

MEMORIA 2007

FEDERACIÓN DE CINECLUBES DE GALICIA

*Rúa Ramón Cabanillas, 1-entr.
32004 Ourense
Teléfono: 988-235946
e-mail: feciga@mundo-r.com*

INTRODUCCIÓN

A *FEDERACIÓN DE CINECLUBES DE GALICIA* é unha organización que aglutina a práctica totalidade dos cineclubes existentes no noso país, que actúa como xestora dos mesmos, e, ademais, como prestadora de servizos de asesoramento e organización de proxectos a entidades oficiais e privadas: programas de proxeccións, talleres de cine, mesas debate relacionadas co cinema, etc.

CICLOS CONXUNTOS

A Federación de Cineclubes de Galicia organiza e coordina programas para a maior parte dos cineclubes, financiando unha boa parte dos custos de aluguer das películas.

En estes ciclos participaron:

Cineclub Padre Feijoo	Ourense
Cineclub Adegá	Vilagarcía de Arousa
Cineclub Lumière-Vigo	Vigo
Cineclub Pontevedra	Pontevedra
Cineclub Cangas	Cangas
Cineclub A Calexa	Monforte de Lemos
Cineclub Valle-Inclán	Lugo
Cineclub Groucho Marx	O Barco de Valdeorras

SEMANAS DE CINE

Organizadas polos cineclubes, coa colaboración e o financiamento da Federación de Cineclubes de Galicia.

De destacada transcendencia en cada localidade.

Polo seu contido e calidade na organización, veñen acadando un gran nivel de aceptación.

Os programas inclúen, frecuentemente, encontros e debates nos que participan personalidades relacionadas cos medios audiovisuais.

No ano 2007 organizaron Semanas de Cine os seguintes cineclubes:

Cineclub Os Papeiros de Chantada
Cineclub Groucho Marx do Barco de Valdeorras
Cineclub Pontevedra
Cineclub A Calexa de Monforte de Lemos
Club Cultural Valle Inclán de Lugo
Cineclub Cangas
Cineclub Padre Feijoo

PARTICIPACIÓN EN XORNADAS DO AUDIOVISUAL

1.— Participación dos cineclubes que integran esta Federación nos VII ENCONTROS DE VIANA-CINEMA E VIDEO, que tiveron lugar en Viana do Castelo (Portugal) entre os días 7 e 13 de maio de 2007.

As dúas principais seccións dos Encontros son o premio PrimeirOlhar e os Olhares Frontais.

O premio PrimeirOlhar está dirixido aos documentais realizados por alumnos das escolas de cinema, audiovisuais ou comunicación de Portugal e Galiza. A colaboración que hai entre os Encontros e Galiza, queda de manifesto a través do premio PrimeirOlhar/Cineclubes, atribuído pola Federación Portuguesa de Cineclubes e pola Federación de Cineclubes de Galicia.

A sección Olhares Frontais, días 12 e 13 de maio, consiste nun encontro entre escolas de cinema de todo o mundo. Este ano estiveron presentes a Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (Galiza), Escola Superior de Teatro e Cinema (Portugal), Beijing Film Academy (China) Netherlands Film and Television Academy (Holanda)

2.— Colaboración coa asociación AUDIENCIA ZERO na organización dun Ciclo de Cine Galego. Con este ciclo queren introducir a cultura galega no norte de Portugal tomando como punto de referencia a súa cidade máis importante: Porto. As sesións previstas son:

29-05-07— *Fisterra*

29-06-07— *Lena*

27-07-07— *Trece badaladas*

CINECLUBE ÁDEGA

O Cineclub Adegga foi fundado no ano 1976 en Vilagarcía de Arousa. Nas súas orixes a programación era semanal, proxectábase no Auditorio de Caixa Vigo un filme tódolos venres. O longo destes anos foron organizadas quince Semanas de Cine, no mes de agosto, actividade que tiña unha gran acollida por parte dos visitantes estivais; varios certames de fotografía; un encontro de cineclubes de Galicia e Portugal en colaboración coa Federación de Cineclubes de Galicia...

Cando en 1988 se tivo que empezar a proxectar en salas comerciais, a programación pasou a dous ou tres filmes o mes, porque o ter que pagar aluguer de sala se encarecían os custos.

O largo destes anos cineclube Adegga ten editado trípticos coa programación, así como catálogos coa programación anual. Para levar a cabo estas actividades hai que destacar a subvención e patrocinio do Concello de Vilagarcía a través da Concellaría de Cultura para as películas do ciclo Historia do cine; da Concellaría da Muller no caso do Ciclo de Cine da Muller e con tódalas subvencións que recibe a Federación de Cineclubes de Galicia dos organismos da Comunidade Autónoma.

No ano 2005 o Cineclube Adegga leva a cabo unha renovación interna de grande importancia; a nova xunta directiva comeza a súa andadura cunha campaña de publicidade para conseguir a afiliación de novos socios. Dende finais do ano 2004 e, grazas á xestión da antiga directiva, o cineclube dispón dun local no centro social de Vilagarcía (Avda. Rosalía de Castro, 24-2º), co que se evita pagar un aluguer. Este local está á disposición dos socios os días de proxección entre as 18 e as 21 h.

Ano 2007

A traxectoria do cineclube Adegga ao longo do ano 2007 foi a mesma que a dos últimos anos: proxectar 1 ou 2 películas de actualidade e 1 película de historia do cine ao mes. As de historia do cine son subvencionadas polo Concello de Vilagarcía (Concellaría de Cultura) e as de cine actual, en gran parte, pola Federación de Cineclubes de Galicia. Ao igual que se viña facendo en anos anteriores, no mes de marzo levouse a cabo o ciclo de cine da muller, subvencionado pola Concellaría da Muller.

Procuramos, dado que o cine é un magnífico medio de comunicación de ideas e imaxes, que a programación conteña películas de diversos países, moi diferentes na súa cultura e nos seus costumes, posibilitando un mellor coñecemento dos mesmos.

Mensualmente facemos follas informativas coa programación detallada e unha sinopse dos filmes que se van a proxectar que se envían aos socios e se poñen a disposición do público en xeral en diferentes lugares. Ao mesmo tempo colócanse semanalmente os carteis do filme que se vai a proxectar. Anualmente publicamos un libreto coa ficha técnica e sinopses de tódolos títulos programados.

As películas son contratadas a través da Federación de Cineclubes de Galicia, que a que nos xestiona o aluguer coas diferentes distribuidoras, así como o envío das mesmas.

Habitualmente participamos nas asembleas, reunións e actividades da Federación de Cineclubes de Galicia. Cabe mencionar que foi en Vilagarcía onde se fundou a citada Federación no ano 1984.

Os filmes programados polo Cineclub Adegga ao longo do ano 2007 foron os seguintes:

Cine de actualidade:

23-01-2007— Free zone

06-02-2007— Crossing the brigde: the sound of Istambul

10-04-2007— Azul oscuro casi negro

15-05-2007— *Vuelvo a casa*
12-06-2007— *La historia de un camello que llora*
16-10-2007— *El jefe de todo esto*
13-11-2007— *Contra la pared*
11-12-2007— *El viaje de Chihiro*

Ciclo historia do cine: este ciclo empezou a súa andadura no ano 1994. Dende entón o cineclub Adegas dedica unha sesión mensual a proxectar unha película significativa dentro da Historia do Cine.

30-01-2007— *Jo, que noche*
27-02-2007— *La mejor manera de andar*
24-04-2007— *Calabuch*
26-06-2007— *El árbol, el alcalde y la mediateca*
30-10-2007— *Blow up*
27-11-2007— *Sonrisas de una noche de verano*
18-12-2007— *Metropolis*

Ciclo a muller no cine:

06-03-2007— *Poniente*
13-03-2007— *Porque las mujeres siempre quieren más*
27-03-2007— *Agua*

Cine Galego:

29-05-2007— *Gallego*

CINECLUBE PADRE FEIJOO

A principios do curso 1970-71 naceu, como actividade cultural dentro da Escola de Maxisterio de Ourense, o Cineclube Padre Feijoo, herdeiro da tradición cineclubista da cidade que durante os sesenta foi representada polos cineclubes Ourense —de efémera vida, nacido en 1961 e fenecido pouco despois— e Miño —posto en marcha ao pouco de pechar o anterior, a aberto até 1964—. Nos setenta, o Padre Feijoo «desbordará os límites dun mero cine club e converterase nun dos elementos máis dinamizadores do movemento cultural, contribuíndo ao xurdimento e desenvolvemento dunha das manifestacións cinematográficas máis interesantes da década: as “Xornadas de Cine en Ourense”» (Angel Luis Hueso en *Historia do Cine en Galicia*, Via Láctea, 1996, pp. 185-6). As Xornadas pasan no ano 78 a se denominar «Xornadas do Cine das Nacionalidades», abandeirando así o nacente cinema galego entre os das outras comunidades históricas do Estado.

Durante os oitenta, e xa definitivamente separado da Escola, o Cineclube segue con ciclos como as Mostras Cinematográficas (oito edicións) ou, máis tarde, o titulado «Espacios Fílmicos» en colaboración co Cine Dúplex. A isto hai que engadir a organización de cursos de formación cinematográfica e conferencias, ciclos de cinema infantil, de humor, expresionismo alemán, cinema francés..., e a edición de folletos e catálogos en galego practicamente desde a súa fundación (especialmente desde 1974; v. Marcos Valcárcel: «Apuntes para a historia do cineclubismo galego» en *Entregas de Comunicación Cultural*, n.º 7, Consellería de Cultura, 1984).

As proxeccións do Padre Feijoo teñen pasado por multitude de salas durante estes anos, desde cinemas comerciais ata salóns de actos públicos ou privados; coa inauguración a principios dos oitenta da Casa da Cultura, o seu salón de actos é acondicionado, mediante a instalación de dous vellos proxectores de 35mm —que seguiron en funcionamento até 2004—, mercados de segunda man e que teñen posibilitado que o Cineclube teña en Ourense unha especie de «sede» para as súas sesións. Soamente a fins dos noventa pasou a utilizarse de forma intermitente o Teatro Principal, equipado co gallo do Festival de Cinema Independente —utilización interrompida despois por un cambio na política da xerencia da sala—, e posteriormente existiu o proxecto, paralizado, de restauración e reequipamento da sala da Casa da Cultura.

Moitas persoas teñen pasado pola directiva do noso Cineclube: lembremos, por poñer tan só uns exemplos, a Emilio Losada —primeiro presidente da entidade—, Segismundo Bobillo —tamén membro dos cineclubes precusores—, José Paz, Marcos Valcárcel, Eloy Lozano, Manuel Aián, Alfonso Blanco ou Alberto Llorente —presidente de 1995 a 2004—. Un dos logros do Padre Feijoo foi a consecución da creación da Federación de Cineclubes de Galicia, con sede na cidade das Burgas e que hoxe por hoxe agrupa todo o cineclubismo existente no país.

O Cineclube Padre Feijoo é un dos cineclubes en activo máis antigos de Galicia, tan só superado polo Cineclube Pontevedra (creado en 1954) e polo Cineclube Carballiño —infelizmente agora en horas baixas—, que só ten un ano máis. Aínda que a atención institucional ao labor cineclubístico deixa moito que desexar —o noso Cineclube ten sobrevivido nos últimos anos no límite da débeda, con axudas só para ocasións específicas— máis de trinta anos traendo bo cinema á cidade de Ourense son un feito que hai que celebrar, e a mellor maneira é seguindo adiante.

O ano 2007

Mentres non se consegue solucionar o problema da falta de local de proxección, o Cineclube prosegue coas súas actividades en colaboración coas salas comerciais de cinema. No Cine Dúplex, despois dos ciclos realizados en 2006 («Cinema e Dereitos Humanos» e «Cinema actual»), no primeiro trimestre de 2007 organizou o titulado «Novas olladas: do ‘thriller’ ao fantástico. Xéneros revisados», consistente nos seguintes filmes:

26-04-2007 — *El maligno (Coisa Ruim) (Portugal)*

03-05-2007 — Brick

09-05-2007 — The Host (Gwoemul)

No cuarto trimestre, coa colaboración desta vez das salas Cinebox Ourense, levou adiante o ciclo «Estreas en versión orixinal: Cinema europeo», consistente nos títulos:

07-11-2007— 2 días en París

14-11-2007— Nuevo mundo (Golden Door)

28-11-2007— Tideland

CINECLUBE VALLE-INCLÁN

O Club Cultural Valle-Inclán de Lugo nace o 13 de febreiro de 1966. Celebrábase aquel ano o centenario do nacemento de D. Ramón María del Valle-Inclán e os fundadores deciden poñerlle ó novo club o nome do insigne escritor galego. Terá como primeiro presidente a D. Julio Ulloa Vence.

O Valle-Inclán, como é coñecido popularmente en Lugo, nace primordialmente como cineclub (cousa ben axeitada, pois o mesmo literato Valle Inclán subliñou a importancia da nova Arte Cinematográfica como compendio doutras, as plásticas, as sonoras e as literarias), seguindo a tendencia de representativas asociacións culturais da época, unha das poucas maneiras de agochar dialécticas heterodoxas que a censura ollaba entón con gran xenreira.

Así, xa o 4 de marzo do mesmo ano proxéctase nunha sala alugada a primeira das cintas, *Os paraugas de Cherburgo*, de J. Demy. Virá despois, durante anos, a mellor selección da sétima arte, nas pantallas do Cine España, Cine Kursal, Gran Teatro e Cine Victoria, hoxe desaparecidos.

Se ben o cine e o teatro son os puntos de referencia para a súa actividade, de inmediato a programación verase encamiñada á difusión e creación cultural, especialmente na recuperación, potenciación e defensa da cultura e a lingua galegas. No primeiro ano réndelle homenaxe a Valle-Inclán cun programa que abrangue conferencias, obras de teatro e recitais. Participan D. Antonio Ona de Echave, Bispo da Diocese, D. Alvaro Cunqueiro, D. Ricardo Carballo Calero, D. Domingo García Sabell, D. Juan Guerrero Zamora. Colaboran os actores Angela María Torres, Julieta Serrano, Julio Navarro, Italo Ricardo e Antonio Penedo.

O 17 de maio de 1967 promove a celebración da primeira misa en galego. Epístola, Evanxeo e Homilía (únicas concesións da Jerarquía Eclesiástica naquel tempo).

Na década dos 70 presta atención especial ó teatro. Neste eido achegou a Lugo ás agrupacións de máis sona e as obras de vangarda.

Preocupan nesta década as centrais nucleares —con especial referencia á proxectada para Xove—; o goberno da Galicia rural; os montes veciñais en man común; a emigración e a industrialización en Galicia; a Seguridade Social Agraria; o ensino e a normalización da lingua galega. Temas analizados e debatidos por especialistas que convocaron a unha numerosa e interesada audiencia.

Década rica en actividade, con presenza tamén da música. Por poñer un par de exemplos haberá que citar o *Festival do movemento da canción galega* con Antón Seoane, Emilio Cao, Jei Noguerol, Miro Casabella, Rodrigo Romani, Xurxo Mares e Xosé Manuel. Tamén *Galicia canta ao Neno* dos lucenses Fuxan os Ventos.

Noméase un comité de honra para elaborar a programación que celebre o vinte aniversario. Inclúe *Homenaxe ós traballadores lugueses da cultura* —Luís Pimentel, Leopoldo Villamil Corredoira, Aureliano J. Pereira, Alvaro Cunqueiro, Julia Minguillón, Aquilino Iglesia Alvariño, María Mariño, Juan Montes, Pascual veiga, Manuel Castro-Gil—. *Homenaxe a Valle-Inclán. Semanas das culturas brasileira e portuguesa. Homenaxe ó cine*.

Serán escenario para as actividades do “Valle-Inclán” o Salón Rexio do Círculo das Artes, os salóns de actos da EUITA, Escola de Comercio e Banco Bilbao.

Despois dun tempo de silencio, o “Club Cultural Valle-Inclán”, incia unha nova xeira no ano 1994. Reivindicacións e manifestos —Por unha cidade viva; defensa do Gran Teatro e Cuartel de San Fernando—. Proposta para Cronista Oficial da Cidade. E de destacar o traballo a prol do recoñecemento pola UNESCO da Muralla de Lugo como Ben Patrimonio da Humanidade. Máis cine. Novos ciclos.

Cuestións de sempre. Agora os escenarios serán o Auditorio Gustavo Freira, Fundación Caixa Galicia, Escola Universitaria de Formación do Profesorado, Galería Sargadelos e Biblioteca Pública.

O longo do tempo o “Club Cultural Valle-Inclán” ten programado actividades sobre historia, lingua e literatura, economía, desenvolvemento, educación, ecoloxía, saúde, tradición, vangarda, socioloxía, patrimonio cultural, arte, actualidade, presentación de libros, cursiños, música, poesía, Día das letras galegas, exposicións, viaxes culturais con rutas polas catro provincias galegas, limítrofes, Portugal e París...

Nomes para á presidencia: D. Julio Ulloa Vence, D. José Manuel Otero Novás, D. Benxamín Casal Vila, D. Ovidio Vázquez Rodríguez, D. Carlos Varela Veiga, D. Camilo Gómez Torres, D. Francisco Arrizado Yañez, D^a Carmen Vázquez Vázquez, D. Xerardo Pardo de Vera e D^a M^a Antonina Gay Parga.

O apartado de cine comprendeu —e comprende, pese á liberdade con que hoxe operan as empresas comerciais— a proxección de películas tanto de xeito illado como con periodicidade fixa, e atendendo, sempre que isto é posible, aos ciclos temáticos ou de autor, de maneira tal que en numerosas ocasións se tratou de harmonizar e xunguir os temas desenvolvidos —historia, literatura— en conferencias cos seus correspondentes no cine. Os lugares de proxección foron ata os anos oitenta as salas que se brindaban a iso, principalmente o Kursal, o Central Cinema e o España. Na renacemento que experimentou a sociedade nos anos 90, comezaron grandes dificultades para contar cos novos foros —os anteriores foron desaparecendo—, debido, sobre todo, ás compensacións económicas que exixían, o que aconsellou solicitar do Concello a cesión do Auditorio Municipal Gustavo Freire, que, aínda que precario, se usa na actualidade para as proxeccións cinematográficas en 35 mm, en agarda da construción do novo Auditorio-Teatro en proxecto, intramuros e polo tanto ben máis céntrico, o que resolverá o problema do relativo afastamento do Campus Universitario do lugar de exhibición. No ano 2006 iniciábase unha colaboración coa Escola de Maxisterio para usar as súas instalacións para a realización de proxeccións en formato dvd.

Ano 2007

Conferencias e mesas redondas

1.— Xornadas sobre a “*Lei de Dependencia*”.

23-02-2007—Ley de promoción da autonomía persoal e atención a dependencia.

Presenta: Branca Rodríguez Pazos, delegada provincial da Vicepresidencia de Igualdade e Benestar.

Relatora: Monserrat García Cedrón, médica xerontóloga.

24-02-2007—Prevenção da dependencia.

Presenta: Branca Rodríguez Pazos

Ponente: María Xesús Lago Vilaboa.

2.— Presentación e proxección do CD “Un curso na escola unitaria” seguido dunha mesa redonda.

3.— Ciclo sobre “*O lume, unha ollada diferente*”.

4.— Mesa redonda “*Ética e sociedade*”. Unha análise da ética na sociedade española, ante os numerosos casos de corrupción que se están producindo. Interviron: José Luís Días Prieto (filósofo), Bernardo García Cendán (sociólogo) e José Antonio Varela Agrelo, Maxistrado de Audiencia Provincial de Lugo.

5.— “*María Mariño: unha noiosa no Courel*”. Conferencia para conmemorar o Día das Letras Galegas, a cargo de Primitivo Iglesias Sierra, catedrático de Lingua e Literatura Galega.

6.— Ciclo “*De Camiños e Viaxes*”.

29-10-2007—Conferencia a cargo de Ramón Villares, escritor e Presidente do Consello da Cultura Galega, baixo o título “Os Camiños en Galicia”, Séculos XVIII e XIX (especial referencia ao ferrocarril)

27-11-2007—Conferencia a cargo de Román Gubern, escritor e Catedrático Emérito de Comunicación Audiovisual da Facultade de Ciencias da Comunicación da Universidade Autónoma de Barcelona, que desenvolve baixo tres aspectos centrados na temática das viaxes: “As Viaxes ao Espazo”, “As Viaxes Xeográficas” e “As Viaxes cara ao Interior dun Mesmo”.

Viaxes

- 1.— O Camiño Norte de Santiago nas provincias de Lugo e A Coruña.
- 2.— Do Val do Neira ao Val do Miño, polas terras altas de Lemos.
- 3.— Castro de Coaña, Castro de Mohinas, Puerto de Vega, Luarca, Viavélez.
- 4.— Viaxe a París
- 5.— Día Internacional dos Museos e Noite dos Museos. Visita ao museo do Castro de Viladonga e xuntanza coa Asociación de Amigos do mencionado Castro.
- 6.— Viaxe a Illa de Ons.
- 7.— Primeira etapa do “Camiño Primitivo” na provincia de Lugo, O Acebo-A Fonsagrada.
- 8.— Viaxe a Sanabria e Braganza.
- 9.— Viaxe Verín-Chaves

Presentación de libros.

22-02-2007— Presentación da edición facsimilar de *Yunque*, periódico da vangarda política (Lugo, 1931-1932). Reeditado polo “Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades”.

26-04-2007— Colaboración na presentación do libro *O Canto do Muecín* do escritor de Lugo Lois Dieguez.

19-11-2007— Presentación do Premio Ramón Piñeiro de Ensaio 2006.

28-11-2007— Presentación de *La sombra del alcaudón* de Aurora García Rivas.

Ciclos de Cine.

1.— Xoias do Cine Asiático

13-04-2007— *Pleno verano*

16-04-2007— *Eros*

18-04-2007— *Millenium mambo*

23-04-2007— *La isla desnuda*

2.— Cine europeo

22-11-2007— *Pasión*

23-11-2007— *La tienda en la calle mayor*

30-11-2007— *Contraté un asesino a sueldo*

03-12-2007— *Contra la pared*

04-12-2007— *Blow up*

3.— Semana de Cine, “De Camiños e Viaxes”

17-12-2007— *El viaje del emperador*

18-12-2007— *María llena eres de gracia*

19-12-2007— *Paisaje en la niebla*

21-12-2007— *El salario del miedo*

CINECLUB CANGAS

O cineclub Cangas nace hai xa 31 anos. Cando naceu, había na nosa vila dúas salas de cine, despois tres e hoxe non hai ningunha. Esta perda vai parella á perda de interese polo cine dunha gran parte da xente que o tiña antes como a única actividade cultural de lecer.

O noso cineclub, a diferenza doutros, está integrado nunha asociación cultural, e iso permítenos sobrevivir con máis facilidade, pois aglutínanse nela persoas con intereses diversos que cotizan para o conxunto de actividades que se organizan. Contamos cuns 120 socios. Esta cifra foi baixando desde que o peche da última sala comercial nos impediu realizar proxeccións de forma regular. Pasamos das dezanove, vinte películas anuais ás 12 do ano 2006.

Ano 2007

O cineclub segue desenvolvendo as súas actividades con certa irregularidade. ¿A razón? A mesma dos últimos tempos: a falla de dotación de proxector do Auditorio Municipal. O positivo foi que o maior compromiso do equipo de goberno coa cultura fixo que se liquidase a débeda que existía co noso cine club e permitiunos, durante o último trimestre do ano, levar adiante un número de actividades superior o previsto. Pretendemos confirmar co novo goberno a dotación efectiva a curto prazo. De cumprirse isto, poderíamos diversificar a nosa actividade e dirixirnos ao público infantil e realizar actividades didácticas destinadas a formar o público futuro. Pero polo de agora debemos conformarnos con manter as proxeccións coa maior regularidade posible.

Coa situación descrita anteriormente, é lóxico que a actividade se reducise ao mínimo. Comezamos as proxeccións no mes de abril, tras comprometerse o concello a contratar directamente o equipo de proxección. Dúas das películas desta tempada proxectáronse en colaboración coas Xornadas Interculturais organizadas polo Centro Municipal de Benestar Social, seguindo unha colaboración iniciada o ano pasado e que foi proveitosa para ambas entidades polo que supón de economía de esforzos e difusión mutua das nosas actividades

Os filmes programados no 2007 foron os seguintes:

27-04-2007— *Optimistas*
11-05-2007— *Próximo oriente*
07-06-2007— *Offside*
14-06-2007— *Nordeste*
28-06-2007— *Days of glory*
07-09-2007— *Tristram Shandy*
14-09-2007— *Hana*
21-09-2007— *12.08 al este de Bucarest*
30-11-2007— *La hamaca paraguaya*

Semana de Cine. Retomouse a realización da Semana de Cine que, baixo o título de “Novembro de cine” e sen chegar ao punto de desenvolvemento que quixeramos, supuxo un pequeno avance na nosa programación e tamén no compromiso do concello, da concellería de cultura máis concretamente con respecto ao cine club. Realizouse entre os días 15 e 18 de novembro, coa proxección de seis películas:

15-11-2007— *Lila dice*
16-11-2007— *Keane*
17-11-2007— *Desayuno en plutón*
17-11-2007— *La teralaña de Carlota*
18-11-2007— *El chico*

18-11-2007—Borrachera de poder

O compromiso do concello para apoiar economicamente a semana de cine e para incluír nos presupostos do ano que vén a dotación de cámara, pantalla e son para o Auditorio Municipal, lévanos a ter en proxecto unha semana de cine máis ambiciosa de cara a setembro do ano 2008.

CINECLUBE OS PAPEIROS

No ano 2007 Cineclub Os Papeiros, de Chantada, continuou a súa actividade de promover a cultura cinematográfica dentro dunha pequena vila de menos de 10.000 habitantes, dándolle a oportunidade ás/aos veciñas/os de poder gozar e enriquecerse culturalmente con cinema galego, europeo, africano, latinoamericano...

As actividades desenvolvidas o longo de todo o ano foron as seguintes:

14ª Semana de Cinema de Chantada: proxeccións das seguintes películas en formato 35mm, na Praza do Cantón de Chantada, en colaboración coa Federación de Cineclubes de Galicia e o Concello de Chantada:

13-08-2007— Arthur y los mininoys

14-08-2007— Days of glory

15-08-2007— La vida de los otros

16-08-2007— Copying Beethoven

8ª Semana Curta «Festival da curtametraxe»: proxeccións de curtametraxes galegas en formato 35mm na Praza do Cantón de Chantada.

La buena caligrafía

Botellón

El castigo

En medio de algures

Despertar en París

Cinemateca «Mamasunción»: en colaboración coa Casa de Xuventude de Chantada, mantivermos aberta a cinemateca con cesión gratuíta de libros, música, revistas, vídeos e DVD de cinema galego (curtametraxes e longametraxes), así como dos clásicos do cinema dende as súas orixes.

CINECLUBE LUMIÈRE-VIGO

O Cineclub Lumière é unha asociación cultural sen ánimo de lucro recoñecida no ámbito municipal co número de rexistro 275/93. Foi creada en 1993 por un grupo de persoas de diferentes profesións co fin de incorporar á cidade outra canle cultural, inexistente ata ese momento, e outro xeito de ver o cine.

Son fins desta entidade:

- A difusión da cultura cinematográfica.
- A estimulación da vocación e interese polo estudo e o goce do cine.
- O achegamento do cine á sociedade dun xeito educativo e crítico.
- A promoción dos realizadores novos, facilitando a produción e a posterior exhibición dos seus traballos.

Así mesmo, ten como obxectivo xeral organizar e ofrecer ao público unha colección ampla de materiais bibliográficos, gráficos e audiovisuais, que permitan a todas as persoas interesadas acceder a unha información actualizada sobre temas específicos de cine.

Entre as actividades realizadas o longo da súa historia cabe destacar:

— As colaboracións estables —organizando diversos ciclos de cine— con numerosas entidades de Vigo, promotoras de cultura, educación, integración social e veciñal..., como son: Concellería de Xuventude, Concellería de Educación, Concellería da Muller, Universidade de Vigo, Alianza Francesa de Vigo, Escola Oficial de Idiomas, Aula de Cultura de Caixa Galicia, Obra Socio-Cultural do Centro Cultural Caixanova, Colexio de Arquitectos de Vigo, Fundación Érguete-Integración, asociacións veciñais como o Plan Comunitario de Teis, Casco Vello, Val do Fragoso, etc.

— A organización, no ámbito estritamente cinematográfico, de:

- I Premio de Guións Chano Piñeiro no ano 1995.
- Ciclos de cine galego-portugués nos anos 1993 e 1994.
- Ciclo de cine cubano no ano 1997
- Exhibición de curtametraxes de mozos realizadores, anos 1994 a 2003.

— Participación como xurado no Festival Internacional de Cine de Figueira da Foz (Portugal) no ano 1995 e no Festival Internacional Karlovy Vary (República Checa), no ano 2002.

- Colaboración na produción de curtametraxes.
- Organización de exposicións, cursos, coloquios e mesas redondas.
- Participación en tertulias e entrevistas de radio e televisión.

Ano 2007.

Programación regular

08-01-2007— *Palindromos*
15-01-2007— *Apaga y vamonos*
22-01-2007— *El camino de San Diego*
29-01-2007— *The devil and Daniel Johnston*
05-03-2007— *Optimistas*
12-03-2007— *La balada del soldado*
19-03-2007— *Time*
26-03-2007— *Las consecuencias del amor*
02-04-2007— *Offside*
09-04-2007— *Perro blanco*
16-04-2007— *L'spettatrice*
23-04-2007— *La perrera*
30-04-2007— *13 Tzameti*
07-05-2007— *Nordeste*
14-05-2007— *El almuerzo desnudo*
21-05-2007— *Vivir su vida*

28-05-2007— *Brick*

Ciclo Entre Fronteiras: en colaboración co MARCO

05-02-2007—*Camping a la ferme*
12-02-2007—*Nomadak TX*
19-02-2007—*Todos nos llamamos Alí*
26-02-2007—*La última luna*

Ciclo Isabel Huppert. Realizado no mes de xuño en colaboración co MARCO e coa Alianza Francesa. Estivo integrado polos seguintes filmes:

04-06-2007—*La dentelliére*
05-06-2007—*Sauve qui peut*
06-06-2007—*Loulou*
11-06-2007—*Coup de foudre*
12-06-2007—*Madame Bovary*
13-06-2007—*La separation*
14-06-2007—*La cérémonie*
14-06-2007—*La pianista*
18-06-2007—*Saint cyr*
25-06-2007—*La vie promise*

Ciclo de cine “Ao Sur do cine”. Realizado no mes de setembro en colaboración co MARCO e coa Alianza Francesa.

03-09-2007—*Hienas*
10-09-2007—*Las gentes del arrozal*
17-09-2007—*Plataforma*
24-09-2007—*Carta de amor zulú*

Ciclo de cine “Filmando o tempo”. Realizado no mes de outubro en colaboración co MARCO.

01-10-2007—*El fin de la inocencia*
08-10-2007—*Belle toujours*
15-10-2007—*Setiembres*
22-10-2007—*Media luna*
29-10-2007—*Naturaleza muerta*

Ciclo de cine “Músicas para o silencio”. Realizado nos meses de novembro-décembro en colaboración do Festival Are-More.

05-11-2007—*El chico*
12-11-2007—*Metropolis*
19-11-2007—*Carmen*
26-11-2007—*El enemigo de las rubias*
03-12-2007—*Easy virtue*
10-12-2007—*El ring*
17-12-2007—*Medea*

Publicidade das actividades do Cineclub Lumiere-Vigo

Durante os meses que comprenden o presente proxecto, o Cineclub Lumière procede á distribución de 100 carteis e 1.500 trípticos mensuais, nos que se recolle a programación das películas a

proxectar polo Cineclub. O reparto deste material faise nos seguintes estamentos locais: academias, asociacións culturais, bibliotecas, institutos de ensino, medios de comunicación, organismos oficiais, pubs e cafetarías, universidade. Nos lugares citados repártense a totalidade dos carteis e o 60% dos trípticos. O restante 40% resérvase para a súa distribución entre os socios e colaboradores asistentes a cada unha das proxeccións.

Perfil dos asistentes

A idade dos asistentes vai dos dezasete ata os cincuenta anos máis ou menos; estudantes, profesores e profesionais liberais.

CINECLUB PONTEVEDRA

O 24 de abril de 1954 presentouse no Goberno Civil de Pontevedra o Regulamento do Cineclub Pontevedra, regulamento que foi aprobado o día 2 de xullo do mesmo ano pola Dirección General de Política Interior do Ministerio de Gobernación.

O día 13 de xuño de 1954 comezaron as actividades culturais, previa autorización gubernativa provisional, coa primeira sesión cinematográfica, que consistiu na proxección dos documentais *France 4 saisons*, *Van Gogh*, *Versailles e ses fantômes* e *Balzac*, que foron cedidos pola Embaixada de Francia.

O domicilio social estableceuse, daquela, nas oficinas da Delegación Provincial de Información e Turismo de Pontevedra, cedidas polo Delegado Provincial, Sr. Álvarez Villar.

Son membros da Xunta Fundadora:

- D. Julián Álvarez Villar
- D. Enrique Fernández Villamil y Alegre
- D. Rafael Landín Carrasco
- D. Luciano del Río Besada
- D. José Hermida Vidal
- D. José Filgueira Valverde
- D. Ramón Sabell Mosquera
- D. Luis Lois Mosquera
- D. Manuel Carrochano Gálvez
- D. Antonio Odriozola Pietas

A autorización definitiva data do 18 de agosto de 1954, e o Cineclub Pontevedra é inscrito no Rexistro de Asociacións do Goberno Civil co n.º 20.

O 17 de outubro de 1955 prodúcese o primeiro cambio na Xunta Directiva, que quedou como segue:

- Presidente: D. Rafael Landín Carrasco
- Vicepresidente: Sr. Sandoval
- Tesoureiro: D. Rafael Melero Granjo
- Secretario: D. Juan Manuel Lezcano y Castedo
- Vogal 1.º: D. Manuel Sierto Pérez

A partir de aquí, D. Juan Manuel Lezcano y Castedo pasou a ser o impulsor do Cineclub Pontevedra, ben como secretario, ou ben como presidente, ata os anos 70/80, nos que o substituíron xeracións máis novas: Joaquín Fariña, Lino, Felipe, Carlos Osorio, Pedro Iturburrúa e Ana Fernández.

Nestes 50 anos, o Cineclub Pontevedra mantivo a súa actividade ininterrompidamente a pesar dos avatares e cambios ocorridos nas preferencias do público, nos cinéfilos e nos medios audiovisuais.

As actividades realizadas no 2007 polo cineclub Pontevedra foron:

Ciclo Cine de Actualidade

- 18-04-2007— *El taxista full*
- 13-06-2006— *Tristram Shandy*
- 27-06-2007— *Inland empire*
- 05-09-2007— *Apuntes de Frank Gehry*
- 12-09-2007— *Luces del atardecer*
- 19-09-2007— *Bailame el agua*
- 26-09-2007— *Monster*
- 03-10-2007— *Sweet sixteen*
- 11-10-2007— *Requiem for a dream*
- 31-10-2007— *La vida de los otros*

14-11-2007—*El jefe de todo esto*
05-12-2007—*Naturaleza muerta*
10-12-2007—*En la ciudad de Sylvia*

Ciclo Historia do Cine

11-04-2007— *La dolce vita*
25-04-2007— *Las noches de cabiria*
06-06-2007— *La noche*
20-06-2007— *El desierto rojo*
24-10-2007—*Fellini ocho y medio*
07-11-2007—*Giullietta de los espíritus*
28-11-2007—*Los clowns*
12-12-2007—*Blow up*

Ciclo de Cine dedicado á muller

07-03-2007— *A las cinco de la tarde*
14-03-2007— *La historia de un camello que llora*
21-03-2007— *Agua*
28-03-2007— *Grbavica*

Ciclo de Cine Galego

02-05-2007— *Un franco 14 pesetas*
09-05-2007— *Concursante*
16-05-2007— *Miña Sarah*
23-05-2007— *Gisaku*

Cine na lúa

14-07-2007— *La noche de los girasoles*
15-07-2007— *Kiriku y las bestias salvajes*

Cine na rúa

27-07-2007— *Scoop*
28-07-2007— *Pérez o ratiño dos teus sonos*
29-07-2007— *The queen*
30-07-2007— *Infiltrados*
31-07-2007— *Babel*

Noites abertas

02-03-2007— *The doors*
25-05-2007— *El castillo ambulante*

Semana de Cine infantil

20-11-2007—*Kiriku y las bestias salvajes*
21-11-2007—*Ratatouille*
22-11-2007—*Un puente hacia Terabithia*

CINECLUBE A CALEXA

Hai uns anos que un grupiño de xente do máis heteroxéneo, salvo na nosa afección ao cine, nos reunimos nunha mesa da Casa da Cultura de Monforte ante unha convocatoria que vimos nos medios de comunicación locais. Tratábase de organizar un cineclube en Monforte: mellor aínda, tratábase de que en Monforte puidese verse un cine distinto, ese cine que aparece rara vez na carteleira das cidades medianas ou pequenas como a nosa. Dese grupiño saíron ideas, saíu o compromiso de organizarse, e incluso saíu o nome do futuro cineclube (unha resurrección reverencial dunha sorte de cineclube que existira anos atrás: A Calexa).

Como acontece con toda asociación cultural que se prece, os primeiros tempos foron de entusiasmo desaforado: nuns días estaban redactados os estatutos, comprometido un boletín periódico, encargados programas de man e posta en marcha unha modesta programación, organizada ás veces en ambiciosos ciclos temáticos ou de directores. Estas primeiras proxeccións tiñan lugar na Casa da Cultura e alongábanse nun animado cinefórum.

Daquela Monforte tiña un vetusto cine, o Cine-teatro Lemos, que xa estaba agonizando cando demos a nosa primeira película en 35mm, *Reservoir dogs*. Aquel día vimos claro que o futuro do noso cineclube estaba en proxeccións en pantalla grande. E cunha proxección neste formato tivemos o honor de despedir o Cine-teatro Lemos para sempre. A súa última película foi patrocinada con todo o aparato posible polo noso cineclube, nunha xornada histórica no cine en Monforte onde o escenario máis tradicional do cine na cidade era despedido con agarimo pola versión máis integrista dun cineclube: *O Tren de sombras* de José Luis Guerín. Unha sesión derivada case nun mito para nos, da que nos levaría moito tempo falar...

A cuestión é que a modernidade chegou á nosa cidade representada por tres salas con todas as condicións esixibles a un cine moderno: os Multicines Hollywood. Co tempo, Cineclube A Calexa chegou a un acordo coa empresa que rexenta o cine e tamén fomos dando coa fórmula: proxectar unha película todos os mércores fin de mes, e organizar unha mostra de cine, que xa leva 7 outubro de vida. A fórmula vai funcionando satisfactoriamente, porque o cineclube proxecta con absoluta regularidade, e vaise rodeando dun público fiel que, a pesar dunha hora un tanto intempestiva e dun día da semana bastante anódino, vén ás nosas proxeccións unha e outra vez.

Naturalmente, nesta breve e dispersa síntese da historia do noso cineclube, é obrigado facer mención da súa intenta repercusión na vida social e cultural de Monforte e a súa comarca, do que hoxe é un referente cultural ineludible: xa ten ás súas costas varias exposicións (cartelería, programas de man, boletíns, etc.), algunhas delas con eco en medios de comunicación nacional. O cineclube ten colaborado de xeito moi activo con todo tipo de asociacións e colectivos (Asociación de Ferrocarriles, Asociación Salvador Allende, Alcohólicos Anónimos, Drogodependencias...), e as súas proxeccións estendéronse tamén ao público infantil nas datas de vacacións. Organizados polo menos dúas ceas anuais abertas a todo aquel interesado no cine nas que as conversacións sempre derivan no mesmo tema: a nosa insubornable afección polo bo cine.

A presenza do noso cineclube nos medios de comunicación tamén ten sido moi intensa, por canto é colaborador asiduo da televisión e radio locais, fomentando o gusto polo bo cine e comentando as ofertas cinematográficas do noso contorno inmediato.

O Cineclube A Calexa ten acadado un relevo e unha transcendencia na vida cultural de Monforte que nunca pensamos que ía ter hai seis anos, cando unha película era unha proba superada. Hoxe todos os monfortinos saben que é o Cineclub A Calexa. ¡Que mágoa sería perder todo isto!

Este tipo de organizacións non se sosteñen indefinidamente co traballo desinteresado e o entusiasmo da xente. Necesitan un apoio público decidido e claro. Queremos cultura, pois o seu é apoiar á xente que é capaz de organizarse e que acredita solvencia ofrecendo un produto cultural de calidade. Eles poñen a xestión, e os poderes públicos o seu apoio.

Na actualidade, e dende fai tres anos, contamos co apoio do Concello de Monforte, así como do comercio monfortino, e o máis básico de todo, os socios do cineclube A Calexa. Fai catros anos que ocupamos a vicepresidencia da Federación de Cineclubes de Galicia. Tamén asistimos como invitados ou xurado a festivais cinematográficos de Portugal (Viana do Castelo, Fafe, Lisboa...)

Ano 2007

Programación ordinaria

31-01-2007— Pequeña Miss Sunshine

28-02-2007— El camino de San Diego

28-03-2007— La ciencia del sueño

25-04-2007— La caja Kovak

VIII Mostra de cine

22-10-2007—Blade Runner

23-10-2007—Concursante (cine galego)

24-10-2007—La fuente de la vida

29-10-2007—Quien dice que es fácil

30-10-2007—Quinceañera

31-10-2007—Cartas desde Iwo Jima

Festival de curtametraxes galegas. Dentro do marco de VIII Mostra de cine de Monforte se puideron ver as seguintes curtametraxes galegas:

Bobo furcia

O río ten mans

Ciclo

A escola das areas

Os difuntos falaban castelao

Di algo

Trofeo

Xinetes na tormenta

Toro

O trasto

Exposición de carteis anos 60 e 70 na Casa da Cultura

Organización do primeiro concurso de traballos audiovisuais para nenos

CINECLUB GROUCHO MARX

O Cineclub Groucho Marx inicia a súa andadura a principios do ano 1980. O seu obxectivo fundamental, amais da exhibición e o debate sobre o cine de calidade, é a introdución e a participación nos medios audiovisuais como soporte de gran transcendencia para a expresión e a defensa da nosa cultura a través da imaxe.

Despois de numerosas dificultades nos primeiros anos, causadas polo peche intermitente da sala de cine onde realizaba as proxeccións, pasou a converterse nunha das entidades pioneiras co desenvolvemento de proxectos de carácter experimental e nos que participaban un bo número de persoas relacionadas co mundo audiovisual galego e español.

Xa no ano 1985, crea a que se denominou "TV Groucho Marx", unha experiencia única no Estado español ata aquel ano, que se baseaba na participación de moitos profesionais que se acercaron ao Barco de Valdeorras a ensinar aos diferentes equipos formados para o proceso comunicativo. Así, eran realizados programas de produción propia, informativos e unha sección dedicada aos traballos de videocreación que se presentaban para a proxección nas xornadas da semana de cine.

A introdución do cine no ensino foi un proxecto no que estaban implicados todos os niveles de todos os centros, EXB, Instituto de Bacharelato e FP, funcionando dun xeito coordinado con todos eles e desenvolvendo diversas experiencias pedagóxicas. Había grupos de debate nos que participaban os directores dos centros, mestres de diferentes materias, alumnos e membros do cine club Groucho Marx. Deste xeito determinábase o programa a seguir.

Os resultados destas e outras experiencias eran expostos en varios foros polos membros do cineclub convidados a tal efecto, como nas "Xornadas de Pedagogía da Imaxe" organizadas polo Centro de Enseñanzas Integradas e a Generalitat Valenciana en Valencia, a participación no Festival Internacional da Infancia e a Xuventude de Xixón como xurado cualificador cun grupo de doce nenos pertencentes ao propio Cineclub Groucho Marx e que formaban parte do equipo redactor da publicación diaria do festival, e na produción dos talleres de imaxe en funcionamento.

Ten publicación periódica que contén artigos de opinión e información detallada da programación. Chegou a ter un diario propio, o *Diario Marxista*.

Normalmente vén realizando unha media de máis de 100 proxeccións anuais, no salón de actos da Casa da Cultura do Barco. Debido ás obras de reforma a que está sometida a citada Casa da Cultura tivo que suspender temporalmente a súa actividade no ano 2005. En xuño de 2006 volta a súa actividade.

Ano 2007

Programación semanal

04-01-2007— *Pequeña Miss Sunshine*
11-02-2007— *Copying Beethoven*
18-01-2007— *Por qué se frotran las patitas*
25-01-2007— *El camino de los ingleses*
08-02-2007— *Grbavica*
15-02-2007— *El camino de San Diego*
22-02-2007— *Ficción*
01-03-2007— *Mujeres en el parque*
08-03-2007— *Offside*
22-03-2007— *Fuerte Apache*
29-03-2007— *Apocalypso*
12-04-2007— *María Antonieta*
19-04-2007— *Cartas desde Iwo Jima*
25-04-2007— *Una verdad incomoda*
03-05-2007— *Atlas de la geografía humana*
10-05-2007— *Nordeste*
24-05-2007— *Shortbus*
31-05-2007— *El jefe de todo esto*

06-06-2007— *El velo pintado*
14-06-2006— *La línea recta*
28-06-2007— *La segunda noche de bodas*
20-09-2007— *La última nota*
27-09-2007— *Cuatro minutos*
04-10-2007— *El delantal de Lili*
18-10-2007— *Caótica Ana*
25-10-2007— *Tocar el cielo*

Semana de Cine

24-08-2007— *Los 300*
24-08-2007— *Las alas de la vida*
25-08-2007— *Zodiac*
26-08-2007— *Erase una vez un cuento al revés*
26-08-2007— *El niño de barro (galego)*
27-08-2007— *Retrato de una obsesión*
28-08-2007— *Operación Stormbreaker*
28-08-2007— *La soledad*
29-08-2007— *El violín*
30-08-2007— *Azur y Asmar*
30-08-2007— *Bajo las estrellas*
31-08-2007— *Avril*
01-09-2007— *Sherk tercero*
01-09-2007— *Chuecatown*
09-09-2007— *La vida en rosa*

Seguindo coa iniciativa o ano 2006, antes de cada filme foron proxectadas as seguintes curtametraxes galegas:

Taxia
Ciclo
Notamotof
La buena caligrafía
Bobo furcia
Xinetes na tormenta

Cine galego

15-03-2007— *De profundis*
20-06-2007— *Hotel Tivoli*
26-08-2007— *El niño de barro*

CINECLUBE FANTASIO

No ano 2004 o número de cineclubes que integran esta Federación vese incrementado co ingreso do Cineclub Fantasio de Redondela.

Durante os meses que comprenden o presente proxecto, o Cineclub Fantasio contou coa colaboración da Concellería de Cultura e a Concellería de Participación Cidadá do Concello de Redondela, así como a da Federación de Cineclubes de Galicia

A media de asistencia foi de setenta persoas presentes en cada proxección, agás nas do cine infantil do Nadal, nas que se superaron as previsións con máis de trescentas persoas.

Realiza as súas proxeccións no cine da Redondela; normalmente programa unha película cada quince días, sempre en versión orixinal.

No ano 2007 suspende temporalmente as súas actividades.

CINECLUBE DE COMPOSTELA

A fundación do Cineclub de Compostela data da primavera de 2001, cando un grupo de mozos universitarios, estudantes da Facultade de Ciencias da Comunicación, comezamos a proxectar filmes en vídeo no nomeado centro educativo. As proxeccións duraron tres meses, de marzo a maio. Cada filme viña acompañado dunha recensión na que algún de nós realizaba un estudo crítico da obra, práctica que continuamos desde aquela. Esta experiencia inicial foi un ensaio do que chegaría a ser logo o Cineclub, xa que nese tempo, unha vez confirmada a existencia dun público para as nosas actividades, comezámonos a organizar: constituímonos como asociación cultural, xurdiron as primeiras ideas, trabamos relación cos espectadores interesados no proxecto... Foise formando un grupo de persoas que querían facer cousas, entre as que se distribuíron as funcións básicas. Eran as trazas do futuro Cineclub.

En xaneiro de 2002 comezamos a segunda xeira do Cineclub exhibindo xa filmes en formato cinematográfico, 16mm ou 35mm, todos os martes no Auditorio da Facultade de Xornalismo.

Nese tempo comezamos a formar un fondo de vídeo, de revistas e de libros, ao que tiñan acceso os nosos socios, e que servía como canle alternativa de achegamento ao cinema.

Na cuarta xeira houbo cambios importantes: ampliamos a duración da nosa actividade a oito meses (de outubro de 2003 a maio de 2004) e as proxeccións se trasladaron a Sala Yago. O cambio de espazo supuxo un incremento de público superior ó 100% situándonos nunha media de 190 espectadores.

Na actualidade as proxeccións do Cineclub de Compostela realízanse no Local Social «O Pichel».

CINECLUB O POLEIRO

O Cineclub O Poleiro xurdiu en 1998 pola necesidade de encher un oco cultural na nosa comarca do Baixo Miño no ámbito cinematográfico. O cine, entendido non só como un entretemento senón tamén como unha actividade artística dos nosos días, non pode quedar descoñecido a unha comunidade só porque non constitúe un marco urbano grande ou está lonxe deste. Os medios de distribución cinematográfica achegan a comarcas como a nosa só as películas máis comerciais que, ás veces, non son as de maior valor artístico e cultural.

A actividade do Cineclub O Poleiro, pola zona xeográfica na que actúa, é modesta. Desde a súa constitución, organiza ciclos de catro películas que se proxectan o primeiro xoves de cada mes, excepto nos meses de verán, no cine Avenida da Guarda.

Por iso, procuramos seleccionar só aquelas longametraxes que consideramos de interese xeral, polos temas que tratan, polo estilo e xénero, pola actualidade e pola inaccesibilidade ás proxeccións das mesmas. Non queremos descoidar aqueles traballos que se están a facer na península e en Ibero América. Gustaríanos que houbo unha actividade cinematográfica máis intensa en Galicia.

No ano 2005, pechou a sala de cine da Guarda, lugar onde viñan tendo lugar as proxeccións do cineclub, o que os obrigou a cesar na súa actividade cinematográfica.

CLUBE DE CINE CINEMATÓGRAFO

O proxecto do Clube de Cine Cinematógrafo de Salceda de Caselas nace no ano 2001 como consecuencia da inquedaanza dun grupo de afeccionados ao cine.

Despois dunhas iniciais reunións para establecer un grupo de traballo, procedeuse á elaboración e posterior presentación da documentación necesaria de conformidade coa Lei de Asociacións de 1964 e o Decreto 1440/1965. A presentación da documentación levouse a cabo o día 19 de abril de 2001, e a resolución ten data de 8 de maio de 2001, dando lugar ao número de inscrición 2001/005562-1. Con data de 7 de xuño de 2001 solicítase o número de identificación fiscal, sendo este o seguinte: G36386134.

Actualmente a asociación xa recibiu a resolución favorable da modificación dos novos Estatutos de acordo ao establecido na Lei orgánica 1/2002, do 22 de marzo.

O proxecto do Clube de Cine Cinematógrafo, como entidade asociativa sen ánimo lucro legalmente constituída, persegue desde o seu comezo os seguintes fins:

- Promoción e difusión da cultura cinematográfica, importante tarefa esta nunha vila na que non existe sala comercial ningunha, mediante proxeccións periódicas.
- Achegamento do cine á sociedade dun xeito crítico e educativo, editando un pequeno folleto informativo referente á proxección a realizar.
- Potenciar o interese polo estudo e o goce do cine, aproximándoo ás xeracións máis novas.

Os recursos humanos necesarios para a realización da actividade son achega específica do propio Clube de Cine Cinematógrafo, e fan referencia á planificación, coordinación e execución.

Os medios técnicos necesarios (sala de proxección, proxector, equipo de son e pantalla) son achegados polo Concello de Salceda de Caselas e o Colexio Público Altamira de Salceda de Caselas.

Por problemas de equipamento, no ano 2005 tiveron que deixar a súa actividade.