

MEMORIA 2010

FEDERACIÓN DE CINECLUBES DE GALICIA

*Rúa Ramón Cabanillas, 1-entr.
32004 Ourense
Teléfono: 988-235946
e-mail: feciga@mundo-r.com
Páxina web: www.feciga.org*

INTRODUCCIÓN

A FEDERACIÓN DE CINECLUBES DE GALICIA é unha organización que aglutina a práctica totalidade dos cineclubs existentes no noso país, que actúa como xestora dos mesmos, e, ademais, como prestadora de servizos de asesoramento e organización de proxectos a entidades oficiais e privadas: programas de proxeccións, talleres de cine, mesas debate relacionadas co cinema, etc.

CICLOS CONXUNTOS

A Federación de Cineclubes de Galicia organiza e coordina programas para a maior parte dos cineclubs galegos, financiando unha boa parte dos custos de aluguer das películas.

No ano do ano 2010 participaron nestes ciclos:

| | |
|----------------------------|-----------------------|
| Cineclub Padre Feijoo | Ourense |
| Cineclub Lumière-Vigo | Vigo |
| Cineclub Pontevedra | Pontevedra |
| Cineclub Cangas | Cangas |
| Club Cultural Valle-Inclán | Lugo |
| Cineclub Groucho Marx | O Barco de Valdeorras |
| Cineclub O Poleiro | Goian-Tomiño |
| Cineclub Carballiño | O Carballiño |

SEMANAS DE CINE

Organizadas polos cineclubs, coa colaboración e o financiamento da Federación de Cineclubes de Galicia, teñen destacada transcendencia en cada localidade. Polo seu contido e calidade na organización, veñen acadando un gran nivel de aceptación.

No ano 2010 organizaron Semanas de Cine os seguintes cineclubs:

Cineclub Os Papeiros de Chantada
Cineclub Groucho Marx do Barco de Valdeorras
Cineclub Pontevedra
Club Cultural Valle-Inclán de Lugo
Cineclub Padre Feijoo
Cineclub Lumiere-Vigo

PARTICIPACIÓN EN XORNADAS DO AUDIOVISUAL

Participación dos cineclubs que integran esta Federación na décima edición dos Encontros de Viana Cinema e Vídeo, que tiveron lugar en Viana do Castelo (Portugal) os días 7, 8 e 9 de maio de 2010.

A Federación de Cineclubes de Galicia e a Federación Portuguesa de Cineclubes, outorgan, dentro dos “Encontros de cinema e vídeo”, o premio “Primeiro Olhar” destinado a premiar os traballos de documental dos alumnos das Escolas de cine e audiovisual, de Galicia e Portugal. Nesta ocasión o xurado composto por Denise Cunha Silva (da Asoc. Ao Norte), Ana Marta Custodio (Cineclubes Olhão) e Cristobal Lores Torres (do Cineclubes de Pontevedra), resolveron atribuír o premio "primeiro olhar" aos filmes "Mais un día a á procura" de María Simaés e a "Eter" de Bartolomé Pedro, Cláudio Rato, Joao Figueiredo, Luis Montanha e Pedro Cruz.

Os encontros de Cinema e Vídeo, naceron hai dez anos na localidade de Viana do Castelo, para promover o documental, e conta con exposicións, talleres e varias seccións competitivas, das que destaca o premio cineclubes "primeiro olhar", (con 1000 euros) promovido polas federacións de cineclubes de Galicia e Portugal e destinado ás Escolas do audiovisual de Galicia e Portugal, co obxectivo de espallar e dar a coñecer a novel cinematografía que se fai aos dous lados da fronteira, e ofrecer oportunidades de coñecemento e inserción laboral dos alumnos que rematan a súa formación nas escolas.

Ao mesmo tempo, o encontro serve para dar a coñecer os traballos e métodos de formación das distintas escolas de cinema, sendo nesta ocasión invitadas as escolas de USP-ECA de São Paulo (Brasil), a UBI de Covilhã (Portugal), a UL AGRFT de Eslovenia, e a NFTS do Reino Unido.

Na historia dos encontros, participaron dalgún xeito, incluso como xurado, Joaquín Jordá + (2005), Miguel Anxo Fernández, Catarina Alves, Alfredo Sanjurjo, Xosé Nogueira, Manuel Precedo, Anxo Santomil, José Antonio Hergueta, Paulo Martins e Margarita Ledo nesta edición.

Charla sobre cinema con Pepe Coira (coa colaboración do Cineclubes Padre Feijoo)

“As catro vidas dunha película” *, no Grândola.

* As catro vidas dunha película é o libro escrito por Pepe Coira, produtor, crítico e xornalista cinematográfico. Foi vicepresidente da Academia Galega do Audiovisual, e director do CGAI desde 1990 até 1997. Profesor da entre 1997 e 2000, dirixiu a área de desenvolvemento de proxectos na Escola de Imaxe e Son da CoruñaProdutora NTR (Video Voz) entre 2001 e 2006. Foi produtor executivo e editor de guión en series como Mareas vivas, Terra de Miranda ou As leis de Celavella. É autor dos libros As catro vidas dunha película (1995) e Antonio Román. Director de cine (1999). Realizou a tradución ao galego do libro de Robert Bresson Notas sobre o cinematógrafo. Foi un dos coordinadores do Dicionario do cine en Galicia 1896-2000 (2002) e colaborou no Libro branco da Cinematografía e Artes Visuais en Galicia (2004). Na actualidade traballa para a produtora Filmax como responsable de desenvolvemento, e é profesor de Comunicación Audiovisual na Facultade de Ciencias Sociais e da Comunicación da Universidade de Vigo.

CINECLUB PADRE FEIJOO

O Cineclub Padre Feijoo naceu a principios do curso 1970-71, como actividade cultural dentro da Escola de Maxisterio de Ourense, e como herdeiro da tradición cineclubista da cidade que durante os sesenta foi representada polos cineclubs Ourense e Miño. Nos setenta, contribuíu ao xurdimento e desenvolvemento das Xornadas de Cine en Ourense, que pasaron en 1978 a se denominar Xornadas do Cine das Nacionalidades, abandeirando así o nacente cinema galego entre os das outras comunidades históricas do Estado.

Durante os oitenta, e xa definitivamente separado da Escola, o Cineclub seguiu con ciclos como as Mostras Cinematográficas (oito edicións) ou, máis tarde, o titulado «Espacios Fílmicos» en colaboración co Cine Dúplex. A isto hai que engadir a organización de cursos de formación cinematográfica e conferencias, ciclos de cinema infantil, de humor, expresionismo alemán, cinema francés..., e a edición de folletos e catálogos en galego practicamente desde a súa fundación.

As proxeccións do Padre Feijoo teñen pasado por multitude de salas durante estes anos, desde cinemas comerciais até salóns de actos públicos ou privados; coa inauguración a principios dos oitenta da Casa da Cultura, o seu salón de actos foi acondicionado mediante a instalación de dous vellos proxectores de 35mm, que seguiron en funcionamento até 2004, ano até o cal foi sede para as súas sesións —coa excepción do uso, a fins dos noventa e de forma intermitente, do Teatro Principal—. Desde 2004 veñen utilizando as salas comerciais, como o Cine Dúplex, agora xa pechado, e os multicines Cinebox. Está en proxecto a rehabilitación e o equipamento da sala da Casa da Cultura, que aínda segue a empregar para actividades moi específicas.

Un dos logros do Padre Feijoo foi a consecución da creación da Federación de Cineclubes de Galicia, con sede na cidade das Burgas.

O Cineclub Padre Feijoo é un dos cineclubs en activo máis antigo de Galicia. Sen recuperar aínda a normalidade na súa actividade a causa da falta dun local propio para as proxeccións, o Cineclub conseguiu manter unha continuidade con oferta cinematográfica de calidade ao longo do ano.

Ano 2010

A dinámica de colaboración iniciada cos cinemas Cinebox Ourense continuou novamente coas proxeccións dos ciclos “Estreas en versión orixinal”, “Cinema e Banda Deseñada” e a “Semana de Cinema Documental”, que chegou á súa segunda edición. Deuse un novo pulo ás proxeccións especiais de curtas e documentais de produción galega.

Ciclo Estreas en Versión Orixinal 8 (Novas olladas ao cinema fantástico)

13/01/2010- Déjame entrar
20/01/2010- The Fall: El sueño de Alexandria
27/01/2010- Moon

Ciclo Estreas en Versión Orixinal 9 (Cinema latinoamericano)

02-02-2010- Gigante
10-02-2010- La teta asustada
24-02-2010- La buena vida

VI Xornadas de Agroecoloxía. (Colaboración coa Asociación Verdegaia)

25-02-2010- Earthlings

Gala en beneficio de “Médicos sen fronteiras” polo terremoto de Haití. Coa colaboración desinteresada de Rober Bodegas, David Amor, Cándido Pazó, Emilio Rúa, Arancha Rodríguez, Mago Anyo, Rubén Ríos, Aitor Rei e coa proxección de traballos da Escola de Cine de Haití.

Ciclo Estreas en Versión Orixinal 10 (Catro miradas do mundo)

03-03-2010- Tres monos
10-03-2010- Cómo celebré el fin del mundo
17-03-2010- Frozen River
24-03-2010- Home, ¿Dulce hogar?

Semana do Audiovisual Galego.

07-04-2010- Nouturnio de Celanova (CINEMA GALEGO)
07-04-2010- Señora de... (CINEMA GALEGO)

Festa da Independencia de Senegal na Casa da Xuventude.

08-04-2010- A princesa de África

Miteu (colaboración coa Mostra Internacional de Teatro Universitario)

14-04-2010- Máscaras

19-04-2010- La vida loca

Cinema galego

05-05-2010- Bandoleiros ou guerrilleiros? e Lobos sucios (Cinemas Dixitais)
(CINEMA GALEGO)

12-05-2010- O labirinto ario e Entre linguas (CINEMA GALEGO)

A Bela Auria.

30-05-2010- Nosferatu. Proxección ao ar libre no xardín do Posío.

Ciclo ‘Vicente Risco na República de Weimar’

Colaboración coa Fundación Vicente Risco no ciclo «Os mundos de Vicente Risco: Vicente Risco na República de Weimar», consistente nunha exposición e un ciclo de filmes (formato DVD, subtulado en galego).

27-05-2010- O anxo azul. Presentación a cargo de Katherine Diestelmeier.

03-06-2010- Berlín, sinfonía dunha gran cidade. Presentación a cargo de Miguel Anxo Fernández.

10-06-2010-Emilio e os detectives. Presentación a cargo de Xosé Manuel Rodríguez.

17-06-2010- Cabaret. Presentación a cargo de Arturo Lezcano.

Ciclo Cinemas Dixitais “O pequeno é fermoso”, no Museo Municipal

Coa colaboración da Concellaría e do Museo, organizouse un ciclo de proxeccións de curtametraxes de comedia, todos os días ás 12 da mañá e coa entrada gratuíta; despois, e coa colaboración do persoal do Museo Municipal, se facía unha visita guiada aos fondos do Museo.

24/08/2010- Amor serrano (CINEMA GALEGO)

25/08/2010- As loiras os prefiren cabaleiros (CINEMA GALEGO)

26/08/2010- Bechos raros (CINEMA GALEGO)

27/08/2010- Bos días (CINEMA GALEGO)

31/08/2010- Entorrados (CINEMA GALEGO)

01/09/2010- Formularios truculentos (CINEMA GALEGO)

02/09/2010- O matachín (CINEMA GALEGO)

03/09/2010- O trasto (CINEMA GALEGO)

07/09/2010- Premio (CINEMA GALEGO)

08/09/2010- Temporada 92-93 (CINEMA GALEGO)

Cinema e banda deseñada (en colaboración coas XXII Xornadas de BD de Ourense)

13-10-2010- *Gainsbourg: Vida de un héroe*

14-10-2010- *María y yo*

Ciclo Estreas en Versión Orixinal 11 (Ensino e sociedade)

17/11/2010- *La cinta blanca*

24/11/2010- *An Education*

II Semana de Cine Documental

30-11-2010- *Che, un hombre nuevo*

01-12-2010- *La doctrina del shock*

Outras actividades:

28/10/2010- «As catro vidas dunha película». Charla sobre cinema con Pepe Coira.

Actividade extraordinaria conmemoración do **corenta aniversario**; Camiseta do Cineclub

Desde que o Cineclub fixera, a finais dos 90, dúas series de camisetas con deseños do ourensán Rober Araújo —con afortunadas caricaturas de Bogart e de Hitchcock, respectivamente—, non sacamos á luz ningunha outra.

A proposta da tenda ourensán *Planeta Perverso* (praza das Damas, 2, 32005 Ourense) e o deseñador Óscar Penín, fíxose unha camiseta conmemorativas do 40 aniversario, que celebramos este ano.

O motivo é, un dos primeiros iconos do cinema, o célebre *Nosferatu* de Murnau. (Unha curiosidade: a última vez que se proxectou *Nosferatu* no Cineclub Padre Feijoo foi hai catorce anos, en marzo de 1996 -o 21/3/1996, nunha sesión dobre co título de «Noite do terror» en parella con *El conde Drácula* [1969], de Jess Franco-).

CLUB CULTURAL VALLE-INCLÁN

O Club Cultural Valle-Inclán de Lugo nace o 13 de febreiro de 1966. Celebrábase aquel ano o centenario do nacemento de D. Ramón María del Valle-Inclán e os fundadores deciden poñerlle ao novo club o nome do insigne escritor galego. Terá como primeiro presidente a D. Julio Ulloa Vence.

O Valle-Inclán, como é coñecido popularmente en Lugo, nace primordialmente como cineclub (cousa ben axeitada, pois o mesmo literato Valle Inclán subliñou a importancia da nova Arte Cinematográfica como compendio doutras, as plásticas, as sonoras e as literarias), seguindo a tendencia de representativas asociacións culturais da época, unha das poucas maneiras de agochar dialécticas heterodoxas que a censura ollaba entón con gran xenreira.

Así, xa o 4 de marzo do mesmo ano proxéctase nunha sala alugada a primeira das cintas, *Os paraugas de Cherburgo*, de J. Demy. Virá despois, durante anos, a mellor selección da sétima arte, nas pantallas do Cine España, Cine Kursal, Gran Teatro e Cine Victoria, hoxe desaparecidos.

Aínda que o cine e o teatro son os puntos de referencia para a súa actividade, de inmediato a programación verase encamiñada á difusión e creación cultural, especialmente na recuperación, potenciación e defensa da cultura e a lingua galegas.

Despois dun tempo de silencio, o “Club Cultural Valle-Inclán”, inicia unha nova xeira no ano 1994. Reivindicacións e manifestos —Por unha cidade viva; defensa do Gran Teatro e Cuartel de San Fernando—. Proposta para Cronista Oficial da Cidade. E de destacar o traballo a prol do recoñecemento pola Unesco da Muralla de Lugo como Ben Patrimonio da Humanidade. Máis cine. Novos ciclos. Cuestións de sempre. Agora os escenarios serán o Auditorio Gustavo Freira, Fundación Caixa Galicia, Escola Universitaria de Formación do Profesorado, Galería Sargadelos e Biblioteca Pública.

Ao longo do tempo o “Club Cultural Valle-Inclán” ten programado actividades sobre historia, lingua e literatura, economía, desenvolvemento, educación, ecoloxía, saúde, tradición, vangarda, socioloxía, patrimonio cultural, arte, actualidade, presentación de libros, cursiños, música, poesía, Día das letras galegas, exposicións, viaxes culturais con rutas polas catro provincias galegas, limítrofes, Portugal e París...

Nomes para á presidencia: D. Julio Ulloa Vence, D. José Manuel Otero Novás, D. Benxamín Casal Vila, D. Ovidio Vázquez Rodríguez, D. Carlos Varela Veiga, D. Camilo Gómez Torres, D. Francisco Arrizado Yañez, D^a Carmen Vázquez Vázquez, D. Xerardo Pardo de Vera e D^a M^a Antonina Gay Parga.

O capítulo de cine comprendeu —e comprende, pese á liberdade con que hoxe operan as empresas comerciais— a proxección de películas tanto de xeito illado como con periodicidade fixa, e atendendo, sempre que isto é posible, aos ciclos temáticos ou de autor, de maneira tal que en numerosas ocasións se tratou de harmonizar e xunguir os temas desenvolvidos —historia, literatura— en conferencias cos seus correspondentes no cine. Os lugares de proxección foron ata os anos oitenta as salas que se brindaban a iso, principalmente o Kursal, o Central Cinema e o España. Na renacemento que experimentou a sociedade nos anos 90, comezaron grandes dificultades para contar cos novos foros —os anteriores foron desaparecendo—, debido, sobre todo, ás compensacións económicas que esixían, o que aconsellou solicitar do Concello a cesión do Auditorio Municipal Gustavo Freire, que, aínda que precario, se usa na actualidade para as proxeccións cinematográficas en 35 mm, en agarda da construción do novo Auditorio-Teatro en proxecto, intramuros e polo tanto ben máis céntrico, o que resolverá o problema do relativo afastamento do Campus Universitario do lugar de exhibición. No ano 2006 iniciábase unha colaboración coa Escola de Maxisterio para usar as súas instalacións para a realización de proxeccións en formato DVD.

Ano 2010

Viaxes

02-03-2010. Km0 da Deputación Provincial de Lugo: O Courel. Castro de Vilar, Castro da Torre, aldea de Seceda.

11-04-2010. Ferrolterra: S. Martiño do Couto-Xuvia (Neda) – cidade de Ferrol (casco histórico, barrio da Magdalena, Ferrol Vello...) – Castelo de San Felipe .

25-04-2010. Polos vales do río Neira e Navia: igrexas de S. Miguel e S. Martiño de Neira de Rei – Mazo de Neira de Rei - Serra do Portelo – Navia de Suarna – S. Martiño da Ribeira – Castro de Sta. María de Cervantes – S. Román de Cervantes.

23-05-2010. Polas ribeiras do Arnoia e do Miño: Vilanova dos Infantes - O Castromao - Mosteiro de Ramirás – Ponte romana do Freixo - Outomuro e Cartelle – Igrexa e paisaxe en Castrelo de Miño – Antiga Reitoral de Camporredondo (Ribadavia) (futuro Museo galego do Viño).

13-06-2010. Viaxe con Concerto (“FUGA”) na Ribeira Sacra. Coa Sociedade Filarmónica de Lugo. Visitas a San Fiz de Cangas - San Miguel de Eire - Castelo de Maside- Concerto do Dúo Sensa Rigore na Igrexa do Mosteiro de Ferreira de Pantón - Visita ás igrexas de Santiago e San Vicente de Castillón - Capela de San Antón – Adegas.

18-19 e 20-06-2010. Viaxe a Soria (cidade, igrexas, Museo, Numancia...) e, de volta, Quintanilla de las Viñas, Covarrubias e San Pedro de Arlanza.

27-06-2010. Festa dos Socios no Muíño de Monelos, con marcha matutina por un tramo da Ruta do Monte da Escrita (de Castro de Rei ó monumento da Escrita), e paseo vespertino por un tramo da Ruta do río Azúmara (do muíño á antiga mina de arsénico).

17-10-2010. Colexiata de Iria Flavia, Convento de Herbón, Convento do Carme. Pazo de Antequera (Rois) xardíns, pombal..., cruceiros de Sorribas, Casa do Bispo de Seira.

14-11-2010. Vigo: Museo do Mar, Verbum-Casa das Palabras, Salinas romanas, poboado do Castro, Vila romana de Toralla.

28-11-2010. Pulpada do socio no Catro Rúas. Visita ao Museo de San Roque. Xuntámonos alí ás 11,30. Percorrido do tramo de muralla O Cantiño – San Fernando. Seguiremos a ruta do antigo acueduto romano.

05-12-2010. Festa da Pisa en Froxán, O Courel.

Exposición.- Obra Social La Caixa: visita guiada á exposición *Orixes. Cinco fitos na evolución humana*, Horta do Seminario. xoves, 15 de abril, 19,00 horas

Ciclo “Arquitectos e arquitectura”, en colaboración con COAG de Lugo. Salón de actos do Pazo de San Marcos, 20,00 horas.

Día 14 de abril: Documental Jorn Utzon. *O límite do posibel. A Ópera de Sidney*. V.O inglés, subtítulos en castelán (56 minutos).

Día 19 de abril: Documental Herzog & de Meuron. *En China:Nido de Pájaros*. V.O. alemán, chino, inglés, suízo, subtítulos en castelán (88 minutos).

Día 21 de abril: Mesa redonda “Arquitectura en Lugo”. Intervenien: Mónica Alonso, artista multimedia; Benxamín Casal Vila, economista e ex presidente do Club Cultural Valle-Inclán; Xosé Anxo Carreira, arquitecto e Santiago Catalán Tobía, arquitecto. Modera Felipe Arias Vilas, director do Museo de Viladonga. Coloquio.

Día 27 de abril: Documental Lucio Costa. *Brasília e a Utopía Moderna*. Brasil 2003. V.O. Portugués. Subtítulos Castelán. Duración 76 minutos.

Cine

Cine brasileiro, en colaboración coa Embaixada de Brasil en Madrid.

18-01-2010- *Dois filhos de Francisco*.- Breno Silveira.

25-01-2010- *Tropa de Élite*.- José Padilla.

01-02-2010- *O casamento de Louise*.- Betse de Paula.

08-02-2010- *O prisioneiro da grade de ferro*.- Paulo Sacramento.

V.O. subtítulos en castelán.

Lugar de proxeccións: Escola Universitaria de Formación de Profesorado.19,30 h.

Semana do audiovisual galego.

Con motivo da entrega dos Premios Mestre Mateo (gala de entrega de premios no Pazo da Cultura de Narón o 15 de abril), o Club Cultural Valle-Inclán súmase aos actos que se celebran durante a Semana do Audiovisual Galego. O día 9 de abril, venres, ás 19,30 horas, no salón de actos da Escola Universitaria de Formación de Profesorado, proxección da curtametraxe *Nouturnio de Celanova*, de Raúl García, e do documental *Señora de...* Patricia Ferreira.

Cine galego. Divulgación

31-05-2010- *Un viaxe por Galicia*, de Luís R. Alonso (1929)

02-06-2010- *Un viaxe por Galicia*, de Manuel Arís (1958)

18-10-2010 *A Arañeira*, de Eduardo Rolland. Presentación do documental polo director e coloquio.

08-11-2010- *Os mortos van ás présas*, de Angel de la Cruz Blanco.

22-11-2010- *Sara*, de Silvia Quer.

25-11-2010- *A biblioteca de Iguana*, de Antón do Bao

Salón de Actos do Pazo de San Marcos. 20,00 horas.

Semana de cine

Conxuntamente coa Asociación da Prensa de Lugo.

Salón de actos do Pazo de San Marcos, 20,00 horas.

13-12-2010- *El gran carnalval*, Billy Wilder.

14-12-2010- *Buenos días y buena suerte*, George Clooney.

15-12-2010- *Radio Favela*, Helvécio Ratton.

16-12-2010- *La sombra del poder*, Kevin Macdonald

17-12-2010-*Coloquio*. Interveñen: Pepe Coira, Suso Varela, Gríal Parga.

No salón de actos do Pazo de San Marcos, Deputación Provincial de Lugo. 20,00 h.

Letras galegas

21-10-2010- *O canto dos poetas*. Recital de Mini e Mero.

22-10-2010-*Arredor de Uxío*. Conferencia de Dorinda Castro Soliño, catedrática de Lingua e Literatura Galegas. *A Voz de Uxío*.

25-10-2010-*No mundo de Uxío, A Festa da Pisa no Courel*. Conferencia de Evaristo Méndez, Presidente da Asociación “A Fonte do Milagre”.

Salón de actos do Pazo de San Marcos.20,00 h.

Presentación libros

Inés de Castro. De cinza e cereixas de Alicia Díaz Balado. Colección Nume da Editorial Toxosoutos.

Acompañou a autora M^a Xesús Nogueira Pereira, Doutora en Filoloxía Galega pola Universidade de Santiago e profesora de Lingua e Literatura Galega na Facultade de Humanidades de Lugo. Presentación de Lili Pumarino, en representación do Club.

Mércores, 24 de febreiro, ás 20,15 horas, na Galería Sargadelos, Praza de Santo Domingo, de Lugo.

Arquitecturas da infancia. Escenarios e teatros na construción social da infancia de Ramón Area Carracedo e Luis Vila Pillado, editado por Laivento. Cos autores Lina Iglesias Forno, profesora de Didáctica da Educación Infantil e de Novas Tecnoloxías Aplicadas á Educación na Escola Universitaria de Formación de Profesorado de Lugo - Maxisterio- Luns, día 7 de xuño, ás 20,00 horas, no salón de Actos do Pazo de San Marcos.

Novela de Aurora García Rivas. Novembro. Galería Sargadelos. 20,00 h.

Homenaxe a Uxío Novoneyra en Parada, O Courel, día 9 de maio. Asistiu unha representación do Club

Homenaxe a Jesús Pérez Regueiro. Círculo das Artes, 15 de maio, 19,30 h.

O Club participa na homenaxe a Jesús Pérez Regueiro, propietario das Galerías Sargadelos de Lugo e Vigo pola súa aportación ao desenvolvemento da actividade cultural en Lugo.

CINECLUB CANGAS

Aínda que as actividades cinematográficas do Cineclub comezaron en 1977, fixéronse continuadas en 1983, coa constitución da Asociación Cívico Cultural Xiria. Desde entón, veu desenvolvendo un labor central de difusión e potenciación da cultura dentro do concello de Cangas do Morrazo e a súa comarca. Entre as actividades da asociación destácase o cineclub (cunha programación regular de dúas películas mensuais), a Mostra Internacional de Teatro Cómico e Festivo, a organización de recitais e concertos, xornadas literarias e de debate, de banda deseñada, contacontos e lecturas teatrais.

No ano 1997 o cineclub tivo que interromper a súa programación, ao reconverterse o cine de Cangas en multicines, e en 1998 recuperaron a súa actividade normal. No ano 2005, a actividade do cineclub veu determinada polo peche destes multicines, os únicos existentes en Cangas. Iso obrigou a unha inactividade forzada de medio ano, e conseguiuase reiniciar a programación grazas a un compromiso do concello de dotar o Auditorio Municipal de proxector de 35mm. Porén, a programación do Cineclub Cangas segue a estar determinada pola falla de dotación dese auditorio, xa que o acordo co concello para aboar o importe do aluguer do proxector resulta unha carga para manter unha programación continua.

O 2009 foi para o Cineclub Cangas un ano de certa recuperación de público. A regularidade na programación a partir do segundo trimestre, a opción definitiva polo cinema dixital e unha elección axeitada de títulos permitiunos recuperarmos unha parte do público que levabamos perdido por mor das malas condicións en que viñamos desenvolvendo a nosa actividade.

Ano 2010

Apuntamos as mesmas dificultades que nos anos anteriores, todo iso a pesar de que mantemos unha fidelidade de público. Seguimos cos atrasos no pago da débeda municipal, e iso levounos a cortar todo tipo de colaboración co concello.

A nosa asociación, ademais do cineclub, mantén e organiza a Mostra Internacional de Teatro Cómico e Festivo de Cangas.

Co fin de ter unha canle de presenza pública e de comunicación cos afeccionados ao cine, abrimos un blog que se pode consultar en <http://cineclubcangas.blogspot.com>. Estamos convencidos de que isto favorece a presenza pública do cine no noso concello.

As nosas proxeccións conteñen unha enorme variedade de filmografías, e especialmente apostamos polo cinema europeo. Pensamos que unha das nosas funcións é ofrecer canles das filmografías con menos posibilidades comerciais, sempre dentro dun estándar de calidade alto.

As películas programadas foron:

12-02-2010- Cruzando el puente. Los sonidos de Estambul
26-02-2010- Sueños de juventud
05-03-2010- La cuestión humana
12-03-2010- Liverpool
09-04-2010- Un cuento de Navidad
23-04-2010- La caja de Pandora
30-04-2010- Amazing Grace
28-05-2010- El año que mis padres se fueron de vacaciones
18-06-2010- Háblame de la lluvia
22-10-2010- Yuki y Nina
05-11-2010- Honeymoons
19-11-2010- In the loop
10-12-2010- Tulpan

Co obxectivo de colaborar na difusión do Cinema Galego, tamén organizamos ciclos dos cinemas dixitais.

Modelando con pegadas. Animación plastilina

09-12-2010- A flor mais grande do mundo
09-12-2010- Alegrias de puerta tierra
09-12-2010- Cuaderno de bitácora
09-12-2010- Leo
09-12-2010- Minotauromaquia
09-12-2010- O ladrón de bonecas
09-12-2010- Os dous lados da valla

Obxectos á escena. Animación experimental

14-12-2010- 1848-2002
14-12-2010- 1977
14-12-2010- Carne viva
14-12-2010- Corpore insepulto
14-12-2010- Lumi
14-12-2010- Mar-xen
14-12-2010- Numeralia
14-12-2010- Nut
14-12-2010- O espello
14-12-2010- Pechados
14-12-2010- Videoviolin

CINECLUB LUMIÈRE-VIGO

O Cineclub Lumière foi creado en 1993 por un grupo de persoas de diferentes profesións co fin de incorporar á cidade outra canle cultural, inexistente ata ese momento, e outro xeito de ver o cinema. O nacemento do Lumière supuxo recuperar para a cidade olívica unha actividade que non tiña continuidade dende o ano 1982, data en que desaparecera o último dos cineclubs vigueses dos anos setenta.

Ten como fins a difusión da cultura cinematográfica; a estimulación da vocación e o interese polo estudo e o goce do cine; o achegamento do cine á sociedade dun xeito educativo e crítico; e, ademais, a promoción dos realizadores novos, facilitando a produción e a posterior exhibición dos seus traballos.

Alén diso, ten como obxectivo xeral organizar e ofrecer ao público unha colección ampla de materiais bibliográficos, gráficos e audiovisuais, que permitan a todas as persoas interesadas acceder a unha información actualizada sobre temas específicos de cine.

Entre as actividades realizadas ao longo da súa historia cabe destacar as colaboracións estables —organizando diversos ciclos de cine— con numerosas entidades de Vigo, promotoras de cultura, educación, integración social e veciñal, como as concellerías de Xuventude, de Educación e da Muller, a Universidade de Vigo, a Alianza Francesa de Vigo, a Escola Oficial de Idiomas, a Aula de Cultura de Caixa Galicia, a Obra Socio Cultural do Centro Cultural Caixa Nova, o Colexio de Arquitectos de Vigo, a Fundación Érguete Integración ou asociacións veciñais como o Plan Comunitario de Teis, Casco Vello, Val do Fragoso, etc.

No ámbito estritamente cinematográfico, o Cineclub Lumière organizou o I Premio de Guións Chano Piñeiro, no ano 1995; ciclos de cinema galego-portugués, nos anos 1993 e 1994; un ciclo de cine cubano, no ano 1997; e mostras de curtametraxes de novos realizadores, entre os anos 1994 e 2003.

Membros da súa directiva participaron como xurado no Festival Internacional de Cine de Figueira da Foz (Portugal), no ano 1995, e no Festival Internacional Karlovy Vary (República Checa), no ano 2002.

O Cineclub colaborou ademais na produción de curtametraxes, organizou exposicións, cursos, coloquios e mesas redondas, e participou en tertulias e entrevistas de radio e televisión.

Ano 2010

Debido ás obras de acondicionamento do Auditorio Municipal, que xa duran máis de dous anos, o Cineclub Lumiere está proxectando nun espazo que lle cede a tal efecto a Obra Social de Caixa Nova. Moitos dos días o espazo cedido é unha pequena sala de conferencias, onde só se pode proxectar en DVD nunha pequena e mal colocada pantalla; isto fai que as condicións de proxección non sexan boas e asistencia de público se resinta respecto a cando podemos seguir a facer as proxeccións na sala de 35mm. Cabe destacar o éxito do Ciclo Cines do Mundo, que se levou a cabo no mes de agosto ao aire libre, que tivo unha asistencia media de 150 persoas por sesión.

Programación ordinaria

11-01-2010- Liverpool
18-01-2010- Los muertos
25-01-2010- La libertad
01-02-2010- Import/Export
08-02-2010- Je veux voir
15-02-2010- Juki & Nina
22-02-2010- ICH BIB Enric Marco
01-03-2010- Caramel
08-03-2010- Esperando a los hombres
15-03-2010- Sara (cine galego)
22-03-2010- En tierra de hombres
05-04-2010- Como celebré el fin del mundo
12-04-2010- El hombre de Londres
19-04-2010- Blue collar
26-04-2010- Una pareja perfecta
07-06-2010- Check point
14-06-2010- El 7º continente
21-06-2010- El video de Benny
28-06-2010- 71 fragmentos
06-09-2010- A propósito de Eli
13-09-2010- Gigante
20-09-2010- Ajami
27-09-2010- Tulpan
04-10-2010- Honeymoons
11-10-2010- Life during wartime
18-10-2010- Canino
25-10-2010- Nada personal
15-11-2010- Eloïse
22-11-2010- Mujeres en El Cairo
29-11-2010- El último verano de la Boyita
13-12-2010- Ascensor para el cadalso
20-12-2010- Los amantes
27-12-2010- El fuego fatuo

Ciclo Realidades Invisibles

13-11-2010- Mi vecino Totoro

14-11-2010- Pérez, o ratiño dos teus soños (galego)
21-11-2010- La brújula dorada
28-11-2010- Nicky, la aprendiz de bruja

Ciclo Cines do Mundo (subtitulado en galego).

03-08-2010- Aleksandra
04-08-2010- A voda de Tuya
05-08-2010- Radio favela
06-08-2010- O agasallo se Silvia
07-08-2010- O domingo si Deus quere
08-08-2010- O abrazo partido

Publicidade das actividades do Cineclub Lumiere-Vigo

Durante os meses que comprenden o presente proxecto, o Cineclube Lumière procede á distribución de 1.000 trípticos mensuais, nos que se recolle a programación das películas a proxectar polo Cineclube. O reparto deste material faise nos seguintes estamentos locais: academias, asociacións culturais, bibliotecas, institutos de ensino, medios de comunicación, organismos oficiais, pubs e cafetarías, universidade. Nos lugares citados repártense o 60% dos trípticos. O restante 40% resérvase para a súa distribución entre os socios e colaboradores asistentes a cada unha das proxeccións.

Perfil dos asistentes

A idade dos asistentes vai dos dezasete ata os cincuenta anos máis ou menos; estudantes, profesores e profesionais liberais.

CINECLUB PONTEVEDRA

O 24 de abril de 1954 presentouse no Goberno Civil de Pontevedra o Regulamento do Cineclub Pontevedra, regulamento que foi aprobado o día 2 de xullo do mesmo ano pola Dirección General de Política Interior do Ministerio de Gobernación.

O día 13 de xuño de 1954 comezaron as actividades culturais, previa autorización gubernativa provisional, coa primeira sesión cinematográfica, que consistiu na proxección dos documentais *France 4 saisons*, *Van Gogh*, *Versailles e ses fantômes* e *Balzac*, que foron cedidos pola Embaixada de Francia.

O domicilio social estableceuse, daquela, nas oficinas da Delegación Provincial de Información e Turismo de Pontevedra, cedidas polo Delegado Provincial, Sr. Álvarez Villar.

Son membros da Xunta Fundadora:

- D. Julián Álvarez Villar
- D. Enrique Fernández Villamil y Alegre
- D. Rafael Landín Carrasco
- D. Luciano del Río Besada
- D. José Hermida Vidal
- D. José Filgueira Valverde
- D. Ramón Sabell Mosquera
- D. Luis Lois Mosquera
- D. Manuel Carrochano Gálvez
- D. Antonio Odriozola Pietas

A autorización definitiva data do 18 de agosto de 1954, e o Cineclub Pontevedra é inscrito no Rexistro de Asociacións do Goberno Civil co n.º 20.

O 17 de outubro de 1955 prodúcese o primeiro cambio na Xunta Directiva, que quedou como segue:

- Presidente: D. Rafael Landín Carrasco
- Vicepresidente: Sr. Sandoval
- Tesoureiro: D. Rafael Melero Granjo
- Secretario: D. Juan Manuel Lezcano y Castedo
- Vogal 1.º: D. Manuel Sierto Pérez

A partir de aquí, D. Juan Manuel Lezcano y Castedo pasou a ser o impulsor do Cineclub Pontevedra, ben como secretario, ou ben como presidente, ata os anos 70/80, nos que o substituíron xeracións máis novas: Joaquín Fariña, Lino, Felipe, Carlos Osorio, Pedro Iturburrúa e Ana Fernández.

Nestes máis de 50 anos, o Cineclub Pontevedra mantivo a súa actividade ininterrompidamente a pesar dos avatares e cambios ocorridos nas preferencias do público, nos cinéfilos e nos medios audiovisuais.

Entre as múltiples actividades desenvolvidas de forma regular están o Ciclo Cine de Actualidade, o Ciclo Historia do Cine, o Ciclo de Cine dedicado á Muller, as Noites Abertas, o Ciclo de Cine Galego, Cine na Rúa e, ultimamente, a Semana de Cine Infantil.

Ano 2010

Cine de Actualidade

13-01-2010- Vals con Bashir
10-02-2010- Still walking
24-02-2010- Las vacaciones de Ferragosto
07-04-2010- In the loop
12-04-2010- El secreto de tus ojos
09-06-2010- La cinta blanca
07-07-2010- Un profeta
12-07-2010- Tres monos
11-09-2010- Buda explotó por vergüenza
18-09-2010- Historia de un camello que llora
25-09-2010- Buenos días
02-10-2010- El viaje del emperador
09-10-2010- Sueños de juventud
20-10-2010- The visitor
03-11-2010- El escritor
24-11-2020- Air doll
15-12-2010- Two lovers

Historia do Cine

20-01-2010- Edipo, el hijo de la fortuna
27-01-2010- Teorema
03-02-2010- Porcile
21-04-2010- Medea
28-04-2010- El decameron
02-06-2010- Los cuentos de Canterbury
16-06-2010- La estrategia de la araña
23-06-2010- Las manos en los bolsillos
30-06-2010- El último tango en París
13-10-2010- Divorcio a la italiana
27-10-2010- Indagación sobre un ciudadano libre de toda sospecha
10-11-2010- El silencio de un hombre
01-12-2010- El círculo rojo
22-12-2010- Vivir su vida

Cine dedicado á muller

10-03-2010- El niño pez
17-03-2010- Partir
24-02-2010- Frozen river

Cine Galego

05-05-2010- Bala perdida
05-05-2010- The wereping
05-05-2010- Nouturnio de Celanova
12-05-2010- Tanyaradzwa
21-05-2010- Cela 211
26-05-2010- Manuel e Elisa
26-05-2010- Afranio

Cine na Lúa

13-07-2010- Mama mía
14-07-2010- Quemar despues de leer
15-07-2010- Os mortos van á présa
16-07-2010- Gran Torino
17-07-2010- Ice age 3

Semana de Cine Infantil

16-11-2010- Up
17-11-2010- Tiana y el sapo
18-11-2010- Lluvia de albóndigas
19-11-2010- Cómo entrenar a tu dragón
20-11-2010- Planet 51

CINECLUB OS PAPEIROS

Tal como en anos anteriores o Cineclub Os Papeiros, que está a piques de cumprir os 20 anos, continuou a desenvolver a actividade de animación cultural promovendo a cultura do audiovisual dentro do Concello de Chantada coas seguintes actividades, marcadas pola carencia de infraestruturas culturais das que dispón este concello (non ten auditorio público).

17.^a Semana de Cinema de Chantada. Agosto 2010

09-08-2010- Ponyo en el acantilado

10-08-2010- Cenizas del cielo

11-08-2010- Miss Potter

12-08-2010- Cerezos en flor

Actividades paralelas:

Do luns día 9 ata o xoves 12 “Obradoiro de cinema para nenos” (Taller de cine para nenos coa dirección de “A Casa da Tós”)

Mercres día 11. Contacontos de Beatrix Potter (Actividade de lectura dos contos de Beatrix Potter antes da proxección da película que lembra a súa vida).

11.^a Semana Curta. Festival da Curtametraxe

10-08-2010- As almas do fental.

Presentación e coloquio co seu director David Vázquez.

11-08-2010- O zoqueiro maldito.

11-08-2010- Garabolis

Presentación e coloquio co seu director Alfredo Pardo

12-08-2010- Corpi in movimento

12-08-2010- Terror en Chantada (Curtametraxe elaborada polos alumnos do Obradoiro de Cinema da Semana de Cine).

Cinemateca con rodas

Por terceiro ano consecutivo se puxo a rodar por Chantada unha cinemateca dentro dun carriño arrastrado por unha bicicleta, a chamada “Cinemateca con Rodas”, que prestaba gratuitamente películas de autor de curtametraxes de distintas cinematografías.

Datos de participación.

17 Semana de Cinema... 650 persoas

11 Semana da Curtametraxe... 320 persoas

Obradoiro de Cinema para nenos... 25 nenos e nenas

Cinemateca con Rodas... 156 préstamos

CINECLUB GROUCHO MARX

O Cineclub Groucho Marx inicia a súa andadura a principios do ano 1980. O seu obxectivo fundamental, amais da exhibición e o debate sobre o cine de calidade, é a introdución e a participación nos medios audiovisuais como soporte de gran transcendencia para a expresión e a defensa da nosa cultura a través da imaxe.

Despois de numerosas dificultades nos primeiros anos, causadas polo peche intermitente da sala de cine onde realizaba as proxeccións, pasou a converterse nunha das entidades pioneiras co desenvolvemento de proxectos de carácter experimental e nos que participaban un bo número de persoas relacionadas co mundo audiovisual galego e español.

Xa no ano 1985, crea a que se denominou “TV Groucho Marx”, unha experiencia única no Estado español ata aquel ano, que se baseaba na participación de moitos profesionais que se acercaron ao Barco de Valdeorras a ensinar aos diferentes equipos formados para o proceso comunicativo. Así, eran realizados programas de produción propia, informativos e unha sección dedicada aos traballos de vídeo creación que se presentaban para a proxección nas xornadas da semana de cine.

A introdución do cine no ensino foi un proxecto no que estaban implicados todos os niveles de todos os centros, EXB, Instituto de Bacharelato e FP, funcionando dun xeito coordinado con todos eles e desenvolvendo diversas experiencias pedagóxicas. Había grupos de debate nos que participaban os directores dos centros, mestres de diferentes materias, alumnos e membros do cine club Groucho Marx. Deste xeito determinábase o programa a seguir.

Os resultados destas e outras experiencias eran expostos en varios foros polos membros do cineclub convidados a tal efecto, como nas “Xornadas de Pedagogía da Imaxe” organizadas polo Centro de Enseñanzas Integradas e a Generalitat Valenciana en Valencia, a participación no Festival Internacional da Infancia e a Xuventude de Xixón como xurado cualificador cun grupo de doce nenos pertencentes ao propio Cineclub Groucho Marx e que formaban parte do equipo redactor da publicación diaria do festival, e na produción dos talleres de imaxe en funcionamento.

Ten publicación periódica que contén artigos de opinión e información detallada da programación. Chegou a ter un diario propio, o *Diario Marxista*.

Normalmente vén realizando unha media de máis de 100 proxeccións anuais, no salón de actos da Casa da Cultura do Barco. Debido ás obras de reforma a que está sometida a citada Casa da Cultura tivo que suspender temporalmente a súa actividade no ano 2005. En xuño de 2006 volta a súa actividade.

Ano 2010

Programación semanal

14-01-2010- Edén al oeste
21-01-2010- Buscando a Eric
28-01-2010- La ventana
04-02-2010- El erizo
11-02-2010- Still walking
18-02-2010- Las dos vidas de Andrés Rabadán
24-02-2010- Las singularidades de una chica rubia
04-03-2010- El cónsul de Sodoma
11-03-2010- Cheri
18-03-2010- Amazing Grace
25-03-2010- Tres días con la familia
08-04-2010- Castillos de cartón
15-04-2010- Home, dulce hogar
22-04-2010- Nacida para sufrir
29-04-2010- Un profeta
13-05-2010- Celda 211 (galego)
27-05-2010- Lourdes
09-06-2010- La isla interior
17-06-2010- Nadie sabe nada de gatos persas
24-06-2010- El concierto
16-09-2010- London river
23-09-2010- La chica del tren
30-09-2010- Bright star
04-11-2010- Mis tardes con Margueritte
11-11-2010- Carancho
18-11-2010- Casablanca
25-11-2010- Elisa K.
02-12-2010- Todo lo que tú quieras
09-12-2010- Cantando bajo la lluvia
16-12-2010- Amador
23-12-2010- Heroes

Semana de Cine

-Exposición “Playmobil de Cine”: Durante a duración da Semana de Cine, estivo na Galería Sargadelos unha exposición de mecos de playmobil con motivos cinematográficos; ditos motivos son protagonistas de filmes e personaxes famosos o longo da historia do cine. Os mecos pertencen a colección particular de Sacinete, famoso tuneador destes pequenos monecos. A exposición terá tamén colgada nas súas paredes unha serie de laminas reproducindo carteis de famosas películas.

-Ciclo de Cine para Niños

21-08-2010- *Viaje mágico a África*
23-08-2010- *El secreto de la última luna*
25-08-2010- *Marmaduke*
27-08-2010- *Kick-Ass*
29-08-2010- *Toy Story 3*

-Ciclo de Cine Español

20-08-2010- *Pájaros de papel*
23-08-2010- *Rosa y negro*
25-08-2010- *El dios de madera*
27-08-2010- *Rabia*
29-08-2010- *La vida empieza hoy*
31-08-2010- *María y yo*

-Ciclo de Cine de Actualidad

22-08-2010- *Corazón rebelde*
24-08-2010- *The cove*
26-08-2010- *Un buen corazón*
28-08-2010- *Baaria*
30-08-2010- *Air doll*

CINECLUB POLEIRO

O Cineclub Poleiro, que naceu dentro da Asociación Cultural Eliseo Alonso, foi creado en marzo de 1998, aínda que os seus estatutos non se constituirán ata setembro do mesmo ano e a súa inscrición no Rexistro de Cineclubs de Galicia non se fixera efectiva ata marzo do 1999 no número C-43. A partir deste momento integrouse na Federación de Cineclubes de Galicia.

O Cineclub Poleiro empezou coa mesma finalidade xeral ca propia asociación: servir como xerme de promoción cultural dentro da nosa comarca, o Baixo Miño, e poñer puntos de encontro cultural dentro da nosa comunidade.

Durante sete anos, ata o ano 2005, as súas actividades se levaban a cabo no Cine Avenida da Guarda. Coa nosa actividade quixemos chegar ó cine de calidade a unha comarca que durante as últimas décadas foi comprobando como os cines foron desaparecendo dos seus concellos. Pensamos que a selección de películas que fixemos constitúo unha boa forma de dar a coñecer unha representación do cine máis actual, lonxe moitas veces dos circuítos comerciais.

O Cineclub Poleiro tivo que rematar a súa actividade cando o Cine Avenida pechou. Nestes intreos, con peche tamén dos cines de Tui, non queda cine ningún no Baixo Miño. O cine, entendido como unha actividade artística importante dos nosos días queda, deste xeito, unha vez máis alleo a unha comunidade só porque non constitúe un marco urbano grande ou está lonxe deste.

Dende o fin da nosa actividade ata agora procuramos buscar un lugar onde poder reiniciar unha nova programación. Isto foi imposible. Aínda que apareceron novos espazos públicos, comprobamos como estes non estaban dotados cos medios necesarios para unha actividade cinematográfica adecuada. Coa dotación do Auditorio do Multiusos de Goián con medios de proxección audiovisual tivemos de novo a oportunidade de reiniciar en marzo deste ano a actividade do Cineclub Poleiro. Neste comezo fomos gratamente sorprendidos por unha alta asistencia dos socios. Estas foron as películas que programamos neste ano 2010:

14-01-2010- La escafandra y la mariposa

04-02-2010- Irina Palm

04-03-2010- My blueberry nights

08-04-2010- Il divo

06-05-2010- Tropa de élite

03-06-2010- La boda de tuya

07-10-2010- An education

04-11-2010- Estómago

02-12-2010- Sed de mal

02-12-2010- Ecos (Cinemas Dixitais)

CINECLUB A CALEXA

No ano 1997 un grupiño de xente do máis heteroxéneo, salvo na nosa afección ao cine, nos reunimos nunha mesa da Casa da Cultura de Monforte ante unha convocatoria que vimos nos medios de comunicación locais. Tratábase de organizar un cineclub en Monforte: mellor aínda, tratábase de que en Monforte puidese verse un cine distinto, ese cine que aparece rara vez na carteleira das cidades medianas ou pequenas como a nosa. Dese grupiño saíron ideas, saíu o compromiso de organizarse, e incluso saíu o nome do futuro cineclub (unha resurrección reverencial dunha sorte de cineclub que existira anos atrás: A Calexa).

Como acontece con toda asociación cultural que se prece, os primeiros tempos foron de entusiasmo desaforado: nuns días estaban redactados os estatutos, comprometido un boletín periódico, encargados programas de man e posta en marcha unha modesta programación, organizada ás veces en ambiciosos ciclos temáticos ou de directores. Estas primeiras proxeccións tiñan lugar na Casa da Cultura e alongábanse nun animado cinefórum.

Daquela Monforte tiña un vetusto cine, o Cine-teatro Lemos, que xa estaba agonizando cando demos a nosa primeira película en 35mm, *Reservoir dogs*. Aquel día vimos claro que o futuro do noso cineclub estaba en proxeccións en pantalla grande. E cunha proxección neste formato tivemos o honor de despedir o Cine-teatro Lemos para sempre. A súa última película foi patrocinada con todo o aparato posible polo noso cineclub, nunha xornada histórica no cine en Monforte onde o escenario máis tradicional do cine na cidade era despedido con agarimo pola versión máis integrista dun cineclub: *O Tren de sombras* de José Luis Guerín. Unha sesión derivada case nun mito para nos, da que nos levaría moito tempo falar...

A cuestión é que a modernidade chegou á nosa cidade representada por tres salas con todas as condicións esixibles a un cine moderno: os Multicines Hollywood. Co tempo, o cineclub A Calexa chegou a un acordo coa empresa que rexenta o cine e tamén fomos dando coa fórmula: proxectar unha película todos os mércores fin de mes, e organizar unha mostra de cine, que xa leva 7 outubros de vida. A fórmula vai funcionando satisfactoriamente, porque o cineclub proxecta con absoluta regularidade, e vaise rodeando dun público fiel que, a pesar dunha hora un tanto intempestiva e dun día da semana bastante anódino, vén ás nosas proxeccións unha e outra vez.

Naturalmente, nesta breve e dispersa síntese da historia do noso cineclub, é obrigado facer mención da súa intensa repercusión na vida social e cultural de Monforte e a súa comarca, da que hoxe é un referente cultural ineludible: xa ten ás súas costas varias exposicións (carteis, programas de man, boletíns, etc.), algunhas delas con eco en medios de comunicación nacional.

O cineclub ten colaborado de xeito moi activo con todo tipo de asociacións e colectivos (Asociación de Ferrocarriles, Asociación Salvador Allende, Alcohólicos Anónimos, Drogodependencias...), e as súas proxeccións estendéronse tamén ao público infantil nas datas de vacacións. Organizadas polo menos dúas ceas anuais abertas a todo aquel interesado no cine nas que as conversacións sempre derivan no mesmo tema: a nosa insubornable afección polo bo cine.

A presenza do noso cineclub nos medios de comunicación tamén ten sido moi intensa, por canto é colaborador asiduo da televisión e radio locais, fomentando o gusto polo bo cine e comentando as ofertas cinematográficas do noso contorno inmediato.

O Cineclub A Calexa ten acadado un relevo e unha transcendencia na vida cultural de Monforte que nunca pensamos que ía ter.

Ano 2009

Segunda edición do concurso escolar de curtametraxes. O día 20 de maio de fixo a entrega de premios e exhibición das curtas. Se entregaron seis placas conmemorativas e seis vales por 70 € para gastar no CCU a cada un dos traballos premiados.

Ano 2010

O Cineclub A Calexa de Monforte de Lemos perante o ano 2010 e despois de 13 anos de programación continua e 10 Mostras de Cine decidiu única e exclusivamente dedicarse a todas as colaboracións que lle foron solicitadas. O principal motivo foi non aventurarnos a ter problemas económicos e só realizar aquilo que podíamos asegurar economicamente. Así coma salvar os potenciais e recursos económicos para o ano 2011.

CINECLUB DE COMPOSTELA

A fundación do Cineclub de Compostela data da primavera de 2001, cando un grupo de mozos universitarios, estudantes da Facultade de Ciencias da Comunicación, comezamos a proxectar filmes en vídeo no nomeado centro educativo. As proxeccións duraron tres meses, de marzo a maio. Cada filme viña acompañado dunha recensión na que algún de nós realizaba un estudo crítico da obra, práctica que continuamos desde aquela. Esta experiencia inicial foi un ensaio do que chegaría a ser logo o Cineclub, xa que nese tempo, unha vez confirmada a existencia dun público para as nosas actividades, comezámonos a organizar: constituímonos como asociación cultural, xurdiron as primeiras ideas, trabamos relación cos espectadores interesados no proxecto... Foise formando un grupo de persoas que querían facer cousas, entre as que se distribuíron as funcións básicas. Eran as trazas do futuro Cineclub.

En xaneiro de 2002 comezamos a segunda xeira do Cineclub exhibindo xa filmes en formato cinematográfico, 16mm ou 35mm, todos os martes no Auditorio da Facultade de Xornalismo.

Nese tempo comezamos a formar un fondo de vídeo, de revistas e de libros, ao que tiñan acceso os nosos socios, e que servía como canle alternativa de achegamento ao cinema.

Na cuarta xeira houbo cambios importantes: ampliamos a duración da nosa actividade a oito meses (de outubro de 2003 a maio de 2004) e as proxeccións se trasladaron a Sala Yago. O cambio de espazo supuxo un incremento de público superior ó 100% situándonos nunha media de 190 espectadores.

Na actualidade as proxeccións do Cineclub de Compostela realízanse no Local Social «O Pichel».

CINECLUB CARBALLIÑO

Despois dunha década en silencio, volta a actividade uns dos cineclubes máis antigos de Galicia. Está é a reflexión que nos envía a nova xunta directiva.

Algún día tiña que ser, así que decidimos non esperar máis. Algún día tiña que ser porque o Carballiño non pode estar máis tempo sen cine, e o cine club non podía estar máis tempo parado. Era só cuestión de tempo, e ao final foi. Tal vez tardou de máis, pero máis vale tarde que nunca e sen presas, sobre todo se queres volver para quedar. E esa é a nosa intención: retomar un proxecto que vén de moi atrás (somos un dos cineclubs máis antigos de Galicia) e no que moita xente investiu moitos esforzos e moitas horas de traballo para facelo posible durante moitos anos. Esperamos que o noso paso polo cine club sexa un elo máis dunha longa cadea que outros continuarán máis adiante coa mesma ilusión que o facemos nós hoxe. Ilusión porque saia ben, sexa sostible e vaia medrando co tempo ata consolidarse como un referente fixo na oferta cultural da nosa vila: “os venres hai cine club”. Para nós, que ben soa.

Programación ano 2010

19-11-2010- Amador

26-11-2010- Carancho

03-12-2010- Retornos

10-12-2010- Abel

17-12-2020- Pan negro