é un proxecto de “vídeoclube alternativo e de balde” (máis en Chantada que tampouco ten aberto ningún vídeoclube). Trátase dun carriño importado dende Alemaña por Bike-Tech, que carga con máis dun cento de filmes, curtametraxes, documentarios... de 30 países, cinema de autor, cinema clásico... e que se oferta de balde na Casa da Cultura.



Semana de cinema de Chantada

O proxecto estrela do Cineclube que este ano centrouse na celebración dos 100 anos da primeira proxección cinematográfica en Chantada no 1912.

14-08-2012- A lenda dos gardáns

15-08-2012- Tamén a chuvia

16-08-2012- The Artist

17-08-2012- Animals United

18-08-2012- Lola

Lugar de proxección: praza do Cantón

XIII Semana Curta

(Festival da Curtametraxe)

15-08-2012- "Amor ansioso" e "Fondo"

16-08-2012- "Descal...S.O.S.", "O mar de amar" e "Lola"

17-08-2012- "1912"

18-08-2012- "Os 400 soños"

Taller de Cinema

Obradoiro de cinema para nenos ao longo da Semana de Cinema coa participación de 30 actrices/actores que elaboraou a curtametraxe muda, en branco e negro "1912" para homenaxear os 100 anos de cinema en Chantada

Exposición de proxectores da historia do cinema

Exposición na praza e na Casa da Cultura de proxectores de toda a historia do cinema, 8mm, super 8, 16mm, 35mm, e grabación dunha curta en super 8.



CINECLUBE A CALEXA

No ano 1997 un grupiño de xente do máis heteroxéneo, salvo na nosa afección ao cine, nos reunimos nunha mesa da Casa da Cultura de Monforte ante unha convocatoria que vimos nos medios de comunicación locais. Tratábase de organizar un cineclube en Monforte: mellor aínda, tratábase de que en Monforte puidese verse un cine distinto, ese cine que aparece rara vez na carteleira das cidades medianas ou pequenas como a nosa. Dese grupiño saíron ideas, saíu o compromiso de organizarse, e incluso saíu o nome do futuro cineclube (unha resurrección reverencial dunha sorte de cineclube que existira anos atrás: A Calexa).

Como acontece con toda asociación cultural que se prece, os primeiros tempos foron de entusiasmo desaforado: nuns días estaban redactados os estatutos, comprometido un boletín periódico, encargados programas de man e posta en marcha unha modesta programación, organizada ás veces en ambiciosos ciclos temáticos ou de directores. Estas primeiras proxeccións tiñan lugar na Casa da Cultura e alongábanse nun animado cinefórum.

Daquela Monforte tiña un vetusto cine, o Cine-teatro Lemos, que xa estaba agonizando cando demos a nosa primeira película en 35mm, *Reservoir dogs*. Aquel día vimos claro que o futuro do noso cineclube estaba en proxeccións en pantalla grande. E cunha proxección neste formato tivemos o honor de despedir o Cine-teatro Lemos para sempre. A súa última película foi patrocinada con todo o aparato posible polo noso cineclube, nunha xornada histórica no cine en Monforte onde o escenario máis tradicional do cine na cidade era despedido con agarimo pola versión máis integrista dun cineclube: *O Tren de sombras* de José Luis Guerín. Unha sesión derivada case nun mito para nos, da que nos levaría moito tempo falar...

A cuestión é que a modernidade chegou á nosa cidade representada por tres salas con todas as condicións esixibles a un cine moderno: os Multicines Hollywood. Co tempo, cineclube A Calexa chegou a un acordo coa empresa que rexenta o cine e tamén fomos dando coa



fórmula: proxectar unha película todos os mércores fin de mes, e organizar unha mostra de cine.

O cineclube ten colaborado de xeito moi activo con todo tipo de asociacións e colectivos (Asociación de Ferrocarriles, Asociación Salvador Allende, Alcohólicos Anónimos, Drogodependencias...), e as súas proxeccións estendéronse tamén ao público infantil nas datas de vacacións. Organizadas polo menos dúas ceas anuais abertas a todo aquel interesado no cinema nas que as conversacións sempre derivan no mesmo tema: a nosa insubornable afección polo bo cine.

A presenza do noso cineclube nos medios de comunicación tamén ten sido moi intensa, por canto é colaborador asiduo da televisión e radio locais, fomentando o gusto polo bo cine e comentando as ofertas cinematográficas do noso contorno inmediato.

O Cineclube A Calexa ten acadado un relevo e unha transcendencia na vida cultural de Monforte que nunca pensamos que ía ter.

O Cineclube A Calexa de Monforte de Lemos perante o ano 2010 e despois de 13 anos de programación continua e 10 Mostras de Cine decidiu única e exclusivamente dedicarse a todas as colaboracións que lle foron solicitadas. O principal motivo foi non aventurarnos a ter problemas económicos e só realizar aquilo que podíamos asegurar economicamente. Así coma salvar os potenciais e recursos económicos para o ano 2011

No ano 2011 ante as continuas manifestacións e o desexo da poboación monfortina e mais dos medios de comunicación voltamos en Outono, coa XI Mostra de cinema e a publicación das bases para o IIIº concurso de curtas infantís e xuvenís, contando coma en anos anteriores coa colaboración dos Institutos e colexios da comarca de Lemos e do sur da provincia.

Tamén neste ano temos que cumprir cunha antiga idea do cineclube: facer todo o posible por agasallar e honrar o primeiro personaxe que trouxo o cine a cidade de Monforte , o derradeiro Barbajelata que vive en Lugo actualmente. Poderemos contar con el na XI mostra de



cinema e na entrega de premios de curtas infantís xa que pensamos poñerlle o seu nome (agardamos que a súa saúde llo permita).

Temos a débeda e a obriga con esta cidade de non deixar de proxectar en sala cinematográfica, xa que a súa resposta o longo destes anos foi moi boa, até chegar a formar parte da vida cultural dos monfortinos. Tamén temos proxectado facer un libro da historia do cineclubes a petición dunha editorial e unha exposición co extenso material que posuímos .

O cine en sala non deixara de existir en Monforte mentres nós podamos, con todas as colaboracións que poidamos, sexan particulares ou institucionais, sen esquecer a Cinemas Dixitaís, CGAI e programacións da Xunta.

Coma sempre agardamos a todos e todas, en Monforte, ao carón do Cineclubes A Calexa.

Ano 2012

12-05-2012- "El Muro" (Pink Floyd) de Alan Parker.

En colaboración coa Asociación de Veciños de Salcedo, celébrase o VERA LYNN, que consta dunha charla sobre a relación cinema - música Pop-Rock, a proxección de "El Muro", outra charla sobre Pink Floyd e de remate, unha actuación dun grupo local facendo versións dos "Pink Floyd".

Festival Pipocas

21-22-23 de xuño-. En colaboración co IES Daviña Rei, CGAI e Agadic.

"Incomunicados" de Juan Galiñanes, "Fame" de Manuel Valcárcel, "Piro", "A estadea" de Pablo Casheda.



XII Mostra de cine

12-11-2012- Moonrise Kingdom

13-11-2012- El Irlandés

16-11-2012- Sesión de curtametraxes: "Fame", "Pecados", "Un Cobarde", "Birthday" e "Deil"

19-11-2012- "Grupo 7"

20-11-2012- "Shame"



CINECLUBE GROUCHO MARX

O Cineclub Groucho Marx inicia a súa andaina a principios do ano 1980. O seu obxectivo fundamental, ademais da exhibición e o debate sobre o cinema de calidade, é inserir a súa participación nos medios audiovisuais como soporte de gran transcendencia para a expresión e a defensa da nosa cultura a través da imaxe.

Despois de numerosas dificultades nos primeiros anos, causadas polo peche intermitente da sala de cine onde realizábanse as proxeccións, pasou a converterse nunha das entidades pioneiras co desenvolvemento de proxectos de carácter experimental e nos que participaban un bo número de persoas relacionadas co mundo audiovisual galego e español.

Xa no ano 1985, crea a que se denominou “TV Groucho Marx”, unha experiencia única no Estado español até aquel ano, que se baseaba na participación de moitos profesionais que se achegaron a O Barco de Valdeorras, a ensinar aos diferentes equipos formados para o proceso comunicativo. Así, eran realizados programas de produción propia, informativos e unha sección dedicada aos traballos de videocreación que se presentaban para a proxección nas xornadas da semana de cine.

Inserir o cinema no ensino foi un proxecto no que estaban implicados todos os niveis de todos os centros, EXB, Instituto de Bacharelato e FP, funcionando dun xeito coordinado con todos eles e desenvolvendo diversas experiencias pedagóxicas. Había grupos de debate nos que participaban os directores dos centros, mestres de diferentes materias, alumnos e membros do cineclub Groucho Marx. Deste xeito determinábase o programa a seguir.

Os resultados destas e outras experiencias eran expostos en varios foros polos membros do cineclub convidados a tal efecto, como nas “Xornadas de Pedagogía da Imaxe” organizadas polo Centro de Enseñanzas Integradas e a Generalitat Valenciana (en Valencia), a participación no Festival Internacional da Infancia e a Xuventude de



Xixón como xurado cualificador cun grupo de doce nenos pertencentes ao propio Cineclub Groucho Marx e que formaban parte do equipo redactor da publicación diaria do festival, e na produción dos talleres de imaxe en funcionamento.

Ten publicación periódica que contén artigos de opinión e información detallada da programación. Chegou a ter un diario propio, o *Diario Marxista*.

Normalmente vén realizando unha media de máis de 100 proxeccións anuais, no salón de actos da Casa da Cultura do Barco. Debido ás obras de reforma á que estivo sometida a citada Casa, tivo que suspender temporalmente a súa actividade no ano 2005. En xuño de 2006 voltou a súa actividade.

Ano 2012

Ao longo do ano 2012 asistiron as sesións do cineclub uns 3.750 espectadores.

Programación xaneiro

12-01-2012- La guerra de los botones

19-01-2012- Un dios salvaje

26-01-2012- Habemus papam

Programación febreiro

02-02-2012- Cinco metros cuadrados

09-02-2012- Melancolía

16-02-2012- La voz dormida

23-02-2012- El niño de la bicicleta

Programación marzo

01-03-2012- Another year

15-03-2012- El Cairo 678

22-03-2012- El havre

29-03-2012- Nader y Simin, una separación



Commemoración do “Día da muller traballadora”. En colaboración coa Concellería de Igualdade e Servicios Sociais.

08-03-2012- Criadas y señoras

No mes de **abril** teñen que suspender parte da programación porque enferma a persoa que fai as proxeccións. Vense obrigados a pasar de proxectar en 35mm a facelo en DVD.

Programación abril-maio

26-04-2012- Julio César

10-05-2012- Polisse

24-05-2012- Lo mejor de Eva

31-05-2012- De tu ventana a la mía

Commemoración do “Día das Letras Galegas”

16-05-2012- Arrugas (galego)

Programación xuño

07-06-2012- La fuente de las mujeres

14-06-2012- Katmandu

21-06-2012- Shame

28-06-2012- Route Irish

Semana de Cinema

24-08-2012- Kika superbruja, viaje a Mandolan

25-08-2102- The artist

25-08-2012- Carmina o revienta

26-08-2012- Los juegos del hambre

27-08-2012- Los niños salvajes

28-08-2012- La invención de Hugo

29-08-2012- Elefante blanco

30-08-2012- Fucsia, la minibruja

30-08-2012- Driver

31-08-2012- Miel de naranjas

01-09-2012- Ice age 4

01-09-2012- El exótico hotel Marigold

02-09-2012- Eva



Programación setembro

20-09-2012- Hysteria

27-09-2012- Moonrise Kingdom

Programación outubro

04-10-2012- Ellas

11-10-2012- Terraferma

18-10-2012- El profesor Lazhar

25-10-2012- El amor bajo el espino blanco

Programación novembro

08-11-2012- Todos tenemos un plan

15-11-2012- Shanghai

22-11-2012- 7 días en La Habana

29-11-2012- Si quiero silbar silbo

Programación decembro

13-12-2012- Cosmópolis

20-12-2012- El ladron de palabras



CINECLUBE POLEIRO

O Cineclubes Poleiro, que naceu dentro da Asociación Cultural Eliseo Alonso, foi creado en marzo de 1998, aínda que os seus estatutos non se constituirán até setembro do mesmo ano e a súa inscrición no Rexistro de Cineclubes de Galicia non se fixera efectiva até marzo do 1999 no número C-43. A partir deste momento intégrase na Federación de Cineclubes de Galicia (Feciga).

O Cineclubes Poleiro empezou coa mesma finalidade xeral ca propia asociación: servir como xerme de promoción cultural dentro da nosa comarca, o Baixo Miño, e propoñer puntos de encontro cultural dentro da nosa comunidade.

Durante sete anos, até o ano 2005, as súas actividades se levaban a cabo no Cine Avenida da Guarda. Coa nosa actividade quixemos achegar ao cinema de calidade a unha comarca que durante as últimas décadas foi comprobando como os cines foron desaparecendo dos seus concellos. Pensamos que a selección de filmes que fixemos, constitúe unha boa forma de dar a coñecer unha representación do cinema máis actual, lonxe moitas veces dos circuítos comerciais.

O Cineclubes Poleiro tivo que rematar a súa actividade cando o Cine Avenida pechou. Nestes intreos, co peche tamén dos cines de Tui, non queda cinema ningún no Baixo Miño. O cinema, entendido como unha actividade artística importante dos nosos días queda, deste xeito, unha vez máis alleo a unha comunidade só porque non constitúe un marco urbano grande ou está lonxe deste.

Dende o fin da nosa actividade até agora, procuramos un lugar onde poder reiniciar unha nova xeira (isto foi imposible). Aínda que apareceron novos espazos públicos, comprobamos como estes non estaban dotados cos medios necesarios para unha actividade cinematográfica adecuada. Coa dotación do Auditorio do Multiusos de Goián con medios de proxección audiovisual tivemos de novo a oportunidade de reiniciar en marzo deste ano a actividade do



Cineclub Poleiro. Neste comezo fomos gratamente sorprendidos por unha alta asistencia dos socios, entre 80 e 120 dependendo do filme. Estas foron os filmes que programamos ao longo do ano 2012:

12-01-2012- Una mujer en Africa

02-02-2012- El hombre de al lado

01-03-2012- Nader y Simin, una separación

12-04-2012- Primos

03-05-2012- El niño de la bicicleta

07-06-2012- Pequeñas mentiras sin importancia

04-10-2012- El havre

08-11-2012- Shame

13-12-2012- Las nieves del Kilimanjaro



CINECLUBE CARBALLIÑO

O Cineclubes Carballiño voltou á actividade o pasado en novembro de 2012 tras varios anos de “descanso” por diversos motivos, que deixaron sen cine a O Carballiño, xa que a vila tampouco contaba xa con salas de exhibición cinematográfica. O feito de que o concello dotase ao auditorio municipal dos medios técnicos necesarios para proxectar tanto en 35 mm como en alta definición fai xa case xa dous anos, fíxonos pensar moi seriamente en voltar, e así foi finalmente.

Nestes meses fixemos sempre unha proxección semanal os venres, en dúas sesións, de 20:30 e 23:00 horas, e nalgúns casos tamén algún dos días da fin de semana. Traballamos na maioría dos casos coa Federación de Cineclubes de Galicia (Feciga), que é quen coordina a petición dos filmes, a publicidade, a entrega e recollida, etc. Noutros casos, tamén fixemos colaboracións con outras institucións, como a Fundación Vicente Risco, coa que colaboramos para proxectar cinema clásico alemán. Intentamos ademáis darlle oportunidade a novos realizadores para que a súa obra sexa coñecida, polo que fixemos sesións dedicadas a cinema de non doada distribución e exhibición, así como tamén cinema de animación. Por último, nun intento por achegar o cinema aos máis xoves, fixemos proxeccións para escolares nas que participaron diversos colexios e institutos da comarca.

Un momento importante para nós, foi a organización dun festival de cinema galego no Nadal, a primeiros de xaneiro, onde proxectamos tres longametraxes, dous documentais e máis de 20 curtas, contando coa colaboración do Concello do Carballiño e de Cinemas Dixitais. Nestas proxeccións contamos tamén coa presenza de actores e directores dos filmes, experiencia que repetimos en varias ocasións xa que pareceunos moi interesante o contacto entre os autores e o público.

Ao longo destes meses fomos establecendo contacto e colaboración con diversas asociacións culturais da vila, coas que organizamos diferentes actividades: concertos, presentacións de libros, proxeccións de filmes, conferencias e charlas, etc. Isto último foi para



nós unha gran satisfacción xa que permitiunos abrir o abano de accións que realizamos máis aló da proxección cinematográfica, que loxicamente é o fundamento da nosa existencia. Colaboramos activamente co Concello nas Xociviga, que non só ten lugar durante unha semana, senón que mantén actividades ao longo do ano.

2012

Programación semanal

13-01-2012- Melancolía

20-01-2012- La voz dormida

03-02-2012- Un dios salvaje

17-02-2012- No habrá paz para los malvados

09-03-2012- Nader y Simin, una separación

30-03-2012- Drive

13-04-2012- Arrugas (galego)

20-04-2012- The artist

04-05-2012- Four lions

11-05-2012- Habemus papam

18-05-2012- La invención de Hugo

25-05-2012- Vikingland

En colaboración co festival "Orcellón fala e canta".

28-09-2012- Elefante blanco

05-10-2012- Moonrise Kingdom

11-10-2012- Incidencias

19-10-2012- Polisse

02-11-2012- El amor bajo el espino blanco

09-11-2012- El ilusionista

16-11-2012- A Roma con amor

30-11-2012- 7 días en La Habana

07-12-2012- Mátalos suavemente

14-12-2012- Pollo con ciruelas

21-12-2012- O apóstolo

28-12-2012- La pequeña Venecia



Xociviga en Curto

Días 24 e 25 de febreiro. Adicada á exhibición de curtas galegas, na que se poideron visionar máis de 40 curtas de diferentes autores. As proxeccións foron organizadas en sesións de 1 hora aproximadamente, e na meirande dos casos, contouse coa presenza dos directores/as e actores/atrices das producións.

Ciclo adicado á xeración e xestión de residuos

Fíxose entre os días 25 e 26 de marzo, en colaboración co IES. nº1 do Carballiño. Proxectáronse dous documentais, "Comprar, tirar, comprar" e "Alternativa cero", que contou coa presenza do seu director Pachi Baranda (antigo coordinador do cineclube). As proxeccións fixéronse na casa da cultura. Tamén en marzo, o día 23, fixemos dúas sesións especiais sobre o pobo de Marinaleda e o seu proxecto político, coa proxección de dous documentais e a presenza dun invitado especial que estivera no pobo facía 20 días. Ao rematar a segunda sesión celebrouse un debate-coloquio nunha cafetería cercana ao auditorio.

Ciclo "Cinema e música"

en colaboración coas Xociviga

27-04-2012- Chico y Rita

28-04-2012- El cantor de Jazz

XOCIVIGA 2012

en colaboración co Concello do Carballiño.

Do 3 ao 7 de agosto, co seguinte programa:

Cinema infantil:

Mi vecino Totoro

Fantástico Sr. Fox

Viaje al centro de la tierra 2



Olladas de muller:
Los chicos están bien
Y ahora a donde vamos?
Los niños salvajes
Ellas

Xociviga documental:
Película urgente por Palestina
Esta es mi tierra, Hebrón
Caminos de paz: las otras voces de Israel y Palestina
Brasil somos nós
Lois Pereiro, seguindo os surcos

Xociviga de cine:
Shame
The yellow sea
L'Havre
Martha Marcy May Marlene
Intocable

Proxeccións especiais Xociviga de honra: Miguel de Lira
Crebinski
Personal movie

Outras actividades:

Presentación da campaña de BDS Stop Israel nuclear.
Día 4, ás 20:00 horas na Casa da Cultura

Exposicións:
Os adeuses. Auditorio municipal
Lois Pereiro. Casa da Cultura
Caminos de Paz. Casa da Cultura

Conferencias:
A muller na cinematografía gallega. Evolución e situación. Anna Amorós Pons, Profesora Titular de Comunicación Audiovisual e



Publicidade, Universidade de Vigo (UdV). Sábado día 4, 12:00 horas,
Casa da Cultura.

Concerto:

Pardedous. Xoves, día 2 de agosto ás 23:45 horas na praza dos Irmáns
Prieto.

Ciclo de cinema Ciencia Ficción

26-10-2012- Prometheus

27-10-2012- Gattaca

28-10-2012- Moon

CINECLUBE DE COMPOSTELA

A fundación do Cineclub de Compostela data da primavera de 2001, cando un grupo de mozos universitarios, estudantes da Facultade de Ciencias da Comunicación, comezaron a proxectar filmes en vídeo no devandito centro educativo. As proxeccións duraron tres meses, de marzo a maio. Cada filme viña acompañado dunha recensión na que algún dos integrantes, realizaba un estudo crítico da obra, práctica que continuou desde aquela. Esta experiencia inicial foi un ensaio do que chegaría a ser logo o Cineclub, xa que nese tempo, unha vez confirmada a existencia dun público para ditas actividades, organizáronse: constituíse como asociación cultural, xurdiron as primeiras ideas, trabáronse relación cos espectadores interesados no proxecto... Foise deste xeito, formando un grupo de persoas que querían facer cousas, entre as que se distribuíron as funcións básicas. Eran as trazas do futuro Cineclub.

En xaneiro de 2002, comezou a segunda xeira do Cineclub, exhibindo xa filmes en formato cinematográfico, 16mm ou 35mm, todos os martes no Auditorio da Facultade de Xornalismo.

Nese tempo, comezouse a formar un fondo de arquivo de vídeo, revistas e libros, aos que tiñan acceso os nosos socios e socias, e que servía como unha canle alternativa para achegarse ao cinema.

Na cuarta xeira (2003), houbo importantes cambios: se ampliou a duración das actividades a oito meses (de outubro a maio) e as proxeccións trasladáronse a Sala Yago. O troco de espazo, supuxo un incremento de público superior ao 100% situando nunha media de 200 espectadores.

Despois de pechar a Sala Yago, na última xeira, o cineclub vese obrigado a empregar a vídeo-proxección e faino no Local Social de «O Pichel», sito na rúa de Santa Clara. Debido a súa pouca interacción social, podes consultar a súa pasada programación no seu [blogue](#).