

**MEMORIA DE ACTIVIDADES DA
FEDERACIÓN DE CINECLUBES DE GALICIA
ANO 2002**

CICLOS CONXUNTOS

- .Organización e coordinación do programa
- .Reducción dos custos do aluguer das películas e portes
- .Teñen carácter trimestral e son financiados pola Federación de Cineclubes de Galicia.

Filmes seleccionados:

Podes contar conmigo
O silencio tralo disparo
Benvido os Anxos
No máis profundo
A inglesa e o duque
O ceo aberto
A bicicleta de Pekín
A pianista
Desexando amar
Caseime cun estraño
Gracias polo chocolate
Pleno verán
Un can chamado dolor
A cidade está tranquila
Requien por un soño
Kandahar
Salir do armario
Italiano para principiantes
O silencio dun home
Para todos os gustos
Jonas e Lila
Nove raiñas
En construción
Auga morna baixo unha ponte vermella
En terra de ninguén
Na habitación
Hewding and the angry inch
Vai a saber

Almas perdidas na cidade
Fora do mundo
O experimento
O estimulador
Fiel a si mesma
Prata queimada
Os nenos de Rusia
Elling
A casa da alegría
Taxi para tres
O círculo
Yi Yi
Xuntos
Smoking room
A caixa 504
A viaxe de Carol
O voda do monzón
Intimidad
A revolución nun dous cabalos

Nestes ciclos participaron os seguintes cineclubes:

Cineclub Lumiere-Vigo	Vigo
Cineclub Adega	Vilagarcía
Cineclub Cangas	Cangas do Morrazo
Cineclub Padre Feijoo	Ourense
Cineclub O Poleiro	A Guarda
Cineclub A Calexa	Monforte de Lemos
Cineclub Valle Inclán	Lugo
Cineclub Groucho Marx	O Barco de Valdeorras
Cineclub Pontevedra	Pontevedra

SEMANAS DE CINE

Organizadas polos cine clubs coa colaboración e o financiamento da Federación de Cineclubes de Galicia

Destacada transcendencia en cada localidade

Polo seu contido e calidade na organización, veñen acadando un gran nivel de aceptación.

Os programas inclúen, frecuentemente, encontros e debates nos que participan personalidades relacionadas cos medios audiovisuais así como a realización de talleres de imaxe.

FESTIVAIS INTERNACIONAIS DE CINE

A Federación de Cineclubes de Galicia foi convidada pola Federación Internacional de Cineclubes a participar como membro de xurado do premio "Don Quixote" nos festivais internacionais de cine no que se outorga o citado premio. Participou como membro do xurados nos seguintes festivais:

Karlovy Vary Film Festival
Festival Internacional do Cinema de Figueira da Foz

5.ª CONVOCATORIA DO CONCURSO DE TRABALLOS ESCRITOS DA HISTORIA DA GALICIA CINEMATOGRAFICA, PREMIO CHANO PIÑEIRO-

De carácter bianual.

Un dos obxectivos fundamentais da Federación de Cineclubes de Galicia é dar a coñecer a cinematografía galega e a recuperación da memoria histórica a través da imaxe, ben sexa sobre unha obra determinada, un aspecto relevante ou ben sobre un tema ou autor en particular, que teña como referencia Galicia. O coñecemento da influencia do cine en tódalas súas facetas e a vida cinematográfica desenrolada en Galicia a partir dos seus compoñentes, subliñando os feitos, aspectos sociolóxicos, os persoeiros que os protagonizaron, as obras de prestixio, etc. Unha historia que comezou no noso país coa chegada do cinematógrafo en 1896.

O premio foi outorgado á obra ***A bella Otero, star pioneira do cine mundial*** do autor Miguel Anxo Fernández pola súa achega e rigor documental que abre o camiño a outras investigacións sobre o tema tratado.

1º PREMIO DE GUIÓNS CINEMATOGRAFICOS GALICIA-PORTUGAL

Co obxectivo de contribuír á produción, realización e á difusión de novos autores/as da cinematografía Galega e Portuguesa, ó mesmo tempo que o desenvolvemento da linguaxe cinematográfica dos dous países, e en base ó convenio de colaboración asinado pola Federación de Cineclubes de Galicia e a Federación Portuguesa de Cineclubes a través da Comisión Luso-Galaica de Audiovisuais, a FEDERACION DE CINECLUBES DE GALICIA convoca o 1º Premio de Guións Cinematográficos Galicia-Portugal.

O número de guións presentados nesta primeira convocatoria foi de corenta. O xurado fai mención da sorprendente participación e ó alto nivel medio dos traballos presentados.

O primeiro premio foi outorgado o guión “O iluminado” de Carlos Luis Oro Claro pola evocación dunha época, pola narración dunha peripecia vital e sentimental. É unha idea cobizosa e poética, moi cinéfila e rica nas súas ideas visuais.

O segundo premio foi par “O caso do pénnalti forçado” de José Miguel Martins Moreira pola narración dun feito real coñecido e dun suceso particular ficcionado. Polo importante traballo de planificación e caracterización dos personaxes.

1º PREMIO DE CURTAMETRAXES GALICIA-PORTUGAL

Co obxectivo de contribuír á produción, realización e á difusión das curtametraxes de novos autores/as da cinematografía Galega e Portuguesa, ó mesmo tempo que ó desenvolvemento da linguaxe cinematográfica dos dous países, e en base ó convenio de colaboración asinado pola Federación de Cineclubes de Galicia e a Federación Portuguesa de Cineclubes a través da Comisión Luso-Galaica de Audiovisuais, a FEDERACION DE CINECLUBES DE GALICIA convoca o 1º Premio de Curtametraxes Galicia-Portugal.

O premio desta primeira convocatoria correspondeu a obra “Xinetes na tormenta” de Ricardo Llovo.

REUNIÓN DO GRUPO LATINO DA FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE CINECLUBES

**MEMORIA DE ACTIVIDADES DO CINECLUB ADEGA DE VILAGARCIA.
ANO 2002**

Unha película á semana

Ciclo a Muller no Cine

O círculo
Girlfight
A cienaga

Ciclo Historia do Cine

Atraco perfecto
Sangue fácil
A venus rubia
Mulleres en Venecia
Retorno o pasado
O inocente
Annie Hall
O verdugo

Outras sesións.

A inglesa e o duque
Sin vergonza
A bicicleta de Pekin
A pianista
Desexando amar
En construción
Italiano para principiantes
Para todos os gustos
Agua morna baixo unha ponte vermella
Smoking room
En terra de ninguen
Na habitación
Hedwing and the angry inch

**MEMORIA DE ACTIVIDADES DO CINECLUB VALLE INCLÁN DE LUGO
ANO 2002**

Unha película ao mes

Le samurai
Le goût des autres
Jonas et Lila, a demain
Peau neuve
O círculo
Yi Yi
Xuntos
Elling

MEMORIA DE ACTIVIDADES DO CINECLUB CANGAS DE CANGAS DO MORRAZO ANO 2002

Unha película á quincena

O Cineclub Cangas continúa a desenvolver a súa programación no cine Galaxias, a falta do acondicionamento do Auditorio municipal. Na actualidade, o cineclube segue sen recibir apoio económico por parte do concello e insiste na necesidade de dotar o auditorio co material indispensable para levar a cabo esta actividade. Isto suporía unha redución importante no apartado de gastos e aseguraría o futuro da asociación.

No ano 2002 proxectáronse un total de 21 filmes cos títulos seguintes:

A inglesa e o duque
O violín vermello
Desexando amar
O círculo
Casei cun estraño
A bicicleta de Pekin
A pianista
Fucking amal
En construción
Tumbleweeds
Os nenos de Rusia
A cuadrilla
Auga morna baixo unha ponte vermella
Italiano para principiantes
Va savoir
Little senegal
Fillos dun mesmo deus
A voda do monzón
Almas perdidas na cidade
Fora do mundo
A zona gris

**MEMORIA DE ACTIVIDADES DO CINECLUB LUMIERE-VIGO DE VIGO
ANO 2002**

Unha película á semana

No ano 2002 programáronse os seguintes filmes:

Podes contar conmigo
O silencio tralo disparo
Benvido os Anxos
No máis profundo
Pan e tulipáns
Festa de aniversario
Baby boy
As ciervas
Teatro de guerra
Actores asasinados
Fuga en escena
Hedwing and the angry inch
Xente con clase
Seis mulleres para o asasino
Kandahar
Nora
Italiano para principiantes
Xuntos
A tortura
En terra de ninguén
A voda
Os mozos de Fengkuei
Vacacións en Shanghai
Pushing hands
Casa allea
O caqui vermello
A avoa bruxa
O experimento
Unloved
Almas perdidas
O estimulador
Julien donkey-boy
Alaska.De
Fucking amal
Innisfree
Berlín está en Alemania
Perseguindo soños
Nada que facer
O federal
Un home de verdade
Octavia
Máis lonxe dos ollos
Nunca ocorre o que un espera

Semana de Cine

O viudo
Sextette
Tixeretazoa

Ciclo de cinema e arquitectura os días 29 de xaneiro, 5 de febreiro, 5 de marzo e 2 de abril no Centro Cultural Caixa Nova.

Ciclo de cinema francés en colaboración coa Alianza Francesa de Vigo. De xaneiro a xuño e de outubro a decembro do ano en curso.

**MEMORIA DE ACTIVIDADES DO CINECLUB OS PAPEIROS DE CHANTADA
ANO 2002**

Xaneiro: entrega dos VI Premios “Lobo de Cinema” os mellores traballos audiovisuais sobre medioambiente. Premio en Galicia. “O lobo” da serie Terra de Miranda.

Febreiro: Cinema de Antroido. Proxección en 16 mm de “Festa do pao”.

Abril: video-forum con “Capitães de Abril” en colaboración co grupo audiovisual Ao Norte de Viana do Castelo.

Agosto: IX Semana de Cinema.

En terra de ninguen

Kandahar

Amelie

O fillo da noiva

III Festival da Curtametraxe “Semana Curta”

Festa do pao

Galactea

O Inutil

Xinetes na tormenta

Coruña imposible

Novembro: entrega do premio “Lobo de Cinema” o mellor traballo audiovisual sobre medio ambiente en Portugal o Dr. Henrique Pereira pola “Avifauna do Tejo”.

Decembro: 14 Xornadas de Cinema e Ecoloxía. Video-forums, debates, exposicións, roteiros.

O bosque animado

A princesa Mononoke

Fisterra (homenaxe a Costa da Morte)

Fallo do xurado dos VII Premios “Lobo de Cinema”

Actividades paralelas:

Cinemateca “Mamasunción”

Curtas á carta

Café-cinema

**MEMORIA DO CLUBE DE CINE CINEMATÓGRAFO DE SALCEDA DE CASELAS
ANO 2002**

Unha película ao mes

Lisboa

O camiño a casa

Queimado polo sol

Can branco

Mamasunción

O matachín

Pesquisas, o caso das galiñas aforcadas

¿Qué me queres amor?

**MEMORIA DE ACTIVIDADES DO CINECLUBE DE COMPOSTELA
DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
ANO 2002**

Unha película á semana

Baixo o peso da ley
Nanook o esquimó
Valparaiso
O soño eterno
M o vampiro de Düsseldorf
O verdugo
A anguía
Grupo salvaxe
Tren de sombras
A propósito de Niza
A cerimonia
O moderno Sherlock Holmes
Amencer
O manantial da doncela
Dies Irae
As damas de Bois de Boulogne
Pickpocket
O proceso de Xoana de Arco
Ao azar Balthazar
Mouchette
Lancelot do lago
O diñeiro
Zelig
O péndulo da morte
Nubes pasaxeiras
Choiva
Ate o derradeiro folgo
O soldadiño
Alphaville
Pierrot le fou
Nome: Carne
A orella
A soidade do corredor de fondo
Vida en sombras
Pink flamingos
Arrebato
Ordet
Pat Garret & Billy the Kid
Cero en conducta
Un condenado a morte escapouse
Persona

MEMORIA DE ACTIVIDADES DO CINECLUBE UNIVERSITARIO KINEMA DE VIGO ANO 2002

O Cineclub Universitario Kinema iniciou a súa andaina coma asociación dedicada á promoción da cultura cinematográfica no ano 2002.

Ciclo de Cinema clásico.

O cineclub iniciou as súas actividades recollendo a proposta do Vicerrectorado de Extensión Universitaria da Universidade de Vigo para organizar un **Ciclo de Cinema Clásico** de forma simultánea nos seus tres Campus, en colaboración co Cineclub Padre Feijoo de Ourense e o Cineclub Pontevedra. Na organización contouse tamén coa inestimable axuda da Federación de Cineclubes de Galicia. A idea central do ciclo era amosar unha visión da evolución da arte cinematográfica ó longo do século recién cumprido da súa existencia. Para iso , os títulos escollidos foron os seguintes:

O manantial da doncela
Gertrud
As mil e unha noites
M. o vampiro de Düsseldorf
Amencer
O home tranquilo
O terceiro home
Fahrenheit 451

Obradoiro de introducción básica ó cinema.

Formando parte do programa de Cursos de Extensión Universitaria, organizouse este Obradoiro. O obxectivo principal pretendido era ofertar ós asistentes un primeiro achegamento ó mundo do cine, abarcando dende a súa orixe, a súa linguaxe, e un achegamento a algunhas obras significativas a través dunha revisión crítica das proxeccións do Ciclo de Cine Clásico celebrado en paralelo.

A duración do Obradoiro foi de vinte horas repartidas en dez sesións de dúas horas e asistiron un total de trinta e unha persoas, que na valoración final do evento resaltaron a súa utilidade coma achegamento ó xénero cinematográfico.

**** Participación na Feira de Asociacións Universitúa.***

Coincidindo co comezo do curso lectivo 2002-2003, a Universidade de Vigo organizou unha *Feira de Asociacións*, á que o Cineclub Universitario Kinema foi invitado a participar. O obxectivo desta Feira era poder amosar as iniciativas de asociacionismo cultural, deportivo, social, etc., promovidas no eido da Universidade.

**MEMORIA DE ACTIVIDADES DO CINECLUBE PONTEVEDRA
ANO 2002**

Unha película á semana

Películas de actualidade

Gracias polo chocolate
Pleno verán
A inglesa e o duque
Desexando amar
Capitans de abril
No man's Land
Italiano para principiantes
O voto é secreto
A cuadrilla
Plata queimada
E tua nai tamén
Os nenos de Rusia
Lola ven de ca
Nove raiñas
A pianista
Elling

Documentais

Extranxeiros de si mesmos
Asasinato en febreiro

Veteranos

Volta a casa
Auga morna sobre a ponte vermella

Historia do cine

A morte dun ciclista
As tres noites de Eva
Berlín Occidente
As mil e unha noites
M. o vampiro de Düsseldorf
Amencer
O terceiro home
O home tranquilo
Gertrud
O manantial da doncella
O ladrón de Bagdag
Luz que agoniza
O xeque branco
O idolo de barro

Gilda
A rúa sen nome

Noites abertas

A noite do cazador
Atraco perfecto
Hanna bi
O dulce porvir

Historia medieval

A fierecilla domada
Becket
O nome da rosa

Ciclo da muller

Infiel
Baixo de area
A ciénaga

Cine galego

As belas dormentes

Semana de cine. Ciclo Trufaut

O home que amaba as mulleres
O ultimo metro
A muller do lado
Vivamente o domingo
Fahrenheit 451

MEMORIA DE ACTIVIDADES DO CINECLUBE A CALEXA DE MONFORTE ANO 2002

Unha película ao mes

O Cineclub A Calexa centrou a súa actividade o longo do ano 2002 na promoción dun tipo de cine, non comercial, que non é fácil ver nas salas de proxección da capital de Lemos.

Neste senso, o longo do pasado ano pasáronse as seguintes películas en formato 35mm.

Salir do armario
Desexando amar
A pianista
O emperador do norte
Trens rigurosamente vixiados
Italiano para principiantes
En construción
Nove raiñas
A espalda do mundo
Elling
Taxi para tres

Semana de cine.

O home que nunca estivo alí
O experimento
Na puta vida
A casa da alegría

Durante todo o mes de agosto montouse na Casa da Cultura de Monforte unha exposición baixo o título "O cine a través dos programas das festas patronais de Monforte", na que mostraron preto de medio cento de exemplares, propiedade dun dos socios do cineclub.

En colaboración coas asociacións *Amigos del ferrocarril de Monforte* e *Salvador Allende*, leváronse a cabo adiante unhas xornadas de Cine e Ferrocarril.

Tamén fóra do que son as proxeccións cinematográficas, o cineclub segue a editar un boletín informativo mensual no que, ademais de difundir a programación do mes, participan os asociados con críticas sobre películas e artigos sobre o mundo do cine.

MEMORIA DE ACTIVIDADES DO CINECLUBE PADRE FEIJOO DE OURENSE ANO 2002

Unha película á semana

De novo gracias á colaboración dalgunhas institucións, o Cineclubे conseguiu seguir adiante con programacións semanais e ciclos. A primeira experiencia dentro dos “Obradoiros” da Universidade de Vigo, que combinou clases teóricas con proxeccións cinematográficas abertas ao público en xeral, ofrece un balance moi positivo. No último trimestre do ano, sen embargo, houbo que limitar as proxeccións polo inicio das obras da instalación eléctrica do edificio da Casa da Cultura (Biblioteca Pública). Por desgracia, esas obras non teñen nada que ver coas que necesitaría o Cineclubе, de reforma e reacondicionamento do salón de actos, e de instalación dun novo equipamento de proxección.

Programación semanal

Gracias polo chocolate
The anniversary party
Un can chamado dolor
Pan e tulipáns
Baise-moi
A bicicleta de Pekín
Hedwing and the angry inch
Requiem por un soño

Ciclo Caricatura en movemento. Dentro do programa da VI Bienal da Caricatura.

Casei cun estraño

Ciclo de Cinema Clásico. Dentro do Obradoiro de Cinema dos Obradoiros de Extensión Universitaria da Universidade de Vigo.

As mil e unha noites
M. o vampiro de Düsseldorf
O manancial da doncela
O home tranquilo
O terceiro home
Amencer
Gertrud

Proxección especial para CCOO e CGT

A cuadrilla

Cinema e Banda Deseñada. Dentro das XIV Xornadas de Banda Deseñada de Ourense.

Metrópolis
Ghost world

Obradoiro de cinema

Complementando a proxección de varias películas no Ciclo de Cinema Clásico, o curso, impartido por Henrique Torreiro, consistiu na análise das diversas facetas do fenómeno cinematográfico, desde a realización das películas ata o seu visionado, cunha duración total de 10 horas, convalidables por 1 crédito. As aulas teóricas complementáronse con visitas á cabina de proxección do salón de actos da Biblioteca Pública a ás dos cines Lauren de Ourense.

Os obradoiros, con diferente programa, fixéronse coordinadamente cos cineclubes Pontevedra e Kinema (Vigo).

Programa do curso: 1. As orixes do cinema: prolegómenos – Inventos previos – As primeiras proxeccións públicas – A xestación do espectáculo cinematográfico; 2. Da produción á distribución: historial básico do proceso cinematográfico – Vocabulario e oficios básicos – As redes de distribución; 3. A proxeccións: os distintos formatos – Os proxeectores – Os tipos de pantalla – Os estándares de son; 4. Achegamento ás análises cinematográficas: comentar unha película: perspectivas básicas – Interpretación e comparación de críticas cinematográficas.

**MEMORIA DE ACTIVIDADES DO CINECLUBE O POLEIRO DA GUARDA
ANO 2002**

Unha película ao mes

O Cineclub Poleiro segue organizando ciclos de catro películas, que se proxectan os primeiros xoves de cada mes, excepto nos meses de verán, no cine Avenida de A Guarda.

Durante o ano 2002 proxectáronse as seguintes películas:

A cidade está tranquila
A pianista
Kandahar
Requiem por un soño
Nove raiñas
Elling
A revolución nun dous cabalos
Intimidad
A voda do monzón

**MEMORIA DE ACTIVIDADES DO CINECLUBE GROUCHO MARX
DO BARCO DE VALDEORRAS
ANO 2002**

130 Proxeccións ordinarias no salón de actos da Casa da Cultura de O Barco

XIII Semana de Cine: do 23 de agosto ó 3 de setembro na Casa da Cultura de O Barco.

Celebración do día da paz

Celebración do día do medio ambiente

Celebración do día da muller traballadora

Intacto
Buñuel e a mesa do rei Salomón
Visionarios
A inglesa e o duque
Enredos de sociedade
Arderas conmigo
A bicicleta de Pekín
Nove raiñas
A pianista
Solo miña
A selva esmeralda
Bloww
Aniversary party
O ceo aberto
En construción
Na cidade sin límites
Florido pensil
Pedras
A miña nai gústanlle as mulleres
Un can chamado dolor
Lonxe
Rencor
Erase unha vez
O home que nunca estivo alí
Guerreiros
Regreso o país de nunca xamais
En terra de nadie
O embruxo de Shangai
Aventuras en Alaska
Cousas que diría con solo mirala
O alquimista impaciente
O pudín máximo
O voto é segredo
Fale con ela
Asterix e Obelix misión Cleopatra

O fillo da noiva
Auga morna baixo unha ponte vermella
A pizarra
Smokin room
O voda do monzón
O mesmo amor a mesma chuvia
A caixa 504
Cuba feliz
Dias de voda
A viaxe de Carol
Quero ser coma Beckam
Lisistrata
Intervención divina
Lugares comúns

**MEMORIA DE ACTIVIDADES DO CINECLUBE O CASTELO DE ALLARIZ
ANO 2002**

Teléfono vermello, voamos cara Moscú
A noite do cazador
Nin un menos
O violinista no tellado
Scooby Doo
Asterix e Obelix misión Cleopatra
O outro lado da cama