

MEMORIA 2009

FEDERACIÓN DE CINECLUBES DE GALICIA

*Rúa Ramón Cabanillas, 1-entr.
32004 Ourense
Teléfono: 988-235946
e-mail: feciga@mundo-r.com
Páxina web: www.feciga.org*

INTRODUCCIÓN

A FEDERACIÓN DE CINECLUBES DE GALICIA é unha organización que aglutina a práctica totalidade dos cineclubs existentes no noso país, que actúa como xestora dos mesmos, e, ademais, como prestadora de servizos de asesoramento e organización de proxectos a entidades oficiais e privadas: programas de proxeccións, talleres de cine, mesas debate relacionadas co cinema, etc.

CICLOS CONXUNTOS

A Federación de Cineclubes de Galicia organiza e coordina programas para a maior parte dos cineclubes, financiando unha boa parte dos custos de aluguer das películas.

No ano do ano 2009 participaron nestes ciclos:

Cineclube Padre Feijoo	Ourense
Cineclube Lumière-Vigo	Vigo
Cineclube Pontevedra	Pontevedra
Cineclube Cangas	Cangas
Cineclube Valle-Inclán	Lugo
Cineclube Groucho Marx	O Barco de Valdeorras
Cineclub O Poleiro	Goian-Tomiño

SEMANAS DE CINE

Organizadas polos cineclubs, coa colaboración e o financiamento da Federación de Cineclubes de Galicia, teñen destacada transcendencia en cada localidade. Polo seu contido e calidade na organización, veñen acadando un gran nivel de aceptación.

No ano 2009 organizaron Semanas de Cine os seguintes cineclubs:

Cineclube Os Papeiros de Chantada
Cineclube Groucho Marx do Barco de Valdeorras
Cineclube Pontevedra
Club Cultural Valle-Inclán de Lugo
Cineclube A Calexa de Monforte
Cineclube Lumiere-Vigo
Cineclube Padre Feijoo

PARTICIPACIÓN EN XORNADAS DO AUDIOVISUAL

Participación dos cineclubs que integran esta Federación nos IX Encontros de Viana-Cinema e Video, que tiveron lugar en Viana do Castelo (Portugal) os días 8, 9 e 10 de maio de 2009. As dúas principais seccións dos Encontros son o premio PrimeirOlhar e os Olhares Frontais.

O premio PrimeirOlhar está dirixido aos documentais realizados por alumnos das escolas de cinema, audiovisuais ou comunicación de Portugal e Galiza. A colaboración que hai entre os Encontros e Galiza, queda de manifesto a través do premio PrimeirOlhar/Cineclubes, atribuído pola Federación Portuguesa de Cineclubes e pola Federación de Cineclubes de Galicia. Os membros do xurado neste ano 2009 foron: Carlos Melo Ferreira (Federación Portuguesa de Cineclubes), Anxo Santomil e Xosé Xavier García Gago (Federación de Cineclubes de Galicia)

A sección Olhares Frontais consiste nun encontro entre escolas de cinema de todo o mundo, que aproveitan a presentar os seus traballos e discutir sobre as súas prácticas pedagóxicas. No ano 2009 estiveron en Viana representantes da Facultade de Ciencias da Comunicación de Santiago, da Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo de Oporto, da HKAPA-Hong Kong Academy for Performing Arts (Hong-Kong) e da Scuola Nazionale di Cinema (Italia).

CURSIÑOS E SEMINARIOS.

Inscribir o real: a propósito do texto documental. Conferencia de Antía López Gómez (profesora titular de comunicación audiovisual e publicidade, Facultade de Ciencias da Comunicación, Universidade de Santiago de Compostela).

Ollada sobre varios documentais, diferentes maneiras de ver e de enfocar as súas propostas; un intercambio de opinións e coñecementos en torno ao documental, para coñecer a situación actual da produción audiovisual e dos documentais do mundo.

Este cursiño foi organizado pola Federación de Cineclubes de Galicia en colaboración co Centro Galego de Artes da Imaxe (CGAI)

CINECLUBE PADRE FEIJOO

A principios do curso 1970-71 naceu, como actividade cultural dentro da Escola de Maxisterio de Ourense, o Cineclube Padre Feijoo, herdeiro da tradición cineclubista da cidade que durante os sesenta foi representada polos cineclubes Ourense e Miño. Nos setenta, contribuíu ao xurdimento e desenvolvemento das Xornadas de Cine en Ourense, que pasaron en 1978 a se denominar Xornadas do Cine das Nacionalidades, abandeirando así o nacente cinema galego entre os das outras comunidades históricas do Estado.

Durante os oitenta, e xa definitivamente separado da Escola, o Cineclube seguiu con ciclos como as Mostras Cinematográficas (oito edicións) ou, máis tarde, o titulado «Espacios Fílmicos» en colaboración co Cine Dúplex. A isto hai que engadir a organización de cursos de formación cinematográfica e conferencias, ciclos de cinema infantil, de humor, expresionismo alemán, cinema francés..., e a edición de folletos e catálogos en galego practicamente desde a súa fundación.

As proxeccións do Padre Feijoo teñen pasado por multitude de salas durante estes anos, desde cinemas comerciais até salóns de actos públicos ou privados; coa inauguración a principios dos oitenta da Casa da Cultura, o seu salón de actos foi acondicionado mediante a instalación de dous vellos proxectores de 35mm, que seguiron en funcionamento até 2004, ano até o cal foi sede para as súas sesións —coa excepción do uso, a fins dos noventa e de forma intermitente, do Teatro Principal—. Desde 2004 veñen utilizando as salas comerciais, como o Cine Dúplex, agora xa pechado, e os multicines Cinebox. Está en proxecto a rehabilitación e o reequipamento da sala da Casa da Cultura, que aínda segue a empregar para actividades moi específicas.

Un dos logros do Padre Feijoo foi a consecución da creación da Federación de Cineclubes de Galicia, con sede na cidade das Burgas.

O Cineclube Padre Feijoo é un dos cineclubes en activo máis antigos de Galicia. Sen recuperar aínda a normalidade na súa actividade a causa da falta dun local propio para as proxeccións, o Cineclube conseguiu manter unha continuidade con oferta cinematográfica de calidade ao longo do ano.

Ano 2009

A dinámica de colaboración iniciada cos cinemas Cinebox Ourense continúa coas proxeccións dos ciclos “Estreas en versión orixinal”, “Cinema e Banda Deseñada”, e este ano por primeira vez a Semana de Cinema Documental. Por outra parte, comezou tamén unha iniciativa de cinema ao aire libre na rúa, na zona vella da cidade, coa proxección de diversas producións galegas (curtametraxe, documental, experimental), en colaboración co programa “Cinemas Dixitais” da Axencia Audiovisual Galega.

Ciclo “Estreos en versión orixinal 5”

04-03-2009- Camino
11-03-2009- Gomorra
25-03-2009- Los limoneros

Ciclo “Estreos en versión orixinal 6”

01-04-2009- Estómago
15-04-2009- Asfixia
22-04-2009- Bienvenidos al norte
29-04-2009- La clase

Cinema Galego

11-08-2009- Batea
12-08-2009- Código
13-08-2009- Danza na terra
14-08-2009- Estiven en Galicia e lembreime de ti
14-08-2009- Tirapuxa
14-08-2009- Dous
14-08-2009- Katiuska
18-08-2009- Alma esquecida
19-08-2009- Cores
19-08-2009- Ribadeo 1936
20-08-2009- Minas
25-08-2009- A flor máis grande do mundo

Cinema e banda deseñada

07-10-2009- Vals con Bashir

Ciclo “Estreos en versión orixinal 7”

04-11-2009- Antricrosto
18-11-2009- Despedidas
25-11-2009- Control

Semana de Cine Documental

01-12-2009- Sicko
02-12-2009- Una cierta verdad
03-12-2009- Man on Wire

CINECLUBE VALLE-INCLÁN

O Club Cultural Valle-Inclán de Lugo nace o 13 de febreiro de 1966. Celebrábase aquel ano o centenario do nacemento de D. Ramón María del Valle-Inclán e os fundadores deciden poñerlle ao novo club o nome do insigne escritor galego. Terá como primeiro presidente a D. Julio Ulloa Vence.

O Valle-Inclán, como é coñecido popularmente en Lugo, nace primordialmente como cineclube (cousa ben axeitada, pois o mesmo literato Valle Inclán subliñou a importancia da nova Arte Cinematográfica como compendio doutras, as plásticas, as sonoras e as literarias), seguindo a tendencia de representativas asociacións culturais da época, unha das poucas maneiras de agochar dialécticas heterodoxas que a censura ollaba entón con gran xenreira.

Así, xa o 4 de marzo do mesmo ano proxéctase nunha sala alugada a primeira das cintas, *Os paraugas de Cherburgo*, de J. Demy. Virá despois, durante anos, a mellor selección da sétima arte, nas pantallas do Cine España, Cine Kursal, Gran Teatro e Cine Victoria, hoxe desaparecidos.

Aínda que o cine e o teatro son os puntos de referencia para a súa actividade, de inmediato a programación verase encamiñada á difusión e creación cultural, especialmente na recuperación, potenciación e defensa da cultura e a lingua galegas.

Despois dun tempo de silencio, o “Club Cultural Valle-Inclán”, incia unha nova xeira no ano 1994. Reivindicacións e manifestos —Por unha cidade viva; defensa do Gran Teatro e Cuartel de San Fernando—. Proposta para Cronista Oficial da Cidade. E de destacar o traballo a prol do recoñecemento pola Unesco da Muralla de Lugo como Ben Patrimonio da Humanidade. Máis cine. Novos ciclos. Cuestións de sempre. Agora os escenarios serán o Auditorio Gustavo Freira, Fundación Caixa Galicia, Escola Universitaria de Formación do Profesorado, Galería Sargadelos e Biblioteca Pública.

Ao longo do tempo o “Club Cultural Valle-Inclán” ten programado actividades sobre historia, lingua e literatura, economía, desenvolvemento, educación, ecoloxía, saúde, tradición, vangarda, socioloxía, patrimonio cultural, arte, actualidade, presentación de libros, cursiños, música, poesía, Día das letras galegas, exposicións, viaxes culturais con rutas polas catro provincias galegas, limítrofes, Portugal e París...

Nomes para á presidencia: D. Julio Ulloa Vence, D. José Manuel Otero Novás, D. Benxamín Casal Vila, D. Ovidio Vázquez Rodríguez, D. Carlos Varela Veiga, D. Camilo Gómez Torres, D. Francisco Arrizado Yañez, D^a Carmen Vázquez Vázquez, D. Xerardo Pardo de Vera e D^a M^a Antonina Gay Parga.

O capítulo de cine comprendeu —e comprende, pese á liberdade con que hoxe operan as empresas comerciais— a proxección de películas tanto de xeito illado como con periodicidade fixa, e atendendo, sempre que isto é posible, aos ciclos temáticos ou de autor, de maneira tal que en numerosas ocasións se tratou de harmonizar e xunguir os temas desenvolvidos —historia, literatura— en conferencias cos seus correspondentes no cine. Os lugares de proxección foron ata os anos oitenta as salas que se brindaban a iso, principalmente o Kursal, o Central Cinema e o España. Na renacemento que experimentou a sociedade nos anos 90, comezaron grandes dificultades para contar cos novos foros —os anteriores foron desaparecendo—, debido, sobre todo, ás compensacións económicas que esixían, o que aconsellou solicitar do Concello a cesión

do Auditorio Municipal Gustavo Freire, que, aínda que precario, se usa na actualidade para as proxeccións cinematográficas en 35 mm, en agarda da construción do novo Auditorio-Teatro en proxecto, intramuros e polo tanto ben máis céntrico, o que resolverá o problema do relativo afastamento do Campus Universitario do lugar de exhibición. No ano 2006 iniciase unha colaboración coa Escola de Maxisterio para usar as súas instalacións para a realización de proxeccións en formato DVD.

Ano 2009

Conferencias

-Ciclo produtos galegos protexidos con distintivo de calidade.

Pódense diferenciar os produtos con distintivo de calidade dos que non o son?
Conferencia de Carlos Herrero Latorre.

Sereas no mercado. En clave de publicidade. Conferencia de M^a Angeles Rodríguez Fontenla.

Evolución e importancia económica das Denominacións de Calidade en Galicia.
Conferencia de José Mouriño Cuba.

-Exposición Valle-Inclán: retratos, caricaturas e visións de Siro López Lorenzo.

Conferencia *Literatura e ilustración con Valle Inclán como modelo*, por Siro.

Conferencia *Aspectos biográficos de Valle-Inclán* pronunciada por Xaquín del Valle-Inclán Alsina.

-Letras gallegas.

Olladas en Ramón Piñeiro. O xénero epistolar. Conferencia de Luis Alonso Girgado.

Ramón Piñeiro na lembranza. Conferencia de Benjamín Casal Vila.

-A ciencia.

Piratas e bucaneiros: navegando entre as augas turbulentas da rede.
Conferencia de Anxo Prado Montes (Lugo 1985) enxeñeiro de Microsoft USA.

Darwin e a súa obra. Conferencia de Emilio Valadé del Río.

-Ciclo de camiños e viaxes: O Xacobeo.

Introducción á iconografía xacobeá: O Apóstolo, o peregrino e o cabaleiro.

Qué distancia nos separa do firmamento

Santiago en América

A ruta marítima de Arousa e Ulla no contexto dos camiños de Santiago

Viaxes

15 de febreiro. Pazo de Trasalba. Museo de Ourense. Xacemento castrexo e paraxe natural de Santomé

15 de marzo. Ribeira Sacra do Miño de Chantada. Nogueira de Miño. Chouzán. Temes. Pombeiro.

1 de abril. Km 0- Viveiro

26 de abril. Mosteiro de Carboeiro. Fervenza do Toxa. Igrexa de Ansemil. Gres. Ponteledesma. Pazo de Oca.

1,2,3 de maio. Castro Ventosa. Astorga. León. Parque Natural de Somiedo. San Miguel de Escalda. Mansilla de las Mulas.

24 de maio. Ruta marítima Xacobeá. Mosteiro de Armenteira. Torre e Capela da Praia da Lanzada. Padrón. Catedral de Santiago.

14 de xuño. Ferreira de Pallares. Castro de Castromaior. Portomarín. San Facundo de Ribas de Miño. Mosteiro.

27 de setembro. Mariña luguesa. Castro de Fazouro. S. Martiño de Mondoñedo. Castro de Ouro. Finca Galea. Chavín e S. Pedro de Viveiro. Viveiro.

25 de outubro. As Neves. Fragas do Eume. Igrexa románica do Monte Bréamo. Castelo de Nogueirosa.

8 de novembro. Visita ao Centro de Interpretación do Xacobeo de Lugo.

Cinema

30-01-09- Estrea da curtametraxe *Separación*, dirixida por Felipe Neira, con guión de Boris Hinojo no Salón de Actos da Escola Universitaria de Formación do Profesorado.

Ciclo directores europeos:

06-05-2009- El limpiabotas

13-05-2009- House by the river

20-05-2009- El viejo y el niño

27-05-2009- El hombre del tren

03-06-2009- Recursos humanos

10-06-2009- Cien clavos

Semana de cine: *A Nouvelle Vague, 50 anos despois.*

29-10-2009- Al final de la escapada

30-10-2009- Jules et Jim

02-11-2009- Cléo de 5 a 7

03-11-2009- Mi noche con Maud

05-11-2009- Lola

Outras programacións:

16-11-2009- Los limoneros

23-11-2009- Still walking

03-12-2009- Man on wire

10-12-2009- Vitus

14-12-2009- Déjame entrar

Presentación de libros

9 de xuño presentación dos libros de Celestino Fernández de la Vega “O segredo do humor” e “Seis ensaios á proba do tempo”.

27 de novembro presentación de “La flauta del sapo”. Poemas en castelán de Aurora García Rivas.

CINECLUBE CANGAS

Aínda que as actividades cinematográficas do Cineclub comezaron en 1977, fixéronse continuadas en 1983, coa constitución da Asociación Cívico Cultural Xiria. Desde entón, veu desenvolvendo un labor central de difusión e potenciación da cultura, dentro do concello de Cangas do Morrazo e a súa comarca. Entre as actividades da asociación destácase o cineclub (cunha programación regular de dúas películas mensuais), a Mostra Internacional de Teatro Cómico e Festivo, a organización de recitais e concertos, xornadas literarias e de debate, de banda deseñada, contacontos e lecturas teatrais.

No ano 1997 o cineclub tivo que interromper a súa programación, ao reconverterse o cine de Cangas en multicines, e en 1998 recuperaron a súa actividade normal. No ano 2005, a actividade do cineclub veu determinada polo peche destes multicines, os únicos existentes en Cangas. Iso obrigou a unha inactividade forzada de medio ano, e conseguiuase reiniciar a programación grazas a un compromiso do concello de dotar o Auditorio Municipal de proxector de 35mm. Porén, a programación do Cineclub Cangas segue a estar determinada pola falla de dotación dese auditorio, xa que o acordo co concello para aboar o importe do aluguer do proxector resulta unha carga para manter unha programación continua.

Grazas ao convenio que mantén co Centro Municipal de Benestar Social, realiza todos os anos un ciclo de cinema dentro das Xornadas Interculturais.

Ano 2009

O presente ano foi para o Cine-club Cangas un ano de certa recuperación de público. A regularidade na programación a partir do segundo trimestre, a opción definitiva polo cinema dixital e unha elección axeitada de títulos permitiunos recuperarmos unha parte do público que levabamos perdido por mor das malas condicións en que viñamos desenvolvendo a nosa actividade.

Aspectos negativos son a falla de sensibilidade do goberno municipal que nos obriga a desenvolver a actividade nunhas circunstancias que en momentos chegan á falla do máis básico dos respectos (Organización de actos simultáneos aos nosos en espazos adxacentes, ensaios da banda de música e outros que xa non imos mencionar). Por outra banda, os compromisos adquiridos por parte dos nosos gobernantes están sendo todos incumpridos: nin se dota o auditorio, nin se pon persoal de taquilla como se viña facendo ata o presente ano. No mesmo sentido, a débeda que mantén co cine club é asfixiante, máis do que supón un presuposto anual, e non vemos trazas de que se vaia saldar e isto obrigounos a renunciar a organizar a Semana de Cine correspondente ao ano actual e pensamos que estaremos nas mesmas circunstancias nos anos vindeiros (Iso a pesar das entrevistas que mantivemos coa alcaldía e co concelleiro de cultura).

Pero como dixemos antes, estamos recuperando unha parte do público perdido e, lentamente, imos chegando a xente nova que se vai incorporando ás proxeccións con certa regularidade. Resultou interesante o ciclo de cine árabe que organizamos en colaboración co Centro Municipal de Benestar Social tanto polo interese das películas

como pola calidade dalgunha delas. Ao longo do presente ano realizamos un total de 16 proxeccións de películas de moi diferentes nacionalidades todas elas en DVD para que sexa economicamente viable a actividade nas actuais circunstancias. O apoio co que contamos foron as axudas da Federación de Cineclubes de Galicia e as da Dirección Xeral de Promoción e Difusión Cultural, neste caso concreto para a proxección das películas de cinemas dixitais. Ningunha outra institución aportou ningún tipo de axuda.

Co fin de ter unha canle de presenza pública e de comunicación cos afeccionados ao cine, abrimos un blog que se pode consultar en <http://cineclubcangas.blogspot.com>. Estamos convencidos de que isto favorece a presenza pública do cine no noso concello.

As películas programadas foron:

06-03-2009- La princesa de Nebraska

27-03-2009- Redacted

17-04-2009- La condesa descalza

24-04-2009- Caos calmo

05-06-2009- Hace mucho que te quiero

19-06-2009- Conversaciones con mi jardinero

02-10-2009- Peregrinos

16-10-2009- Capitán Abu Raed

30-10-2009- Happy, un cuento sobre la felicidad

13-11-2009- Cuentos de Tokio

27-11-2009- Caminando

11-12-2009- The visitor

CINECLUBE LUMIÈRE-VIGO

O Cineclube Lumière foi creado en 1993 por un grupo de persoas de diferentes profesións co fin de incorporar á cidade outra canle cultural, inexistente ata ese momento, e outro xeito de ver o cinema. O nacemento do Lumière supuxo recuperar para a cidade olívica unha actividade que non tiña continuidade dende o ano 1982, data en que desaparecera o último dos cineclubes vigueses dos anos setenta.

Ten como fins a difusión da cultura cinematográfica; a estimulación da vocación e o interese polo estudo e o goce do cine; o achegamento do cine á sociedade dun xeito educativo e crítico; e, ademais, a promoción dos realizadores novos, facilitando a produción e a posterior exhibición dos seus traballos.

Alén diso, ten como obxectivo xeral organizar e ofrecer ao público unha colección ampla de materiais bibliográficos, gráficos e audiovisuais, que permitan a todas as persoas interesadas acceder a unha información actualizada sobre temas específicos de cine.

Entre as actividades realizadas ao longo da súa historia cabe destacar as colaboracións estables —organizando diversos ciclos de cine— con numerosas entidades de Vigo, promotoras de cultura, educación, integración social e veciñal, como as concellerías de Xuventude, de Educación e da Muller, a Universidade de Vigo, a Alianza Francesa de Vigo, a Escola Oficial de Idiomas, a Aula de Cultura de Caixa Galicia, a Obra Socio-Cultural do Centro Cultural Caixanova, o Colexio de Arquitectos de Vigo, a Fundación Érguete-Integración ou asociacións veciñais como o Plan Comunitario de Teis, Casco Vello, Val do Fragoso, etc.

No ámbito estritamente cinematográfico, o Cineclube Lumière organizou o I Premio de Guións Chano Piñeiro, no ano 1995; ciclos de cinema galego-portugués, nos anos 1993 e 1994; un ciclo de cine cubano, no ano 1997; e mostras de curtametraxes de novos realizadores, entre os anos 1994 e 2003.

Membros da súa directiva participaron como xurado no Festival Internacional de Cine de Figueira da Foz (Portugal), no ano 1995, e no Festival Internacional Karlovy Vary (República Checa), no ano 2002.

O Cineclube colaborou ademais na produción de curtametraxes, organizou exposicións, cursos, coloquios e mesas redondas, e participou en tertulias e entrevistas de radio e televisión.

Ano 2009

Programación ordinaria

- 12-01-2009- La comedia de la vida*
- 19-01-2009- Nosotros alimentamos el mundo*
- 26-01-2009- El edificio Yacobian*
- 02-02-2009- La ola*
- 09-02-2009- Effi Briest*
- 16-02-2009- La cuestión humana*
- 23-02-2009- Somers Town*

02-03-2009- *El otro*
09-03-2009- *La batalla de Seattle*
16-03-2009- *Mal gesto*
23-03-2009- *La noche de la iguana*
30-03-2009- *Llamando a las puertas del cielo*
06-04-2009- *Lars y una chica de verdad*
13-04-2009- *El cant del Ocells*
20-04-2009- *Mi hijo Edward*
27-04-2009- *Buscando un beso a medianoche*
04-05-2009- *Elvira Madigan*
11-05-2009- *Angel*
18-05-2009- *Gigi*
25-05-2009- *Esas mujeres*
01-06-2006- *Sin destino*
08-06-2009- *Vals con Bashir*
15-06-2009- *Fellini, soy un gran mentiroso*
22-06-2009- *La clave del enigma*
29-06-2009- *Cuento de Navidad*
14-09-2009- *Tres monos*
21-09-2009- *Pequeños contratiempos*
28-09-2009- *El caballo de dos piernas*
05-10-2009- *Reconstrucción*
12-10-2009- *Días del 36*
19-10-2009- *El viaje de los comediantes*
26-10-2009- *Los cazadores*

Ciclo de Cine documental árabe

02-11-2009- *Yo soy la que lleva flores a mi tumba*
02-11-2009- *Tengo amado tanto*
09-11-2009- *Lo que pasó, pasó*
09-11-2009- *Reyes y extras*
23-11-2009- *Nuestros lugares prohibidos*
23-11-2009- *Charla de mujeres*
30-11-2009- *Los niños del monte de fuego*
30-11-2009- *Los niños de Chatila*
30-11-2009- *Diario de Beirut: verdades, mentiras y videos*

Semana de Cine

01-12-2009- *El ladrón de caballos*
02-12-2009- *M/other*
03-12-2009- *Secret sunshine*
04-12-2009- *El vuelo del globo rojo*

Publicidade das actividades do Cineclub Lumiere-Vigo

Durante os meses que comprenden o presente proxecto, o Cineclub Lumière procede á distribución de 100 carteis e 1.500 trípticos mensuais, nos que se recolle a programación das películas a proxectar polo Cineclub. O reparto deste material faise nos seguintes estamentos locais: academias, asociacións culturais, bibliotecas, institutos de ensino, medios de comunicación, organismos oficiais, pubs e cafetarías, universidade. Nos lugares citados repártense a totalidade dos carteis e o 60% dos trípticos. O restante 40% resérvase para a súa distribución entre os socios e colaboradores asistentes a cada unha das proxeccións.

Perfil dos asistentes

A idade dos asistentes vai dos dezasete ata os cincuenta anos máis ou menos; estudantes, profesores e profesionais liberais.

CINECLUBE PONTEVEDRA

O 24 de abril de 1954 presentouse no Goberno Civil de Pontevedra o Regulamento do Cineclub Pontevedra, regulamento que foi aprobado o día 2 de xullo do mesmo ano pola Dirección General de Política Interior do Ministerio de Gobernación.

O día 13 de xuño de 1954 comezaron as actividades culturais, previa autorización gubernativa provisional, coa primeira sesión cinematográfica, que consistiu na proxección dos documentais *France 4 saisons*, *Van Gogh*, *Versailles e ses fantômes* e *Balzac*, que foron cedidos pola Embaixada de Francia.

O domicilio social estableceuse, daquela, nas oficinas da Delegación Provincial de Información e Turismo de Pontevedra, cedidas polo Delegado Provincial, Sr. Álvarez Villar.

Son membros da Xunta Fundadora:

- D. Julián Álvarez Villar
- D. Enrique Fernández Villamil y Alegre
- D. Rafael Landín Carrasco
- D. Luciano del Río Besada
- D. José Hermida Vidal
- D. José Filgueira Valverde
- D. Ramón Sabell Mosquera
- D. Luis Lois Mosquera
- D. Manuel Carrochano Gálvez
- D. Antonio Odriozola Pietas

A autorización definitiva data do 18 de agosto de 1954, e o Cineclub Pontevedra é inscrito no Rexistro de Asociacións do Goberno Civil co n.º 20.

O 17 de outubro de 1955 prodúcese o primeiro cambio na Xunta Directiva, que quedou como segue:

- Presidente: D. Rafael Landín Carrasco
- Vicepresidente: Sr. Sandoval
- Tesoureiro: D. Rafael Melero Granjo
- Secretario: D. Juan Manuel Lezcano y Castedo
- Vogal 1.º: D. Manuel Sierto Pérez

A partir de aquí, D. Juan Manuel Lezcano y Castedo pasou a ser o impulsor do Cineclub Pontevedra, ben como secretario, ou ben como presidente, ata os anos 70/80, nos que o substituíron xeracións máis novas: Joaquín Fariña, Lino, Felipe, Carlos Osorio, Pedro Iturburrúa e Ana Fernández.

Nestes 50 anos, o Cineclub Pontevedra mantivo a súa actividade ininterrompidamente a pesar dos avatares e cambios ocorridos nas preferencias do público, nos cinéfilos e nos medios audiovisuais.

Entre as múltiples actividades desenvolvidas de forma regular están o Ciclo Cine de Actualidade, o Ciclo Historia do Cine, o Ciclo de Cine dedicado á Muller, as Noites Abertas, o Ciclo de Cine Galego, Cine na Rúa e, ultimamente, a Semana de Cine Infantil.

Ano 2009

Cine de Actualidade

07-01-2009- *Prométeme*
21-01-2009- *Camino*
04-02-2009- *Hace mucho que te quiero*
18-02-2009- *Happy: un cuento sobre la felicidad*
15-04-2009- *La boda de Rachel*
29-04-2009- *El tren de las 3:10*
06-05-2009- *El cant del ocells*
10-06-2009- *El lince perdido*
24-06-2009- *Cenizas del cielo*
08-07-2009- *La clase*
02-09-2009- *La duda*
16-09-2009- *Un cuento de Navidad*
30-09-2009- *Déjame entrar*
16-12-2009- *Man on wire*

Historia do Cine

14-01-2009- *Senso*
28-01-2009- *El gatopardo*
11-02-2009- *Noches blancas*
01-04-2009- *Rocco y sus hermanos*
22-04-2009- *La caída de los dioses*
03-06-2009- *Muerte en Venecia*
17-06-2009- *Ludwin*
01-07-2009- *El momento de la verdad*
29-07-2009- *Accatone*
09-09-2009- *Mamma Roma*
23-09-2009- *El evangelio según San Mateo*
09-12-2009- *Pajaritos y pajarracos*

Cine dedicado á muller

04-03-2009- *4 meses, 3 semanas, 2 días*
11-03-2009- *Juno*
18-03-2009- *Los limoneros*
25-03-2009- *Una palabra tuya*

Cine Galego

13-05-2009- *Maratón de “Cinemas Dixitais”*: *A escola das areas, Good night mona mi, Cartoons, O espía que xurdiu do fillo, Man, O muiño abandonado, A revolta dos mouses, O crilo, Mamá quén son, Catro esculturas, Leo, Manuel e Elisa, Os señores do vento, O pintor dos cesos, Afranio*

13-05-2009- Pradolongo
20-05-2009- Os mortos van as presas
27-05-2009- O espírito do bosque

Cine na Lúa

14-07-2009- 10.000
15-07-2009- Ahora o nunca
16-07-2009- Los crímenes de Oxford
17-07-2009- Las crónicas de Spiderwick
18-07-2009- Kung-fu Panda

Día internacional da arquitectura.

07-10-2009- Arquitectura imaxinaria
21-10-2009- Volumen cero
28-10-2009- Arquitecto inglés, legado americano

Semana de Cine Infantil

18-11-2009- Ponyo en el acantilado
19-11-2009- Los mundos de Coraline
20-11-2009- Wall-e
21-11-2009- Azur y Asmar
22-11-2009- Bolt

CINECLUBE OS PAPEIROS

O Cineclub Os Papeiros naceu no ano 1.990 tendo desenvolvido dende aquelas centos de actividades de promoción do cinema no concello de Chantada, mais tamén noutros pequenos concellos do medido rural galego: Taboada, Portomarín, Carballedo...con actividades como Cinema na Escola, Cinema e Medio Ambiente, Cinema para a Paz, Obradoiros de Cinema, Semanas de Cine, Cinematecas...

O longo do 2009 continuamos o traballo de aposta polo cinema de calidade ao mesmo tempo que promoviamos a creación a través da proxección de curtametraxes e obradoiros de cinema para nenos. Estas foron as actividades:

16.^a Semana de Cinema de Chantada

10-08-2008- Bienvenidos a Belleville

11-08-2009- Qué tan lejos

12-08-2009- Conversaciones con mi jardinero

13-08-2009- Los limoneros

Proxeccións ao aire libre en formato 35mm na Praza do Cantón. A media de asistentes por día foi de 150 persoas.

11.^a Semana Curta

Paralelamente as proxeccións da Semana de Cine proxectáronse no mesmo lugar e datas estas curtametraxes, incluíndo presentacións a cargo dos directores.

11-08-2009- A labirinto Ario

12-08-2009- Curtametraxes de “La Casa de la Tos”

13-08-2009- FiSahara (Festival Cinema do Sahara)

Xeración Heroe (Taller de cinema para nenos)

Obradoiro de Cinema para Nenos. Dirixido polo colectivo “La Casa de la Tos” participaron 20 nenos e varios adultos creando unha curtametraxe de acción baixo o título de “Xeración Heroe”. Os nenos aprenderon a dirixir, guionizar, montar e protagonizar unha película. A repercusión de este taller foi grande nos medios de comunicación, tanto que un equipo da TVG desprazouse a Chantada para emitilo no programa “A Revista”.

Cinemateca Mamasunción

En colaboración coa Casa da Xuventude de Chantada con prestamos de libros, revistas, dvds sobre cinema.

Cinemateca con rodas

Por segundo ano consecutivo se puxo a rodar por Chantada unha cinemateca dentro dun carriño arrastrado por unha bicicleta, a chamada “Cinemateca con Rodas”, que prestaba gratuitamente películas de distintas cinematografías.

Premio do Público. Instaurouse un recoñecemento aquelas persoas ou colectivos que traballan en favor do cinema. Un candil de latón feito polo artesán latoeiro de Chantada, Sr. Pegerto. O primeiro candil foi entregado aos directores do taller de cinema infantil.

Avaliación

Recoñecendo as nosas graves carencias a nivel de base social, infraestruturas..., seguimos crendo na importancia do traballo dun cineclub en pobos pequenos como único referente da cultura cinematográfica que abre xanelas a outras miradas ao mundo a través das distintas expresións culturais, algo irrenunciabile nestes tempos.

CINECLUBE A CALEXA

No ano 1997 un grupiño de xente do máis heteroxéneo, salvo na nosa afección ao cine, nos reunimos nunha mesa da Casa da Cultura de Monforte ante unha convocatoria que vimos nos medios de comunicación locais. Tratábase de organizar un cineclub en Monforte: mellor aínda, tratábase de que en Monforte puidese verse un cine distinto, ese cine que aparece rara vez na carteleira das cidades medianas ou pequenas como a nosa. Dese grupiño saíron ideas, saíu o compromiso de organizarse, e incluso saíu o nome do futuro cineclub (unha resurrección reverencial dunha sorte de cineclub que existira anos atrás: A Calexa).

Como acontece con toda asociación cultural que se prece, os primeiros tempos foron de entusiasmo desaforado: nuns días estaban redactados os estatutos, comprometido un boletín periódico, encargados programas de man e posta en marcha unha modesta programación, organizada ás veces en ambiciosos ciclos temáticos ou de directores. Estas primeiras proxeccións tiñan lugar na Casa da Cultura e alongábanse nun animado cinefórum.

Daquela Monforte tiña un vetusto cine, o Cine-teatro Lemos, que xa estaba agonizando cando demos a nosa primeira película en 35mm, *Reservoir dogs*. Aquel día vimos claro que o futuro do noso cineclube estaba en proxeccións en pantalla grande. E cunha proxección neste formato tivemos o honor de despedir o Cine-teatro Lemos para sempre. A súa última película foi patrocinada con todo o aparato posible polo noso cineclube, nunha xornada histórica no cine en Monforte onde o escenario máis tradicional do cine na cidade era despedido con agarimo pola versión máis integrista dun cineclub: *O Tren de sombras* de José Luis Guerín. Unha sesión derivada case nun mito para nos, da que nos levaría moito tempo falar...

A cuestión é que a modernidade chegou á nosa cidade representada por tres salas con todas as condicións esixibles a un cine moderno: os Multicines Hollywood. Co tempo, cineclube A Calexa chegou a un acordo coa empresa que rexenta o cine e tamén fomos dando coa fórmula: proxectar unha película todos os mércores fin de mes, e organizar unha mostra de cine, que xa leva 7 outubros de vida. A fórmula vai funcionando satisfactoriamente, porque o cineclub proxecta con absoluta regularidade, e vaise rodeando dun público fiel que, a pesar dunha hora un tanto intempestiva e dun día da semana bastante anódino, vén ás nosas proxeccións unha e outra vez.

Naturalmente, nesta breve e dispersa síntese da historia do noso cineclube, é obrigado facer mención da súa intensa repercusión na vida social e cultural de Monforte e a súa comarca, da que hoxe é un referente cultural ineludible: xa ten ás súas costas varias exposicións (carteis, programas de man, boletíns, etc.), algunhas delas con eco en medios de comunicación nacional. O cineclub ten colaborado de xeito moi activo con todo tipo de asociacións e colectivos (Asociación de Ferrocarriles, Asociación Salvador Allende, Alcohólicos Anónimos, Drogodependencias...), e as súas proxeccións estendéronse tamén ao público infantil nas datas de vacacións. Organizados polo menos dúas ceas anuais abertas a todo aquel interesado no cine nas que as conversacións sempre derivan no mesmo tema: a nosa insubornable afección polo bo cine.

A presenza do noso cineclub nos medios de comunicación tamén ten sido moi intensa, por canto é colaborador asiduo da televisión e radio locais, fomentando o gusto polo bo cine e comentando as ofertas cinematográficas do noso contorno inmediato.

O Cineclube A Calexa ten acadado un relevo e unha transcendencia na vida cultural de Monforte que nunca pensamos que ía ter.

Ano 2009

Segunda edición do concurso escolar de curtametraxes. O día 20 de maio de fixo a entrega de premios e exhibición das curtas. Se entregaron seis placas conmemorativas e seis vales por 70 € para gastar no CCU a cada un dos traballos premiados.

Semana de Cine.

26-10-2009- Pulp fiction

27-10-2009- Déjame entrar

28-10-2009- Despedidas

02-11-2009- La cuestión humana

03-11-2009- La clase

04-11-2009- Ponyo en el acantidado

Ademais de estes filmes se programaron as curtametraxes “Terra do Millo” e “Chans inmensamente fríos”. Estas proxeccións foron acompañadas por unha charla coloquio cos directores.

CINECLUBE GROUCHO MARX

O Cineclub Groucho Marx inicia a súa andadura a principios do ano 1980. O seu obxectivo fundamental, amais da exhibición e o debate sobre o cine de calidade, é a introdución e a participación nos medios audiovisuais como soporte de gran transcendencia para a expresión e a defensa da nosa cultura a través da imaxe.

Despois de numerosas dificultades nos primeiros anos, causadas polo peche intermitente da sala de cine onde realizaba as proxeccións, pasou a converterse nunha das entidades pioneiras co desenvolvemento de proxectos de carácter experimental e nos que participaban un bo número de persoas relacionadas co mundo audiovisual galego e español.

Xa no ano 1985, crea a que se denominou “TV Groucho Marx”, unha experiencia única no Estado español ata aquel ano, que se baseaba na participación de moitos profesionais que se acercaron ao Barco de Valdeorras a ensinar aos diferentes equipos formados para o proceso comunicativo. Así, eran realizados programas de produción propia, informativos e unha sección dedicada aos traballos de videocreación que se presentaban para a proxección nas xornadas da semana de cine.

A introdución do cine no ensino foi un proxecto no que estaban implicados todos os niveles de todos os centros, EXB, Instituto de Bacharelato e FP, funcionando dun xeito coordinado con todos eles e desenvolvendo diversas experiencias pedagóxicas. Había grupos de debate nos que participaban os directores dos centros, mestres de diferentes materias, alumnos e membros do cine club Groucho Marx. Deste xeito determinábase o programa a seguir.

Os resultados destas e outras experiencias eran expostos en varios foros polos membros do cineclub convidados a tal efecto, como nas “Xornadas de Pedagogía da Imaxe” organizadas polo Centro de Enseñanzas Integradas e a Generalitat Valenciana en Valencia, a participación no Festival Internacional da Infancia e a Xuventude de Xixón como xurado cualificador cun grupo de doce nenos pertencentes ao propio Cineclub Groucho Marx e que formaban parte do equipo redactor da publicación diaria do festival, e na produción dos talleres de imaxe en funcionamento.

Ten publicación periódica que contén artigos de opinión e información detallada da programación. Chegou a ter un diario propio, o *Diario Marxista*.

Normalmente vén realizando unha media de máis de 100 proxeccións anuais, no salón de actos da Casa da Cultura do Barco. Debido ás obras de reforma a que está sometida a citada Casa da Cultura tivo que suspender temporalmente a súa actividade no ano 2005. En xuño de 2006 volta a súa actividade.

Ano 2009

Programación semanal

08-01-2009- 4 vidas

15-01-2009- La buena vida

21-01-2009- Camino

29-01-2009- Leonera

26-02-2009- My blueberry nights

05-03-2009- Las horas del verano

12-03-2009- *Su majestad Minor*
26-03-2009- *La ola*
02-04-2009- *Dieta mediterranea*
08-04-2009- *Estómago*
23-04-2009- *Cuscús*
07-05-2009- *Vals con Bashir*
14-05-2009- *Os mortos van a presa*
21-05-2009- *La clase*
28-05-2009- *La vida secreta de las abejas*
04-06-2009- *Man on wire*
11-06-2009- *Asfixia*
18-06-2009- *Corazones rebeldes*
25-06-2009- *El niño pez*
17-09-2009- *Tetro*
24-09-2009- *El año que mis padres se fueron de vacaciones*
01-10-2009- *El anticristo*
08-10-2009- *LOL*
15-10-2009- *La casa de mi padre*
22-10-2009- *La clienta*
29-10-2009- *Mapa de los sonidos de Tokio*
05-11-2009- *-Gordos*
12-11-2009- *París*
19-11-2009- *Si la cosa funciona*
26-11-2009- *El secreto de tus ojos*
03-12-2009- *Yo también*
10-12-2009- *Un cuento de navidad*
17-12-2009- *After*

Semana de Cine

-Exposición “Playmobil de Cine”: Durante a duración da Semana de Cine, estivo na Galería Sargadelos unha exposición de mecos de playmobil con motivos cinematográficos; ditos motivos son protagonistas de filmes e personaxes famosos o longo da historia do cine. Os mecos pertencen a colección particular de Sacinete, famoso tuneador destes pequenos monecos. A exposición terá tamén colgada nas súas paredes unha serie de laminas reproducindo carteis de famosas películas.

-Ciclo de Cine para Nenos

22-08-2009- *Cher amie*
24-08-2009- *Corazón de tinta*
26-08-2009- *Ponyo en el acantilado*
28-08-2009- *Dragonball evolution*
30-08-2009- *Ice age 3.El origen de los dinosaurios*

-Ciclo de Cine Español

21-08-2009- *Los abrazos rotos*
24-08-2009- *VOS*
26-08-2009- *7 minutos*
28-08-2009- *Un buen hombre*

30-08-2009- *La vergüenza*

-Ciclo de Cine de Actualidade

23-08-2009- *Un conejo sin orejas*

25-08-2009- *Despedidas*

27-08-2009- *El caballo de dos piernas*

29-08-2009- *Déjame entrar*

31-08-2009- *Las vacaciones de ferragosto*

-Curtametraxes galegas.

21-08-2009- *Taxia- A escola das areas- A xaguarana- Alistán, o demo oveiro- Good mornigth mon amie- Ignotus- Meigallos, sombras e papas de arroz- Os defuntos falaban castelao.*

22-08-2009- *Animhombre machine- Km 53- Man- O bufón e a infanta- O conxuro- O crilo- O pesadelo de Florián- O pintos de ceos- O retorno da lei- A espía que xurdiu do fillo- a revolta dos mouses.*

23-08-2009- *A flor máis grande do mundo- Alegrias de puerta tierra- Cuaderno de bitácora- Leo- Monotauromaquia- O ladrón de bonecas- Os dous lados da valla.*

24-08-2009- *A meiga chuchona- Carne de cañón- Carro, gallarda e marelo- Cinco historias de amor- Corten- Don señor e o home do soño- Ladróns de cadaveres vs Klu-klus-klan- Letras- O Carrabouxo- O muiño abandonado- Prestix.*

25-08-2009- *A valente- Amigos invisibeis- Cartóons- Nico- O río tan mans- Voando.*

26-08-2009- *A gauerra dos avós- 1939: un berro de silencio- Alma esquecida- Cores- Minas- Ribadeo 1936- Soldado sen fortuna.*

27-08-2009- *A boa caligrafía- Adeus edrada?- As múxicas- Isolina do Caurel- Mamasunción- Tornabón.*

28-08-2009- *Toda clase de peles- A rosa dos ventos- Amelia e as sereas- Meniña- Nais.*

29-08-2009- *Amor serrano- Bechos raros- Bos días- Entorrados.*

30-08-2009- *Formularios truculentos- Incomunicados- O matachín- O trasto- Premio- Temporada 92-93.*

31-08-2009- *A subela- Inestable- Lobos- O hospital- Sen chumbo.*

CINECLUBE POLEIRO

O Cineclub Poleiro, que naceu dentro da Asociación Cultural Eliseo Alonso, foi creado en marzo de 1998, aínda que os seus estatutos non se constituirán ata setembro do mesmo ano e a súa inscrición no Rexistro de Cineclubes de Galicia non se fixera efectiva ata marzo do 1999 no número C-43. A partir deste momento integrouse na Federación de Cineclubes de Galicia.

O Cineclub Poleiro empezou coa mesma finalidade xeral ca propia asociación: servir como xerme de promoción cultural dentro da nosa comarca, o Baixo Miño, e propoñer puntos de encontro cultural dentro da nosa comunidade.

Durante sete anos, ata o ano 2005, as súas actividades se levaban a cabo no Cine Avenida da Guarda. Coa nosa actividade quixemos achegar ó cine de calidade a unha comarca que durante as últimas décadas foi comprobando como os cines foron desaparecendo dos seus concellos. Pensamos que a selección de películas que fixemos constitúo unha boa forma de dar a coñecer unha representación do cine máis actual, lonxe moitas veces dos circuitos comerciais.

O Cineclub Poleiro tivo que rematar a súa actividade cando o Cine Avenida pechou. Nestes intreos, con peche tamén dos cines de Tui, non queda cine algún no Baixo Miño. O cine, entendido como unha actividade artística importante dos nosos días queda, deste xeito, unha vez máis alleo a unha comunidade só porque non constitúe un marco urbano grande ou está lonxe deste.

Dende o fin da nosa actividade ata agora procuramos buscar un lugar onde poder reiniciar unha nova programación. Isto foi imposible. Aínda que apareceron novos espazos públicos, comprobamos como estes non estaban dotados cos medios necesarios para unha actividade cinematográfica adecuada. Coa dotación do Auditorio do Multiusos de Goián con medios de proxección audiovisual tivemos de novo a oportunidade de reiniciar en marzo deste ano a actividade do Cineclub Poleiro. Neste comezo fomos gratamente sorprendidos por unha alta asistencia dos socios. Estas foron as películas que programamos neste ano 2009:

05-03-2009- La edad de la ignorancia

02-04-2009- La banda nos visita

07-05-2009- Al otro lado

04-06-2009- Un toque de canela

08-10-2009- La clase

05-11-2009- The visitor

03-12-2009- La teta asustada

CINECLUBE FANTASIO

No ano 2004 o número de cineclubs que integran esta Federación vese incrementado co ingreso do Cineclub Fantasio de Redondela.

Durante os meses que comprenden o presente proxecto, o Cineclub Fantasio contou coa colaboración da Concellería de Cultura e a Concellería de Participación Cidadá do Concello de Redondela, así como a da Federación de Cineclubes de Galicia

A media de asistencia foi de setenta persoas presentes en cada proxección, agás nas do cine infantil do Nadal, nas que se superaron as previsións con máis de trescentas persoas.

Realiza as súas proxeccións no cine da Redondela; normalmente programa unha película cada quince días, sempre en versión orixinal.

No ano 2007 suspende temporalmente as súas actividades.

CINECLUBE DE COMPOSTELA

A fundación do Cineclub de Compostela data da primavera de 2001, cando un grupo de mozos universitarios, estudantes da Facultade de Ciencias da Comunicación, comezamos a proxectar filmes en vídeo no nomeado centro educativo. As proxeccións duraron tres meses, de marzo a maio. Cada filme viña acompañado dunha recensión na que algún de nós realizaba un estudo crítico da obra, práctica que continuamos desde aquela. Esta experiencia inicial foi un ensaio do que chegaría a ser logo o Cineclub, xa que nese tempo, unha vez confirmada a existencia dun público para as nosas actividades, comezámonos a organizar: constituímonos como asociación cultural, xurdiron as primeiras ideas, trabamos relación cos espectadores interesados no proxecto... Foise formando un grupo de persoas que querían facer cousas, entre as que se distribuíron as funcións básicas. Eran as trazas do futuro Cineclub.

En xaneiro de 2002 comezamos a segunda xeira do Cineclub exhibindo xa filmes en formato cinematográfico, 16mm ou 35mm, todos os martes no Auditorio da Facultade de Xornalismo.

Nese tempo comezamos a formar un fondo de vídeo, de revistas e de libros, ao que tiñan acceso os nosos socios, e que servía como canle alternativa de achegamento ao cinema.

Na cuarta xeira houbo cambios importantes: ampliamos a duración da nosa actividade a oito meses (de outubro de 2003 a maio de 2004) e as proxeccións se trasladaron a Sala Yago. O cambio de espazo supuxo un incremento de público superior ó 100% situándonos nunha media de 190 espectadores.

Na actualidade as proxeccións do Cineclub de Compostela realízanse no Local Social «O Pichel».

CLUBE DE CINE CINEMATÓGRAFO

O proxecto do Clube de Cine Cinematógrafo de Salceda de Caselas nace no ano 2001 como consecuencia da inquedaanza dun grupo de afeccionados ao cine.

Despois dunhas iniciais reunións para establecer un grupo de traballo, procedeuse á elaboración e posterior presentación da documentación necesaria de conformidade coa Lei de Asociacións de 1964 e o Decreto 1440/1965. A presentación da documentación levouse a cabo o día 19 de abril de 2001, e a resolución ten data de 8 de maio de 2001, dando lugar ao número de inscrición 2001/005562-1. Con data de 7 de xuño de 2001 solicítase o número de identificación fiscal, sendo este o seguinte: G36386134.

Actualmente a asociación xa recibiu a resolución favorable da modificación dos novos Estatutos de acordo ao establecido na Lei orgánica 1/2002, do 22 de marzo.

O proxecto do Clube de Cine Cinematógrafo, como entidade asociativa sen ánimo lucro legalmente constituída, persegue desde o seu comezo os seguintes fins:

— Promoción e difusión da cultura cinematográfica, importante tarefa esta nunha vila na que non existe sala comercial ningunha, mediante proxeccións periódicas.

— Achegamento do cine á sociedade dun xeito crítico e educativo, editando un pequeno folleto informativo referente á proxección a realizar.

— Potenciar o interese polo estudo e o goce do cine, aproximándoo ás xeracións máis novas.

Os recursos humanos necesarios para a realización da actividade son achega específica do propio Clube de Cine Cinematógrafo, e fan referencia á planificación, coordinación e execución.

Os medios técnicos necesarios (sala de proxección, proxector, equipo de son e pantalla) son achegados polo Concello de Salceda de Caselas e o Colexio Público Altamira de Salceda de Caselas.

Por problemas de equipamento, no ano 2005 tiveron que deixar a súa actividade.